

তত্ত্বসামৃত সিন্ধু

হরে কৃষ্ণ হরে কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ হরে হরে



ভুবনেশ্বর

হরে রাম হরে রাম রাম রাম হরে হরে ॥

MANIPUR UNIVERSITY LIBRARY
IMPHAL - 3



তত্ত্বসাম্যত সিদ্ধ

হরে কৃষ্ণ হরে কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ হরে হরে

ভুবনেশ্বর

হরে রাম হরে রাম রাম রাম হরে হরে ॥

তত্ত্ববাসামৃত সিদ্ধি

নবেম্বৰ ৩০, ২০০৩

পোইনুগী ৭ নি পানবা, নোংমাইজিং

কপি মশিং ১০০০

কোপী বাইট : অইবা

অফোংবা : অইবা মশা

মমল : লুপা ৬০/-

লাইব্রিক ফংকম : রাজেশ বুক ষ্টোর

কৈশামপাং, গবৰ্নৰ মনিং ৰোড, ইম্ফাল।

জগৎমাতা বুক ষ্টোর, কাংজৈবুং মনিং ৰোড, ইম্ফাল

প্রঃ বিঃ রাজেন শৰ্মা

সৰ্ত্ত পুন্নমক অইবগীনি।

নক্ষম — ইবোয়াইমা প্ৰিন্টস, মোইরাংখোম, ইম্ফাল।

তমসোমা সদগময় তমসোমা জ্যোগময়
মৃত্যোর্মাহমৃতম গময় ।

ত্বনাদপি সুনী চৈব তরোরপিসহিষ্ণুনা ।
অমানিনা মানদেন কীৰ্ত্তনীয়াসদাহরি ॥

অপদোদূরগামিচ স্বাক্ষরসনপণ্ডিত ।
অমুখং স্ফুটবজ্রাচ যজানাতিন পণ্ডিত ॥

গোমাং সং পতিতং দৃষ্ট্বা খণ্ডং খণ্ডং মহিতলে
শিবাকাকাঃ ন গৃহুস্তি গৃহুস্তিপণ্ডিতাঃ জনাঃ ॥

ভুবনেশ্বর “ব্রহ্মপুর”

কচ্চবা

কচ্চরি শ্রীচরন্দা লৌবিসুকো শ্রীপাদ কমলনা ।
হাপচরি পাদকমলনি নিংজরিবা ননাইনি ॥
পোকপিরস্বনি ঐ তাকপিরমই হৈ-শিংনবা ।
পাংদবদগী ঙমজহৌদরে লৌশিনবদি লোইনমক ॥
খল্লুবদা মঙাই হৌত্রবনি পুন্সিসিদি ।
নিঙমদবনা হৌজিক খংদরে লৈফম-চাফম ॥
পারুংগা পাঠ্য পুস্কক কয়ানি হৌজিকসি ।
ঙমলৌইদৌরি হোৎনরুবদি মতম অসিদা ॥
মাংজরিবনি মীওইবনা হৌত্রবদা মতমনা ।
কলকইদা কাওবদি ঙমলৌইদৌরিদোসে ॥
তমনিং মতৌদো মীদুগী মী অদুনা ।
সিনিদো সংসার চংলিবনিদো মাসু মীনি ॥
যৌবদি ঙমদরে পছুংফমনি মানদি ।
হে ভগবন ! কৌজরিবনি তোল্পবনি ঐদি ॥
কচ্চরি পাদ পদ্মদা লৌবিসুকো শেংজবনি থম্মোই ।
অমস্বনি সংসার লৈরিবনি চক্রনি চক্র ।
অমস্বদই ঙানহনবিসু মঙান ঐগীসু ॥

“ঙ্জানমেবদ্বিপম”

রা খরদং

লাইরিক পাবা ধর্মগী ওইবা লাইরিক (গ্রন্থ) অসিগা মরি লৈনবা লাইরিক মচা/মচা অসুম পাজরুবদই থেংনজরকপনি মরি লৈনবা ধর্ম গ্রন্থগী ওইবা তত্ত্বশিং অসি উরকপনি । মসিদা ঐনা য়ান্না নুঙাইজরুবা অমদি পুক্রিংদা হরাওজবা অমা পোকলকই/ফাওরকই । অদুগী মতুংইন্না লৈরম্নিবা লোনদি সংস্কৃত, হিন্দি অমসুং বাংলা ভাষানি হাইরিবা লোনশিং অসিদগী মুন্না কুপ্পা খংলুদ্রবসু মিৎতাংবা মিৎউদ্রবা মীনা মাদুনা চৎপগুম চপচাবা অর্থমক ন্ত্রবসু মৈতৈলোন ইমালোন (মাতৃভাষা) দা অনুবাদ তৌদুনা পুথোকচরুবিবনি পুস্তিকাসি । লোন হাইবসি পুরানশিং পাজরুবদা থেংনজরকপদি পৃথিবী অসিদা “সংস্কৃত” লোন অসিনা পুন্মক্কি অহানবনি, অহানবা লোন ভাষানি, হাইরিবা, লোন অসিদগী মা-মা গী লোন হাইবদি দেশ-মহাদেশ ইউরোপ জার্মান ফ্রাঞ্চ ইতালী মহাদেশ অসিগী লোন ভাষাদা অনুবাদ তৌদুনা পুথিবা ঙাক্তনি ভারতসু, অসিগী মরম ইতিহাস চাওনা লৈপ্রবনি ।

লোন হাইবসি ঐ-নং-মা-ইমা-পাপা অহৌবনি, মসিদগী অসুম চাওথোকরকপনি লোন ওইরকপনি । লোন করম্মা মতমদগী হৌখিবনো ? হাইবদা, যুগ ৪ গী, ২শুবা ত্রেতা যুক্তগী হৌখিবনি ঙাংনরকখিবা লোন্নি হাইবা রাফম অসি পুরান্না শাক্ষি ওইরি । সংনা পূর্ব ওইবা “কৃ” ধাতুগী মখাদা “ॐ” প্রত্যয় অসি হাপচিল্লগা ‘সংস্কৃত’ শব্দ অসি পুথোকপ্রিবনি লোননি পূর্বভাষা পুন্মক্কি অহানবা লোন অসি মথক্তদি দেব ভাষানি ।

মরম কয়া অসিদগী ধম্মগী ওইবা তহু অসিবু “আদ্যোপান্ত”
 পাঠকশিংনা অমুক্তংদি পাবিনবা নিংশিংজরিবনি । মতাং অসিদা
 হাইজরিবদি পাবিবদা করিগুন্না অরানবা যুক্তি প্রমান চাদবা থেংনবিরকপদা
 চুমথোক্লগা পাবিযু অমসুং তাকপিরক্লবসু থোইনা হরাওজগনি । অমুক
 হন্না হাইজরিবদি হৌবদগী লোইবা ফাওবা অমুক্তংদি পাহঞ্জনিংই ।
 অসিতদি পাঠক পাঠিকাশিংগী মফমদা নোল্লুকচরিবা অসিতনি উদ্দেশ্যদি
 — ইতি

ভূবনেশ্বর

নিংশিংজরিবা

ইঁরৈবাক অসিদি লৈবিরিবা ভ্রদলোগ ভ্রদ্রমহিলাশিংগী মফমদা নিংশিংজরি । লাইরিক ইবা মীনা ই হাইদুনা হেজা ইগনি হাইবসি মিনা পংহাই হাইবনি খুং খাবা তারবদি য়ান্না লুরমই হেক য়াবদি নঙে । চুল্লা ত্রানম্লেসন তৌবদি লুরবসু খরদি অদুম ইনবা ঙুমগনি অদু ওইরবসু ঐগী রাখলমক হেক ইয়াও যাওদ্রবসু তাংজবদি অদুম তাংবা তাবনি উপন্যাস ইনং নত্তবদা ওইহনবা মনাহনবা খাজহনবা চংলিবনি লুরিবদি অসিনি । থবক তৌবা য়ান্না লুই লুরিবসি খংলবদি লাই খঙননবা হোংনবা মতম চংই । হৌথ্রবা পৌরানিক ওইবা কয়ানি, লৈরিবনি পারি, অভিধান কয়ানি ভারত রামায়ন রাজর্ষি কয়ানি ব্রারিনি লৈরমলিবা ঐতিহাসনি । পানারি পুকনিং লৌশিং ওইনরি পাবা তোকপা য়াবনঙে, তম্বা ঙাক্রসু খংবদি বাংলি পাবা নত্তনা, লাইরিক লৈ লাইরিক হাইরগা অদুনা চংনবা হেক য়াদে সমাজ অমদা চংলুবা মতমদা পাবনা লাকচরকই মফম খুদিং মিতিন খুদিংদা শিংথানরি মীওই কয়ানি খুদম ওইনা আরঃ কুঃ ছলজিৎ সিংহ ংনিলকাস্ত শোনাংরি অসিনিচিংবা পনবদা মতিক চাই ।

হাইনিংলিবদি ঐনা ইজরুরিবা লাইরিক ‘পুস্তিকা’ মনিংনা “তত্ত্বরসামৃতসিদ্ধু” আদ্যোপান্ত অমুক্তং পাবিয়ু পাঠক পাঠিকাশিংগী মফমদা নোলুকচরিবা মতম অদুক য়ামবা কাইথোকপিক্রদ্রবসু ঙাইহাক পোথাবা মতমদা অমুক্তং য়েংবা পাবসিতনি নিংশিংজরিবা অসিতনি অমসুং লেখককি লেখনী অসিদি অমনা পাইরবসু অদুম ইবনি অসিগী মগুগতদি ঙাকপিবা ।

(ii)

ইক্ষুৰিবা অসি পাঠ্য পুস্তক মচা/মচা খৰ অসুম পাৰুদগী
নুঙাইৰকপা ইনিংলকপা অমা ঐগীসু ফাওৰকই, অদুদগী লৈৰমলিবা
লোন অদুদগী ঐনা ইমালোন্দা অনুবাদ তৌজবনি আধুনিক নচদে
বৈদিককী বানি । মীওইবনা হিংলিঙৈদা তৌগদবা সদাচাৰগী মৰমদা ঙাক
ওইনা তৌবা লাইৰিকনি । থোইদোকপা ৰাফম অমনা লাইৰিক অসিগী
মশাদা ৰাট্ৰৈ-ৰাত্ৰা ওনবা বানান লানখিবা তাকপিরকপা হৰাওজগনি ।
ইতি -

ভুবনেশ্বৰ

প্রস্তাবনা

“তত্ত্বরসাম্যত সিদ্ধু” মরুওইত্রবা ভক্ত বৈষ্ণব সমাজগীদমজ্ঞা ইরকপা পুথোরকপা পুস্তিকানি । কানত্রবা য়েংলুবদা মথং/মথং মথা করি অমুক য়াওরমখিগদগে হাইরমখিগদগে খল্লমগদরা নিংবা কানত্রবা লাইরিক অমনি হাইবদা হাইমনলোই নিংই । লাইরিক অসিগী মমিংনা “তত্ত্বরসাম্যত সিদ্ধু” কৌরিবসি লাইরিক অসিগী মতিক মগুণ হায়বনি হাইবসি হাইনিংই । মতাং অসিদা হাইজনিংলিবা পঞ্জনিংলিবিদি পাঠক-পাঠিকা শিংনা অমুক্তংদি আদ্যোপান্ত পাবিয়ু রস অসি খংনা থকপিয়ু, চুপ্লিয়ু হাইজনিংলিবিদি অসিতংনি ।

ইজরুরিবসি থেংনজরুরিবা খরদং পুথোকচরুরিবা অসিতংদি পাঠকশিংগী মফমদা লাছোকচরিবনি অমসুং পুক্রিং চিংসিঞ্জরিবনি । অদুগা ওসি সমাজ অসিগী পুঁকৈদা ঐগী সিমতংগা হাপচিঞ্জনিংদুনা লাইরিক মচা অসি পুথোকচরুরে । লাইরিক হাইবসিতবু তল্লবনি অমদি পানবনি হাইদুনা পুথোকপনি/ইরকলিবনি পণ্ডিতশিং অমদি আধুনিক বৈজ্ঞানিকশিংনা মসিমক সিদ্ধান্তনি । বেদ তমলুদ্রবদি নৈনরুদ্রবদি অমসুং য়েংলুদ্রবদি, তারুদ্রবদি কনানবু হেক খংবদি ওইথোক্তে । মিনা তাকপা ওজ্ঞনসু খংবদি খর ব্রাংকনি নিংই ।

পুন্মমক্কি অরোইবদা ঐনা হাইজনিংলিবিদি লাইরিকগী তাংপর্যা মতিক মগুণ অমুক্তংদি “আদ্যোপান্ত” পাহঞ্জনিংবা অসিদি ঐগী পামজবনি অরোইবদা নোল্লকচরি পুন্মমক্কি মফমদা লাইরিক ইবা পুথোকপা অসিদি মথং/মথং পামজৈ ওমজবদং পিনবিয়ু হাইজনিংলিবিদি । পুন্মমক্কি অরোইবদা হাইজনিংলিবসিমদি লাইরিক পুথোকচরিবসি হৌবদগী লোইবা অমুক্তংদি পাহঞ্জনিংবা অসিতদি ঐগী চেংলবা রাখনি – ইতি

ভুবনেশ্বর

পাওমত্তং

আকাশগী পাওনি চাও শাংত্রবা রাংত্রবা উপাস্বি অমা হৌরি মশানা
৪ খক্তা পাল্লি (লোংই) যাম্মাৱাংই চাওই মনা মইহে জুম জুমই য়েংবদা
য়াম্মা ফঁজৈ । রাংথিবনা মতোন উবা ফংদে অমুক্তং উবা ফংলবদি মতোন
অসে খন্দুনা য়েংবদা ওক অসি তেঙ্কদৌই রাংথিবগী প্রমাননি । মনা
কোরি মচুনি মইহদি কদম মপানগুম ফঁজৈ চারুবদা থুন্না হাওথিবনা অমতনি
হাইনৈ চারুবা মীনা তন্না পাওনি । ফংনদে চাবা ফংলিবা মীদো লাইবক
ফৈদা পুন্সিনি অসুম হাইনরিবা উসিগী মইহনি । রাফমদি ভারতদা জম্মু
বক্ষ অমা হৌই হাইরি “প্লক্ষ”সু কৌই মহাক্কি মমিং রাংই চাওই মশা
মবেং ফন্দোকথিবনা পাস্বি অদু ঐখোয়গী পাস্বি ওইজরবসু চাবদি ইফং
ফংবদা য়ুমলোন কৈরোনবনা যুরোপ, আমেরিকা, জম্মু-কাশ্মীর, ফ্রেসনা
চারিবা মহাও লৈত্রবা অমৃতগুম্বা মইহে ফলনি । কল্পবক্ষনি ‘প্লক্ষ’ অসিগী
মইহে চাবদি ।

কাশ্মীরিনাঃ কৰ্ণাটকাঃ মহাদেশেষু নরনর্যাঃ

শৌভাগ্য বতিনাং নুনাং প্রাক্তকৰ্মনাং সম্প্রাপ্তা ॥

মরম অসিদগী মীওইবা হাইবসি মফম অফবা পোকুরগা
পুনাপুরুষনি হেজা হাইবনি, মীদি অমত্তনি খেমনদে মরোন ইরোন
খরদংতগী ৱাতনি । মথক্তা পনত্রিবা মীশিং অসিসু “ইউপি” মথুরা
বৃন্দাবন, হরিদ্বারনা চিংবদা পোকুরিবা লাইবক ফরবশিংসে পাপ ক্ষেত্রদা
পুন্সি লোমথিবা যাওদবা নঙে, পুন্যক্ষেত্রদা পোকলিবা মীসু পূন্য ক্ষেত্রদা
কয়া অমা পুন্সিলোইত্রিবা অমসুং “ঐ” ব্রজদা শিংজরুনি চংথিবা কয়ানি
কয়া, সিগীসু মথক্তা ব্রজদা পোকুরবা সঙ্গদগী ব্রজদা লৈত্রবা কয়াসু

পুন্সি লোইথিবা কয়ানি । মতম কুইনা ব্রজা শিজরনি, নাপি ওইনা
 হৌজরবসু ভাগ্যানি নিংদুনা কয়ানি লৈথিবা লোইথিবা কয়ানি । অসিগী
 ওন্ন-তৈনবদা পাপক্ষেত্র হাইরদি মশাগী যুমদা লাকুনা শিথিবা কয়াসু
 যাওরিবনি । লাইবকী ঐনা নিংবা ঙাক হেক ওইবদি যাদবনি, সিগী
 মথক্তা লুরিবদি সঙ্গ অসিনি “কিটোইপি সুমনসজ্ঞাৎ সতাংশিরো
 প্রবদ্ধতে” পিল্লবা তিনশিংনা লৈগা তিনরুবদি ঈশ্বর চরন অমসুং সাধুগী
 কোক্তা কাই হাইরিবনি মরম অসিনা সাজৎ হৈবা সাধু সঙ্গ তৌবা
 তঙাইফদবনি । অদুগা সঙ্গ হাইবসি যান্নসু লুরিবনি সঙ্গনা ফরুবদি তিনসু
 ঈশ্বর ফংই, সঙ্গ শোইবদি নরক তাবদি শোইদে কুকর্মবু হাইবনি,
 মফম মতম য়েংবা তঙাইফদে সত্যবাদি ওইবা তমগনি ঈশ্বরবু লুনা চান্না
 নুংশিগনি, ইমানা জন্ম ভূমিনি ইপানা স্মগনি দেবতানি খনগদবনি মীওইবা
 ঐখোয়না খক কাওরোইদবনি ।

য়াওফম তাকপা :

১। ১ - ০	মঙ্গলাচরনম্
২। ২ - ৪	নোগুগী বিচার
৩। ৪ - ০	গুরু খুরুস্বা
৪। ৫ - ৬	ভ্রমজ্ঞান বর্ণনা
৫। ৭ - ৮	বৃথামান অহঙ্কার
৬। ৯ - ১১	চুড়াশীলক্ষ্যোনি কোইনা চৎপা
৭। ১২ - ১৩	মীওইনা পোকপা করম্মা ধন্যনো ?
৮। ১৪ - ১৫	ব্রত, পূজা অমসুং প্রায়চ্চিত্ত
৯। ১৫ - ১৮	দান ধম্মগী রা খর
১০। ১৮ - ১৯	বৈরাগ্য ধম্ম
১১। ২০ - ০	স্বৰ্গ অমদি নরকী রা খর
১২। ২১ - ২২	কৃষ্ণ ভজনগী মরম খর
১৩। ২৩ - ২৪	আত্ম জ্ঞানগী কানবা
১৪। ২৫ - ২৬	আত্ম জ্ঞানগী য়েকুবা
১৫। ২৬ - ২৭	ভেদ জ্ঞান করম্মা মুক্তি ফংবা
১৬। ২৮ - ৩০	গৰ্ভদা লৈবা জীবা অত্মানা পরমাত্মাগা ঝারি শানবা
১৭। ৩১ - ৩৪	পঞ্চকোষদগী আত্মা উধার
১৮। ৩৪ - ৩৯	দেশকাল পাত্র বর্ণনা
১৯। ৪০ - ৪৫	দেশকাল পাত্রগী মহাজন
২০। ৪৬ - ৫৩	জীবতত্ত্ব বর্ণনম্
২১। ৫৩ - ৫৬	পঞ্চতত্ত্ব বর্ণনম্
২২। ৫৭ - ৫৮	ইন্দ্রিয় তত্ত্ববর্ণনম্
২৩। ৫৮ - ৬৩	দশম তত্ত্ববর্ণনা
২৪। ৬৩ - ৬৪	দেহতত্ত্ব বর্ণনম্

২৫। ৬৪ — ৬৫	দেহগী মফম্ অমসুং লৈফম্
২৬। ৬৫ — ৬৭	সপ্তস্বর্গ সপ্ত পাতাল অমসুং দেহগী মঞ্জুরী
২৭। ৬৭ — ৬৯	ষট চক্রগী তোঙান তোঙানবা
২৮। ৭০ — ৭১	অথ গুরু তত্ত্ববর্ণনম্
২৯। ৭১ — ৭২	গুরু ত্যাগ অকর্তব্য
৩০। ৭২ — ৭৪	গুরুপদাশ্রয় বর্ণনা
৩১। ৭৫ — ৭৬	দীক্ষা কদাইবু কৌবগে
৩২। ৭৬ — ৭৮	দীক্ষা তৌবগী তঙাইফদবা
৩৩। ৭৯ — ৮২	বৈষ্ণব তত্ত্ব বর্ণনা
৩৪। ৮২ — ৮৩	বৈষ্ণব সেবা পূন্যানি নিন্দা পাপনি
৩৫। ৮৪ — ০০	কৌপিনতত্ত্ব অমসুং বৈষ্ণব লক্ষন
৩৬। ৮৫ — ৮৬	রাশিদা লৈগদবা বৈষ্ণবকী দীক্ষা বিধি
৩৭। ৮৭ — ৮৮	পঞ্চ তত্ত্ব বর্ণনা তৌবা
৩৮। ৮৮ — ৯০	পঞ্চতত্ত্বগী ধ্যান প্রনাম
৩৯। ৯০ — ০০	গদাধর পণ্ডিত
৪০। ৯০ — ৯১	শ্রীবাস পণ্ডিত
৪১। ৯১ — ৯৩	মহাপ্রভুগী শয়ন শয্যা
৪২। ৯৪ — ০০	প্রভুগী সন্ধ্যা আরাতি
৪৩। ৯৪ — ৯৭	গৌরগী কীর্তন
৪৪। ৯৭ — ৯৮	হরীগী জন্মদিন্দা কীর্তন
৪৫। ৯৮ — ৯৯	মহাপ্রভুনা জগোই শাবা
৪৬। ১০০ — ১০৩	গৌরগনশিংগী পূর্ব জন্মগী পরিচয়
৪৭। ১০৪ — ১০৯	বন্দনা অমসুং ধ্যান
৪৮। ১১০ — ০০	শ্রীকৃষ্ণগী স্তোত্রম্
৪৯। ১১০ — ১১৪	শ্রীরাধিকা ষ্টাকম্
৫০। ১১৪ — ১১৬	মঞ্জুরী গঠন
৫১। ১১৭ — ১২১	হরিনাম মহামন্ত্রম্

৫২ । ১২১ - ১২৩	হরিনামগী ফল
৫৩ । ১২৪ - ১২৫	শ্রীবৃন্দাবন ধামতত্ত্ব
৫৪ । ১২৬ - ১২৮	শাস্ত্র, দাস্য, সখ্য, বাৎসল্য অমসুং মধুর
৫৫ । ১২৮ - ১৩২	অথ জিজ্ঞাসাতত্ত্ব
৫৬ । ১৩৩ - ১৪৩	আরতি কীর্তনাদি
৫৭ । ১৪৩ - ১৪৬	মালা তত্ত্ব
৫৮ । ১৪৬ - ১৫০	মালারব্যবহারবিধি
৫৯ । ১৫০ - ১৫৫	তিলক তত্ত্ব
৬০ । ১৫৫ - ১৫৯	তুলসী উৎপত্তি
৬১ । ১৬০ - ১৬৫	সদাচার বিধি
৬২ । ১৬৬ - ১৭৩	নাম অপরাধ
৬৩ । ১৭৪ - ০০	শয্যাভ্যাগ
৬৪ । ১৭৪ - ১৭৫	মলমুত্রভ্যাগ
৬৫ । ১৭৫ - ১৭৬	দস্তা ধাবন
৬৬ । ১৭৬ - ১৭৯	স্নান বিধি
৬৭ । ১৭৯ - ১৮২	মালা বিধি
৬৮ । ১৮৩ - ১৯০	মনশিক্ষা
৬৯ । ১৯১ - ০০	নরোত্তম ঠাকুরগী প্রার্থনা
৭০ । ১৯১ - ১৯২	দৈন বোধিকা
৭১ । ১৯৩ - ১৯৯	দান বোধিকা
৭২ । ২০০ - ২০৩	তত্ত্বজ্ঞান বর্ণনা
৭৩ । ২০৪ - ২০৮	অষ্টাবক্র সদুপদেশ
৭৪ । ২০৯ - ২১০	অষ্টামলক উপাখ্যান
৭৫ । ২১০ - ২১২	মোহ মুদগর
৭৬ । ২১২ - ২১৪	আচার্য্যের উপদেশ
৭৭ । ২১৪ - ২১৮	দেহ তত্ত্ব বর্ণনা
৭৮ । ২১৯ - ০০০	ওঁ শাস্তি

তত্ত্বরসামৃত্ত জ্ঞান সিন্ধু

মঙ্গলাচরনম্

বন্দে গুরুনীশঙক্তানীশ নীশাবতারকান্ ।
তৎপ্রকাশাংশ্চ তচ্ছক্ৰীঃ কৃষ্ণ চৈতন্য সংজ্ঞকম্ ॥ ১
বন্দে শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য নিত্যানন্দৌ সহোদিতৌ ।
গৌড়োদয়ে পুষ্পবন্তৌ চিত্রৌ শব্দৌ তমোন্মদৌ ॥ ২
বন্দে ইহং গুরুচৈতন্যাং অজ্ঞান তমঃ নাশকং ।
নিত্যানন্দা দ্বৈতং বন্দে তৎভক্ত সঙ্গকং ॥ ৩
শ্রীকৃষ্ণাখ্যং নমস্কৃত্য প্রদক্ষিণঞ্চ শ্রীগুরুং ।
অজ্ঞানানাং সুখবোদ্ধার্থং ক্রিয়তে রসামৃতং ॥ ৪
অধ্যাপকং শ্রীযুক্তং ব্রজবিহারী দেব শৰ্ম্মানং ।
কাব্য ব্যাকরণং স্মৃতিতীর্থাখ্যং প্রণাম্যমিসদা ॥ ৫
নারায়ণং নমস্কৃত্য নরৈষ্ণেব নরোত্তমম্ ।
দেবীং সরস্বতীষ্ণেব ততোজয়মুদীরয়েৎ ॥ ৬
প্রণম্য শিরসাবিষ্ণুং প্রদক্ষিণঞ্চ শ্রীগুরুং ।
অধ্যাপকমতে নৈব লিখ্যতে ময়া বাঙময়ম্ ॥ ৭
অম্বুজাক্ষ্যং অম্বুজাননং অম্বুপাদং অম্বুস্থানং ।
অম্বুহন্তং অম্বুময়ং অম্বুনং প্রণাম্যমিসদা ॥ ৮
আদৌ প্রদক্ষিণং কৃৎস্না দ্বিতীয়েচ প্রণামকং ।
তৃতীয়ে অষ্টাঙ্গ প্রণামং চতুর্থে পঞ্চাঙ্গনং ॥ ৯

নোগুণ

নোগুণ পবিত্রনি যান্না শেংবা যন্ত্রশ্রেণীদগী পুথোক্কপা অসিগী
মমিং যান্না শেংব ওইবনা মহাক্কি মমিং পবিত্র কৌরিবনি প্রমানং —

যথা — ব্রহ্মনা নিশ্চিতং সূত্রং বিষ্ণুগ্রন্থিসমম্বিতং ।

নিবেদয়ামি জুষানেদং পবিত্রং হরিরৌহরি ॥

হায়রিবা নোগুণ পবিত্র অসি দ্বিজাতিশিংনা করিগুন্সদা থাদোকপা
যাদবনি থাদোকলৌদবনি । সুপথা থাদোক্লৌদবা যান্না কান্নব্রবা মরু
ওইব্রবা পোং অমনি “ক্ষনমপিমাত্যজৎ” যান্না মরুওইব্রবাপোং অমনি
মসে প্রমানদি খরদং পুথোকচরিবা তোঙানব কান্নবগী ব্রাফম খরদং, মী
ওইরিবা ঐথোয় অসিনা দেশ-বিদেশ কয়া কোইনা চংলি, মতম অকরুবা
করিগুন্সদসু মতম য়েংদনা থবক অদুগী মতংইল্লা ৫ নত্রগা ১০ নি সু
ওইবা যাই । মতম অদুক্কি খংদব মঠে চংলিবসু কয়ানি, থোক্ক থোকলুবনি,
গুসি হয়েংনি হাইবদা গুদদব কয়াসু লৈরিবনি । লস্বি চংপদা লম মাংনবা,
চংতবদি যাদব ইতোমতসু চংলিবনি মীওইবগী লাইবক হাইবগুন্স নন্তে,
লস্মাংনবা কয়ামসু যাওরিবনি । চংন্তনা লৈথোকপদি যাদে থুংফম থিগনি,
কদাইদা লৈগনি কনাগী মফমদা যাবেক্কনি, লস্বি লমহাং শা-কৈগী মরমনি,
মীওইবা হাইবসিগী থোংচত্তা “মৃত্যুনা পদেপদে অনুগম্যতে” হাইরিবনি,
নুঙাইবা গাক খল্লুবদি লানগনি । করিগুন্সদা য়ুমদগী হেন্না নুঙাইবা মফমসু
লৈতবা নন্তে মখল কয়া কয়ানি ।

খুদোংচাদবা হাইববু নাইতোম চংলিবনি তাঞ্জা চাদ্রবদি, নাইতোম
মীওইবা কনানা খংবা গুদগনি শিবদি শোইদে লংফৈনি ইতোমতনি ।
থেংনবা মীনা শোইদনা য়েংগনি হিন্দুরা-মুল্লীমলা নাগারা মসিবু হাইনা
মথং মথং য়েংলকপদা উরিক যাওই শিখা থাকই, নাগাসু মৈতৈসু শিখাদি
লৌইনা থাকই । কনানো মসিবু য়েংলকপদা নোগুণ থেংনরবদগী মৈতৈ

হিন্দু অশেংবনি খংলদুন সংস্কার তৌই হাইবা পুরাতন ওইত্রবা বারি লৈরিবনি। নোগুগী মতিক মগুণ কয়াদা চাওত্রবনো শেংত্রবনি পবিত্রনি নোগুগনা মরম ওইদুনা সংস্কার মৈ থাই, কয়াগী মতিক মগুণ লৈত্রবা নোগুগনো “যজ্ঞে জাতং পবিত্রং” নোগুগ নি।

নোগুগী অধিকার ওইরিবসি ব্রাহ্মণ ক্ষেত্রিয় বৈশ্যনি সূদ্র নোগুগী অধিকার ওইদরে। ব্রাহ্মণ ক্ষেত্রিয় বৈশ্য অহম অসিগী অধিকারনি হাইবা অসিদি লেংদ্রবা ব্রাহ্ম অমা ওইরিবনি। মরম অসিনা মথোয় অহম অসিগী মমিংবু দ্বিজাতী কৌরিবনি। খুদমদি মাতৃ গর্ভদগী অমুক পোকই। মথংদা অমুক যজ্ঞশ্রেনীদগী অমুক পোকই, মরম অসিদগী হাইরিবা বর্ণ ৩ অসিবু^১ দ্বিজাতী কৌরিবনি খংনরিবনি।

নোগুগ হাইবা লং পবিত্র অসিগী মরমদা খজিক্তং পঞ্জনিংবা মচা অমখকি মমিংনি। মচা অমা অসিদা লং ৩x৩=৯ অসিনা তাশিলগা অমত্তা ওইবা অদুবু নোগুগ কৌরিবনি খংনরিবনি। জাতি অহম অসিগী অধিকার ওইবনা “দে পবিত্রে সদা ধার্যো সর্বেষামেবধস্মৃতঃ” হায়রিবনি। জাতি অহম অসিগী মনুংদা ব্রাহ্মণা অমা হেন্না থাংলিবগী মরমদি অসিনি “বিষ্ণুসেবায়, পূজাকস্মনে” অসিগীদমত্তনি ব্রাহ্মণা(বামোনা) সেবাদা পূজাকাস্ম ফি অমা শেং অমা ইনগনি হাইবনি, ফি অদু করিগুস্মা অভাব ওইরবদি অদুগীদমত্তা পবিত্র অমা হেল্লিবনি।

নোগুগ লংগী বিচারদা ব্রাহ্মণগীদমত্তদি লশিংদগী থোকপা লং ওইগনি হাইরি। সূদগী পুথোকপা লংনা ক্ষেত্রিয়গী ওইগনি। অমসুং যাওমতুদগী পুথোকপা লংনা বৈশ্য জাতিগী নোগুগ ওইগনি হাইরি। হাইরিবা নোগুগ অসি লংজা ৩x৩=৯ না তিস্বা লং ৯ অসিগা অমত্তা ওইনা তাসিস্ববু নোগুগ ওইরিবনি।

১ মীওইবগী যা য়ারিদা তোংদুনা হৌবিবা শাইননবা চিক্রবা অসিবু “যা” কৌই, অসিবুসু দ্বিজাতী তৌরিবনি, মরমদি অহানবা হৌবা যা লৌইনা তেতুগা অমুক লৌইনা মহুং শিল্লিবা হৌরকলিবা যা অসিবুসু “দ্বিজাতি” কৌই হাইবা বেদগী বা প্রমান কয়া লৈরিবনি।

প্রমানং-কার্পাসমুপবীতং স্যাৎবিপ্রস্যোদ্ধবৃতং ত্রিবৎ ।

শনসূত্রময়ং রাজ্যং বৈশ্য স্যাদবিকসৌত্রিকম্ ॥

নোগুণ লং অসি কন্যা ওইবীশিংতনা পুথোকপনা অথোইবনি ।
অসিগী মনুংদা ব্রাহ্মণী বিপ্রকন্যানন অমুক হেলিবনি বিষ্যোশ্যানি হাইরি ।

প্রমানং- “সামান্য ধর্মতঃ বিষ্যোশেনবলবান’ ইতি

থোইদোকপা ব্রাহ্মদি বিপ্রকন্যা হাইবসি লক্ষন কয়াম লৈরি মদুদি
বজম্বলা ওইদ্রিবী দিক্ষা ফংলবীবু কন্যানি । অসিগুম্বা বিপ্র কন্যানা
লশিংদগী নাইরগা চিংলগা পুথোকপা লং অদুনা নোগুণ পবিত্র অদুনা
নোগুণ ওইবা ফরিবনি, ধর্ম-অর্থ-কাম (মাক্ষ) ফংলিবনি — যথা —

কার্পাস সম্ভবং সূত্রং ধর্ম কামার্থ মোক্ষদম্ ।

তচ্চবিপ্রেন্দ্রকন্যায়া নিম্নিতঞ্চসুশোভনম্ ॥

(১) অহানবদা

অহানবদা দীক্ষা গুরু অমদি শিক্ষা গুরু পুন্মকপু খুরুমজরি ।
শ্রীরূপ অমসুং সনাতন ভট্টরঘুনাথ, শ্রীজীব গোপালভট্টদাস রঘুনাথ
ভগবত ভক্ত প্রধান শ্রীবাস পাদপদ্মদা খুরুমজরি । অদ্বৈত আচার্য্য
ভগবতঅংশ নি প্রভু মিথোনে ফংবনি খুরুমজরি । শ্রী নিত্যানন্দ প্রভুগী
স্বরূপ প্রকাশনি খুরুমজরি । গদাধরনচিংবা পণ্ডিত প্রভুগী শক্তিা তিনবনি
খুরুমজরি । শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য প্রভু স্বয়ং ভগবাননি পাদপদ্মদা চংজরি
খুরুমজরি । গুরু কৃষ্ণ অমন্তনি শাস্ত্রনা প্রমান তৌরিবনি খুরুমজরি ।
গুরুগী মশক ওইবা ভক্ত পুন্মক খুরুমজরি । শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্যগী পাদপদ্মবু
হন্ন-হন্ন খুরুমজরি শ্রীচরনদাসনি ঐদি তোলাবনি চংজরিবনি ।

অহানবা শরুক

প্রথমকল্প

ভ্রমজ্ঞান বর্ণনা ।

(ঐ কনানো ঐ অসি কনাগীনো)

সাধু ওইবা বৈষ্ণব ওইবশিংগী চরনবু খুরুমজরগা, ভ্রমজ্ঞান্না করি হাইগনি করি তৌবা ওমগনি । জ্ঞান ফংননবগীদমক হোংনগনি চংজগনি দিক্ষা গুরুগী মফমদা । আত্ম জ্ঞান্না অথোইবনি হাইরিবনি মুনিশিংনা চাওরবা জীবদি কস্মগী মখা পোন্দুনা লৈ । শিরমদাই ফাওবা মশাগী দোষ তত্ত্ব খংদ্রি । মবম অসিনা নানা শ্রাস্ত্র য়েংবতাই থিবতাই, হংবা তাই, খংবা তাই, ভ্রম জ্ঞান্না করিসু তৌবা ওমলোই । ভোজবাজীগী মত অরেস্বনি কানদবনি । অরেস্বদা কপলি ঐগী ঐগী, ঐ অসি কনাগীনো বিচার খক তৌদে । মায়াচক্রদা পুল্লগা লৈরিযে জীবগী জীবন য়েংউ ঈশিংদা নুংশেদা উগনি প্রতিবিস্ব মীনি ঐগী ইমীনি । মসি অমুক লৈ অমুক লৈতে কদাইদনো চংলিবা ॥ তুনকাষ্ঠ খর পুরকই হাপচিললি মৈদা চাকখরে লোইনা করি লৈহৌরি । য়ুমনি হাইরিবনি পৃথি অসিদা মিথ্যানি ওইবনি মুন্না বিচার তৌগনি । পোৎ পুন্মক য়ুমদা থল্লে পোৎশিং অদু করিনো খংদবনি । মিথ্যাবু ওইদববু অওইবনি খল্লি মীওইবা । ময়াই কাবনি ঙাওরিবনি জীবনি মীওইবা । য়ুমগী মশক ওইবা দেহনি য়েংশিনবা কান্নগনি । মখল মখা অয়াস্না পোৎনি । ভগবৎ কৃপানী দেহগী মনুংদনি । নিশ্বাস প্রশ্বাস স্বর হোন্দোক হোঞ্জিন নুংশিংনা পুরি চংলি । অমুক চংপ্রবদি অমুক লৈত্রবনি । ব্রহ্মানচিংবা দেবতান পিব ওমদে আয়ু । জীবনা শিপ্রবদা উখিদরে মিৎনা, মায়াদ লুপত্রবনি অরেস্বনি মিথ্যানি। কুইনা য়েংলবসু

উবা গুল্লরোই মিৎ অসিনা অরেশ্বদা ভাবনা দলান শারিবনি । অসিগুম্বা
 রস অসি অঙাং ওইরিঙেদগী হৌগদৌবনি । অসিগুম্বা রাখল লৈতবনা
 অহল ওইরবা ফাওবদা যুবাকাল মথোং কারকপদা অরেশ্বদা মতম
 মাংহললি শেংপদা চাবদা নুঙাইথোকই, অহল ওইরকলবদি শম মুরস্বা
 ঙৌরকই য়াতেকই পাস্কল শোছুরকই করিসু তৌবা গুমদে । ঈশ্বর নিংদরে
 অভ্যাস লৈহৌদবনা । য়ারিঙে মতমদদি ভায়া পুত্রগা লোইননা
 নুঙাইথোকই কিশোর অবস্থা পাস্কল কল্লিঙেদা নোমগনি লনতানগনি
 পুন্মক অসিদগী মতম য়েংলগা হরি নিঙ্গনি কাওরোইদবনি নিংগদবদি
 হরি মাদনি । ইন্দ্রিয়সিনা শোছুরকলবদা নোংমদি শোইদনা শিরগনি । অসুম
 তৌদুনা মতম অসি হৌথ্রিবনি মতম কাল শূন্যনি অহাংবনি । জীবগী দেহ
 লৈরমই মতম কয়ানি চংত্রবদি হল্পক্কে অমস্বদা গাওরিবা জীব হলক্কেবনি ।
 মীওইবনা নুঙাইবগী খনবদা লন থুম কয়া তানসিলি, কৈদৌঙেনো
 নুঙাইগদবা খল্লি রাখন চিত্তানি অপাস্বনা খুদুম চনবা মী করি তৌগনি
 খঙদরে অরোইবা মতমদদি শিরবনি মহাক । চাংদমনিঙাই লৈতবা ঐশ্বর্য্য
 করিগুম্বদা ফংবনি ভাগ্যানা । পুন্মক অসি থাদোকই নারায়নতবু নিংগনি
 তৌগনি । শিরবদা আছাগী মতুংইম্না লাপনা চংলি । আছাগী ফল য়েংসি
 হৌজিক । বিজ্ঞানিশিংনা শাস্ত্রদা মসিবু বর্ণনা তৌই । মীওইবগী আশানা
 যমপাদ ফংই, যমরাজন খলি ইন্দ্রীয় পামই, দেব রাজনা পেলবদি
 ব্রহ্মপদফংই । ব্রহ্মানা পামই বিষ্ণুপদবু থোইনা পামই । য়েংসি আশাগী
 গুম্বথে করিগুম্বদা লৈতে । আশা ব্রহ্ম করিগুম্বদা ককথংলি । আশান বৈতরনি
 নদী লাস্বা য়াদে । পূন্যবান ওইবা মীদি বৈতরননী লাছোকই । আশাগী নদী
 লোইবা নাইদে । আয়ু লৈতবা মীনা খনবদা লোইবা নাইদে । মসিবু অঙাওবদা
 হেন্না গাওরিবনি । ভ্রমজ্ঞান বর্ণনা তৌবা মতিক চাদে । শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য পাদপদ্ম
 পুক্রিং চংনা নিংশি । অসুম্না খন্দুনা হাইজরি শ্রীচরন দাসনা — ইতি

দ্বিতীয়কল্প

বৃথামান বৃথা অহঙ্কার

অনিত্যানি শরীরানি বিভবোনৈবশারত ।

নিতাংসম্মিহিতো মৃত্যুঃ কর্তব্যোধ্যম্য সঞ্চয় ॥

সত্য, ত্রেতা, অমুক য়েংলসি দ্বাপুর যুগ অসিদা । আয়ু নির্দ্ধারিত খনগভুনা শ্রাস্তদা হাইরি । তৌইগুস্বসুং কলি অসিদা আয়ুগী পরিমান লৈতে, অঙাং পোকপদা গুইরিবা খর মতম হিংলবা যুবা শিরিবনি গর্ভদা লৈবা অঙাংসু শিরিদা যতা যুক্তা দেহদা লৈরিবনি প্রান (থরাই) । ত্রেতায়ুক্তা প্রান শরুদা পতুনা লৈ হাইরি । দ্বাপর যুক্তদি চর্ম্য গতপ্রানন হকচাং শরীরদা লৈ প্রান । ইহকলিযুগ অসিদদি অন্নগত প্রান চানব চাক অসিদা প্রান (থরাই) লৈরিবনি । মরম অসিনা ধন-মন অহঙ্কার পুন্নমক থাদোকউ । লেংদন লৈবা জীবদা নাপন তৌগনু । কলিগী মতম অসিদা মীওইবগী জীব আয়ু চহি ১০০ তনি হাইরি । অদু ওইরবদি মপাগী মাংদা মচা শিরিবা করিগীনো ? ভাগ্যনা চহি ১০০ আয়ুনি হাইরি, অরেশ্বদা মায়া মোহননা মতম কয়া অমা হৌপ্রবনি । জীবনা তুস্বদা পুন্সি তংখাই হৌখরে ।

মতৌ অসুন্না পঞ্চাশবর্ষ চহি ৫০ গী মতম হৌপ্রবনি । হাইরিসিগী মনুংদা অঙাং ওইরিউদা চহি ১০ অমা খংহৌদবনি । মথংদা অমুকসু চহি ১০ অমনা অমুক নুপি অঙাং যোকথাকপদা হৌপ্রবা মতমনি । আরৌইবা চহি ১২ না অহন ওইশিল্লকপা, শোছুরকপা, হাইনা হাইনা আয়ু পুন্সি নুমিৎ তাবগুম তাখরে মাংখরে । পাপন মপুং ফারবা মায়া জাল অসিদা অরেশ্বদা অভিমান অমদি নাপন অহঙ্কারনি । অমদি লন-থুম সনা লুপা শাগৈ অসিদা অরেশ্বদা নাপন কয়ানি তৌরিবা । ঝারিবা

অমদি নিচজাতিশিংগী মফমদা থওইদবা, লন থুম খর ফংলগা নাপন
 তৌবসি মীওইবগী খরদি মতৌই । তৌইগুন্সুং দেহদা লৈরিবা থরাই
 প্রানদি অমত্তনি । অনেম-অরাং চপ মালৈ শ্মশানবু যৌত্রবদি । মরন লৈবা
 অফবা শাংগৈদা পোকপা খাইদে অমত্তনি । অতেনবা অরাবগী অসিগুন্সু
 আচার লাইরবা অতেনবা পুন্মক মতম্মা লাক্কবদা কনাসু লৈহৌদে লৌইনা
 শিরিবনি । শিকখিনি অসুন্না মহারাজদা মতম অদু লাক্কে । লাইরবা কয়ানা
 চিন্তা কয়া তৌরিবনিদো মরন লৈবা পুন্মকনা মতম পুন্মকজা মরন অদুতা
 খল্লি । শাংগৈ জাং অফবদা পোকপা মীনা শাংগৈ অদুদা অভিমান । হুরানবনা
 হুরুরবা লন থুম অদুদা পুন্নিং চংলি । মতৌ অসুন্না মীওইবা হাইবসি
 আছান পুলিবনি । মায়ানা পুন্মজীবনা মায়াদা ঙাওরি । মী অমা শিবদা
 কপলি কয়ানা, শিরিবা অদুগী রাখন হেজা থাদোক্তে কদাইদা চংখরে
 জীব কদাইদা লৈবা, অসুন্না মীওইবা মায়ানা শুমহংলিবনি । হিংসা নিন্দা
 পরচর্চা অতোপদা চর্চা ফোংদোকপা অহঙ্কার, ময়ানঙাওদুনা ভেদাভেদ
 মখল কয়ানি সংসার অসিদা । ফংগুমদবা মনুষ্য ফংবদা করিনো তৌরিবা
 চুরাশীলক্ষ্যোনিদা কোইনা চংলগা, মনুষ্যকুলদা পোক্করে লাক্কা । গৰ্ভগী
 যন্ত্রনাদি অমুক করি হাইগনি । জঠর যন্ত্রনাদা কয়া বানা খাংলিবা । কুমিটিমি
 মলমুত্র মরজা কয়া বারিবা, মতম পুন্মজা শরীরদা অরাবা পিবি । অসুন্না
 অরাবা ভোগ তৌদুনা, মথং মথং চৌরাশীলক্ষদা কোইনা চংলি । মুয়া
 মুন্না সাধু ওইনা পুন্নিং চংনা চৌরাশী যোনিগী বর্ণনা মতাং অসিরাই
 লৌইবনি ॥

তৃতীয়কল্প

চুরাশীলক্ষ্যোনিদা কোইনা চংপা

স্থাবর ত্রিংশলক্ষ্যচ জলয়োবলক্ষ্যক :

কৃমিরোদশলক্ষ্যচ রুদ্রলক্ষ্যচ পক্ষির্গো

পশোবো বিংশলক্ষ্যচ চতুর্লক্ষ্যন্তু মানব ।

এতেষু ভ্রমনং কৃৎস্না ভ্রদ্বি জহ্ন মুপজায়তে।

মনুষা দুর্লভং জন্ম মদিস্যাৎ কৃষ্ণসাধকঃ ॥

(মসিমক শ্রীমদ্ভাগবতা দশমস্কন্ধী প্রথম অধ্যায়দা শুকদেবগী মফমদা পরিক্ষীতনা হাইবনি নিবর্ত্যগী স্বরূপ ওইনা লাক্লিবা অসুম্মা শ্লোক অসিগী ব্যাখ্যাদা গোস্বামীনা হাইখিবনি) ।

পুরান্নচিংবশাস্ত্রাদা মসিমক হাইদুনা বর্ণনা তৌরি । মুম্মা তারো চুরাশী লক্ষ্যযোলিগী রিররন । ত্রিলক্ষ্যবার হম্মা হম্মা বৃক্ষ যোনিদা পোকলিবনি । মসিদা অরাবা কয়া থাংই লোইবা লৈতনা । নুংশাগী মৈশা বৃষ্টিগী ধারা কয়ানি কয়া । কল্লবা নুংশিৎকি শাফুনা মশা কয়া থুদেকই । কনানা ককথন্তুনা লৈমাইদা থাদৈ অরা -নুঙাইগী রাখল খংদ্রবনি । চিংখস্ত্রা হৌবা অচৌবা উ পান্ধি কয়ানা চহি লিশিং কয়া লেংদনা হিংলি, ত্রিংশ লক্ষ্যবার যোনিদা কোইনা চংলি । যুগ কয়া কয়া কোইনা মথং মথং কোইনা চংলগা । অসিগী মতুংদা ঈশিংদা লৈবা জীবদা অমুক পোকই । ঙগী মশক থেঙ্গু ঈশিংনা মরম ওইবা জীবদা পোকফম লৌই । মথুং পান্দে মথোং পান্দে দেহদি পিকই চাওই । অসুম্মা নবলক্ষ্যবার হম্মা হম্মা পোকলিবনি । রা অসি মুম্মা তারসি জীবনা কয়গী মতিক রানা রানা পোকলিবা, জীবাত্মা ভেদাভেদগী বিচার করিসু তৌদে, গর্ভ অমদা মহাক্সি

মচা কয়া পোকই । মাংস অমা অতোপ্পা কয়াবু চাদুনা প্রান বক্ষা তৌরি অয়িংঅছা খাইদে হিংসাদা পুক্রিং চংই । ঘর বাড়ী যুম লৈফমগী অরোইবা খংদে লৈকুবা থেংনবা মফমদা য়ুমনি । অসুন্না নবলক্ষবারনি জীবনা কোইনা চংলিবা অসিগী মতুংদা কুমি যোনিদা অমুক পোকই । শতলক্ষবার কোইনা চংলি, ১০০/১০০, ১০০০/১০০০ লক মখল কয়াগী মশক লৌদুনা জীবনা লৈ । ইন্দ্রিয় যাওদবা য়ান্না নোইচাওবা, অরা নুঙাইগী ভাব লৈতবা । পোকপু পোকলবদি অপাম অপায়া বিষ্টা গৰ্ভদসু লুপ্তুনা নুঙাইনা শানরি । মলমুত্র নমথিবা মফমদা কুমি ওইবা পোকই মফম অদুদা কুমি ওইনা দশলক্ষবাব কোইনা হিংলি । একাদশলক্ষপক্ষী ওইনা উচোক ওইনা ভোগ কয়াসু তৌদুনা হিংলি । নুংশাগী মৈশা নোংগী অয়িংবা ঈশিংগা লোইননা হাইবা ঙমদে কনানা । যুম ইংথোন লৈতে উশাদা য়ারেকই । মতম মতমগী ওইবা অফংবা চাউ । গৰ্ভদা মকম ওইনা উগী উশাদা । কয়াদা বানা মচা-মশু যোকলিবা । মশানদি চাদে অতোপ্পনা চাথোকই । পাইথোকত্রগা অমুক মফমদুদা লাকখিদরে । মমা-মপা মফম মফমদা পাইথরে চংথরে । মশাগী চাননবগীদমক মফম কয়া কয়াদা চংখি পাইখি । লাইগী নোংদমদগী পোকই কাক গহিনী ওইনা মতম কয়া হিংলমই পৃথিবী অসিদা । একাদশলক্ষ যুগ কোইনা চংলি পশু যোনিদা । পক্ষিদুনা অমুক অরাবা কয়া খাংই অয়িং অশা জীবগী খৌদাংনি । প্রানী অমনা অমবু চাথোকই নাপি চাদুনা হিংবসু কয়ানি ।

মশাগী কানবদা য়েংবা মীসু শাগী মওং কয়ানি । শা ওইনা ঘন-ইরোই অচৌবা অক্সা পোং মবেংদা পুই কয়া অরাবা খাংই করি হাইবা ঙমদে । অহিং নুংখিল মথি-ময়ুং মরজ্ঞা য়ারেকই । শামুগী যোনিদা পোকই চাই কয়া অরাবা খাংই । অসুন্না অরাবা কয়াগা লোইননা বহুযোনিদা অতং-অখম লৈতনা কোইনা চংলি জীবনা অসুন্না মথং মথং লাকপনা গোযোনি যৌরকপদদি অমুক হন্না পশুযোনিদা অমুক চংলরোই ।

অসিগী মথংদাদি গোযোনিী থাদোন্ধগা মনুষ্য থৌনীদা পোকলগনি । মানবা চারিলক্ষাবার হন্না হন্না পোকখিগনি । কয়া পাকসন্না বনমানুষ ওইনা কোইনা চংলি শাগা মাননবা অহার কয়া কয়া চাথোকই জ্ঞান লৈতে বন্দা লৈবা জীব কয়াসু চাথোকই । বিজাতিনি হাই মহাক্লা । মথংদাদি পাহারিয়া জাতি ওইনা পোকত্রে । নাগা-কুকি-সাওঅলি অসিনাচিংবা মমিং । পুন্নমক বিজাতীয়নি অসিগী মনুংদা শিংথানবিবদি পুক্রিং নুঙাইনা চাব-চাদবা পোকই কয়াম অতোনবা মপোক্তা । ছই চাবা শেংদবা অসিনাচিংবা শিংথাবা শুমদে । দেব-ধর্ম্য করিসু খংদে হিংসাদা পুক্রিং চংলিবনি ফন্তবা থবক মদ্য পান তৌবা চাব-চাদবা । অসিগী মথংদাদি শুদ্ধকুলদা পোকই । অদ্মক কস্মগী মতুং ইয়া অপান্না ভোগ তৌই । কনানা মথোং তেকপা কনানা মমিংতাংবা মনাপংবা । নপুংশক ওইন মবোন থোক্তবা কয়ানি, অসিগীসু মথজ্ঞা মানা মানা তৌখিবা কস্মনা ওইরকপনি কাওথোক্তনা শুজ্জিন্দনা লাইদা শাউবসু কয়ানি কয়া ।

কনাগুন্ননা ফন্তবা কয়ানী মনুংদা অফবা সৎকস্মা তৌবসু কয়ানি অসিগী মতুংদা জাতি ওইনা পোক্রে । কস্মগী মতুংইয়া ভোগ তৌরি । মমৈথংদা ব্রহ্মকুলদা পোক্রে । অপোইবা মপোক ব্রাহ্মণ জন্মনি মহাক্সি কস্মনা ফংবনি । ব্রাহ্মণ ওইরবসু উপনয়ণ তৌদ্রবদি শুদ্রগা মট্টৈ পংউ অশেংবনি । যজ্ঞ উপবীত (নোগুণ) থাংবনা দ্বিজাতী কৌবিবনি । বেদ বিদ্যা শিক্ষা তৌরিবসি বিপ্রগী ফজবা মিংনি । ব্রহ্মজ্ঞান ফংলবদি ব্রাহ্মণ ওইরবনি । নহাক্লা পান্নবদি আত্মজ্ঞান ফংগনি । আত্মজ্ঞান ফংলবদি ব্রাহ্মণ কুলদা শোইদনা পোকনি । অমুক হন্না চুড়াশীলক্ষ যোনিগী লস্দিদা কোইনা চংপা, হন্না হন্না পোকপা কয়া অরাবসি ফংলবনি । ব্রহ্মজ্ঞান ফংনবা চংজসি শ্রীচরন্দা শ্রীচরনদাসনা হাইরি অসি নত্রবদি উপায় অমা লৈতে ইতি ।

চতুর্থ কল্প

মীওইনা পোকপা জীব করল্লা ধন্যনো ?

উত্তম জন্ম সংপ্রাপ্তে আত্মনাং যোন তারয়েৎ ।

স নরশ্চাত্ত্ব ঘাতী স্যাৎ পুনব্যাসতি যাতনাম্ ॥

(ইতি কস্মবিপাকে)

অফবা শাট্গদা পোকপা করল্লা অফবা ওইরিবনি ? ব্রহ্মজ্ঞান যাওদ্রবদি শূদ্রগা মানে । মনুষ্য মীওইবা মপোক ওইনবা লক্ষবার হল্লা হল্লা হোৎনরিবনি । অসি খন্দুনা মিথ্যাগী আছানা তৌরিবসি য়েংসি কলি অসিদা । লক্ষ মরিরক হল্লা পোকলিবনি পূর্বকালদা । উপ-তপ-জাতি ধর্ম্মনা জাতি গুণ ঙাকলি কলি কান অসিদি থাদোকথরে পুন্মমক অসিনা মরম ওইদুনা অরাবা কয়া মীওইবনা ফংলি । অমুক হল্লা মনুষ্য জন্ম ফংলবদা ।

সাধু ওইবা ফরবনি মীওই মপোক্তা, মীওইবা মপোক ফংঙমদ্রবনি করি অমুক হাইরুগনি । কনাগী মপা কনাগী মমা, কনাগী মচা কপনরি লাওনরিবনি । মীং অসি হেক উইশিনখিবদা পুন্মমক মমলিবনি । মীওইবগী মপোক ঈশ্বরনা পিবনি । অসুন্না মপোক মনুষ্য জন্ম অবেশ্বদা মাংলি ।

নিষ্পদ : পদচিন্তসী বাক্যচিন্ত চতুষ্পতি ।

দেবৈর্মানব চিন্তসী মানবে কি করিষ্যসি ॥

দেবতাশিংনা পামই মিহৌই মানব দেহ । মী ওইরগা করিগী চংলি চুরাশী যোনিদা । মীওইবগী ব্রহ্মজ্ঞান করিসু ওইখিদরে । মদু খংই জ্ঞানী ওইবা মীনা কৃষ্ণ নিংবনি । শ্রীকৃষ্ণ নিংবা নত্তনা করি গতি লৈগনি ।

শ্রীকৃষ্ণগী পাদ পদ্মবু মতম চুপদা কাওগনু । জীবগী স্বভাব মতম পুন্মমজ্ঞা
কৃষ্ণদাস ওইযু মতম পুন্মমজ্ঞা কাওরোইদবনি । শ্রীকৃষ্ণ ভজন তৌবা
নন্তনা জীবনা মুক্তি ফংলোইদবনি । আত্মা জ্ঞান পামই সাধুনা জীব মুক্তি
ওইনবা । জীবনা মুক্তি ওইরবদি কৃষ্ণ পাদ ফংই । নত্রবদি মীওই মপোক
কানদরে । মরম অসিদগী তারো সাধু অতোনবগী রানি । শাস্ত্রগী মন্তা
থবক তৌ নত্রবদি অমাংবনি জয় জয় গৌরচন্দ্রগী জীবন । কৃপা তৌবি
খাংবা কনবা দোষ লৈতবা মন অসিনা গোরাচাঁদগী পাদ পদ্ম হৃদিদা
চেৎনা থমগনি । অসিগুন্না প্রবন্ধ হাইজরিবনি শ্রীচরন দাসনা নিংজবনি
কাওবখক লৈতে ইতি —

মতাং অসিদা ১বা শরুককি ভ্রমজ্ঞান বর্ননা লোইরে ।

দ্বিতীয় খণ্ড

১ কল্প

অসিগী মতুংদা কস্ম জ্ঞান বর্ননা তৌরি ।

ব্রত, পূজা অমসুং প্রায়শ্চিত্তনচিংবগী ফল হাইরি ।

“ওঁ কারশ্চাক্ষকারঃ স্যাৎ রুকারস্তেজউচ্যতে ।

অজ্ঞান ধ্বসকং ব্রহ্ম গুরুরেব ন সংশর ঃ” ॥

“গু” শব্দ অসি অক্ষকাব অমসু হাইবনি “রু” শব্দনা তেজমগ্ধান হাইবনি । খংদবগী অমসুবু মাংহল্লিবা ব্রহ্মতেজনি । মরম অসিনা গুরু পাদদা খুরুমউ । কস্ম জ্ঞানগী ফল কবিসু বর্ননা তৌরু । রা অসি মুন্না তারো সাধুশিংগী মরুওইবা বানি । শ্রীকৃষ্ণ ভজন নগুবা কস্ম অবেষুনি । কস্মজ্ঞান্দা জীববু পুল্লোইদবনি । জীবমুক্তি পান্না মীনা কস্মা কয়া তৌরি ভক্ত ওইনা । কস্ম জ্ঞান্দ পোকপা শিব নাইদে । শোইদনা চুরাশীলক্ষ হন্না হন্না কোইবিবনি । কস্ম মাগগী ফল ভোগ ফংগনি । গর্ভনা চিংবা যজ্ঞনা হন্না হন্না ভোগ তৌরি পুন্নমজ্জা । কস্মা মাগগী রা হাইগে তারো যান্না চাওরিবনি । বিধি কস্ম, কামনাদি কস্মতন মহাক্ষি মমিংনি । জপ, তপ, যাগ, যজ্ঞ, তীর্থ অসিদা পুক্রিং চংউ । ব্রত পূজা আচরন তাকলি স্মৃতিগী মত্তা । কস্মা ফলদা স্বর্গনা চিংবা কয়া ভোগ তৌই । মত কয়ানি শাস্তি ফংলিবনি কস্মযোগতা । কস্ম অদুগী মশক ফল ফংই মী পুন্নমক । বেদনা যাদবা থবক তৌরবদি পাপ পুই খান্না গুমেদে । শাস্ত্রগী মত মতুংইয়মা থবক তৌই কনা কনানা অপকস্ম (বেদনা যাদবা) কস্মা থাদোকনি থিন্দনা । দেবপূজা যাগ যজ্ঞদা প্রানীবোধ তৌরবা প্রানী বোধ পাপ থিন্দনা ফংগনি, বিধিগী মতুং ইন্না পূজা তৌদে কলিদা, মরম অসিদগী থওইদবদগী পাপ কয়া ফংলিবনি । করিগুন্না কস্মদা কবিগুন্না ফল নত্ৰগা লুরবা তত্ত্ব

লৈরিবনি । নিতা কস্মনি হাইরি বারিনি । সন্ধ্যা পূজা সোইদনা তৌগনি,
মসিদা আত্মশুদ্ধিচিত অদু ওইরে । তৌইগুস্বসুং সন্ধ্যা তৌদ্রবদি পাপ
পুগনি । নানা মত পাপকি কস্ম তৌরি জীবনা প্রায়শ্চিত্ত কয়া তৌই
পাপ মাংনবা । অদুবু অমুক হন্বা পাপকী থবক তৌরবদি মীদু প্রায়শ্চিত্ত
তৌরুবগী কানদরে । কৃষ্ণদা পুক্রিং হাপ্লবদি পাপ লৈতরে; কৃষ্ণদা
কস্ম কথোকনি । কস্মগী ফল পামলৌইদবনি । তীর্থ কোইবগী পরিক্রমা
তৌবগী ফল বর্ননা তৌরি । পুক্রিং চংনা তাগনি । ভার্য্যা পুত্র পরিবার
লৌইনা থাদেক্লগা তীর্থ-তীর্থদা কোইনা চংপা, শেংলবা থস্মাইনা
তীর্থদা শিজবা অথৌইবা ধামদা চংপা দিব্য দেহনি । ইন্দ্রিয় মইহে য়াল্লে
কোইনা চংপদা দিব্য দেহগি ফলনি মী অদো । জনম-মরন থিংবা ওম্বা
নস্তে কনানা । বানা পোকপা দেহ অরেশ্বদা মাংবা পামুই । প্রকৃতি
গীতাগী বানি লাই মমিং অহমনি । মুন্না তাগনি পাকবী ! তীর্থ কোইবগী
ব্রা অসি – ইতি –

২ শুবা

দান ধর্ম ব্রা খর

মনোহনাত্র শিরোহনাত্রে শক্তিরনাত্রে মারুওঃ ।

ইদং তীর্থমিদং তীর্থং ব্রমন্তি তামসা জনাঃ ।

আত্মতীর্থং ন জানাতি কথং মোক্ষ বরাননে ॥

মুন্না মুন্না পুক্রিং চংনা তাবিসি অয়ান্বা মী পুন্মমক ? দান ধর্ম ফল
কথা বর্ননা তৌরিয়ে । যন দান তৌরগা স্বর্গ ফংই । যনগী মশাদা লৈরিবা
মতু (লোম) সংখ্যা মশিংগা মাননা লৈ হাইরি স্বর্গদা । অদুগী অরৌইবদা
স্বর্গদগী লাকই অমুক লৈমাই পৃথিবী অসিদা । কস্মগী মতুংইন্দুনা মী

মখল কয়াগী যোনিদা পোক্লিবনি । ব্রাহ্মণবু পেলহনবগীদমক সনা-লুপা দান তৌগনি । ঐশ্বর্যানা জন্মান্তরদা মানদবা মোং কয়া কয়া ফংলিবনি । হিংসা নিন্দা তৌদুনা নাপন্দা লন তাস্বা কয়ানি । অরোইবদা হঞ্জিন্দুনা নীচ যোনিদা পোকলুরিবনি । প্রতিষ্ঠানচিংবা কস্ম কয়া তৌরগা । পুস্ত্রি হোংবা কংপা মন্দির কংপা, বিষ্ণুনা পেঞ্চিববা হিংলিঙেদা ধন-বত্ত কয়া কংপা দান তৌবা । লৈনবা যুম লৈতেং কয়া মখল কয়াগী শয্যা অমসুং ফল্লবা আসন । করি অঙকপনো করিসু ওকনিংঙাই ওইদে । মহাকী মরন পিরগা মহাক্লা চায় । হুরান্দুনা পুরক্লগা ময়ুমদা থমই অপংবা অসিগুস্তা খরিদদার অসিনা ফংলকপা পোং চাথোকই । দাননচিংবা কস্মাদা মখুংতিংথোকনি । অদুগুস্তা খুং মহাক্কি নন্তে দানগী খুংনি । দানগী ফলনা করিগুস্তদা স্বর্গদা লৈরিবনি চংলিবনি । চহি হাজার ৭ স্বর্গদা চাদুনা লৈরিবনি প্রতিমা প্রতিষ্ঠা তৌবা নানা দেবতা পূজা তৌবা । মুর্ত্তি অদু উদ্রগা মুর্ত্তি সেন্সঅসি কদাইদা দেবতা করস্বা মওংনো । করস্বা কাস্দা উগনি হোংনবা তাবনি । শাস্ত্রদা লৈ মস্ত্রনচিংব দেব লাইগী ওইবা । কলিদদি নিন্তেজনি মস্ত্রনা বিধাননি । কলিদা মস্ত্রনা জপ তৌরবসু লাই ফংদে । দেবতা ফংদ্রবদি ফল করিনো, মতম অসিদা থমোই শেংনবা ভক্তি তৌগনি । জন্মান্তরদা খজিত্তা ওইরবসু ফংগনি । ভোগ তৌরবা মতুংদসু অমুক পোক্লিবনি । প্রতিমা পূজা তৌবনদি জীব মুক্তি ওইদবনি । শ্রীকৃষ্ণ প্রতিমা সেবা তৌরি সাধুশিংনা মদুদা ফল ফংবা মদুগী মরোন যুম থাদোক্লগা পোংলম কয়া বন্দা অসুম্বা তৌরিবা সেবা মুক্তি সেবানি । বৃন্দাবন্দ ব্রজাবাসীনা কৃষ্ণ সেবা তৌই । বাঁশী খোংবা কৃষ্ণনা পামই । মীওইবগী মশক্তা বৃন্দাবন্দা লৈ কৃষ্ণ । মীওইবগী আচাম্বক তৌরিবনি । মুর্ত্তি লৈতে বাদি ঙাই বাঁশী খোংদে । মহাক্লা (কৃষ্ণ) না মীগী থবক করিসু তৌদে ॥ বৃন্দাবন্দগী চংখরে কৃষ্ণনা নবদ্বীপতা । খংলিবা তারিবা মখল কয়াগী মশকনি । কলিদদি অসিগুস্তা মশক অসি থক ফোংদোক্তে । অদুম ওইনমক পূজাদি তৌনরিবনি । কৃষ্ণ দেবতা পুম্মমক্তি প্রভু মপুনি । মস্ত্রনা পূজা সেবা তৌরি কৃষ্ণদি লাঞ্জে ।

মওং মতৌ মীওইবমক্ৰি । কলিদদি মীওইবগী মশজ্ঞা লৈরে নবদ্বীপ্তা
মীওইবশিংগী মনুংদা কৃষ্ণনা বর্জমান ওইরিবনি । অসি খন্দুনা নিংদুনা
মুক্তি সেবাদি মী খুদিংনা মফম খুদিং সেবা তৌনরিবসিনি ।

বেদগী মন্তা যোগাচার সন্ন্যাসনচিংবা কয়ানি । প্রান রক্ষা তৌদুনা
জগৎ অসিদা মতম শাংনা লৈরিবনি । ব্রহ্মা উপলক্ষদা ব্রহ্মা পুক্রিং চংদুনা
মতম কয়া দেহ ধারন তৌদুনা লৈ, দেহ অরোইবদা ব্রহ্মা অদুতা জপ
তৌদুনা লোইখিবা অসিগীদমক অসিদা ভেদ জ্ঞান্দা পোকই অমসুং মৃত্যু ।
যোগগী অচারদা অরা-নুঙাই লৈতে জ্ঞানতনি । ইহকাল-পরকাল মানবনি
অমতনি । ব্রহ্মা ফংলবদা জীব মুক্তি ওইরিবনি মতম নাইদে । হন্না হন্না
পোকপা অমদি শিব হাইবসিদি শোইদবনি ।

গয়া তীর্থদা বিষ্ণুপাদদা পিণ্ডান তৌবা, পিতৃশিং স্বর্গ ফংই হাইরি ।
মহাপাপী ওইরবসু মফম অদুদা থরাই থারবদি অমদি মচা মশুশিংনা
মফম অদুদা বিষ্ণু পাদদা পিণ্ড পিব, শিরগা চহি অদুগী মনুংদা পিণ্ডান
তৌবা, সোইদনমক্ৰি স্বর্গ ফংই হাইরি থওইদবা তৌরোইদবনি । অসিগী
মতুংদা পিণ্ড পিরবদা কম্মগী ফল ভোগ তৌগনি । মসিগী মুন্না তারো ভক্ত
পুন্মক নোংমদি জীবসে যমগী লৈফম সোইদনা য়ৌই, যমরাজনা নুমিং
অদুদা জীবগী চহি মশিং পাই । মরমদি চহিসিগী মনুংদা পিণ্ডান তৌবা,
চহিগী অরোইবদা পিণ্ডান পিবগী ফল করি ওইবা । বিষ্ণু পাদদা পিণ্ডান
তৌদ্রবদি কামদ্রে । সুখভোগ হাইবদি পিণ্ডান অদুনি সুখভোগনা স্বর্গ
কাই হাইরি কনা কনাগুস্বনা, মসিগী মরম শাক্তদা পিণ্ডান ইদুনা লৈরিবনি ।
কনাগুস্বনা অফবা মপোক হাইবদি অফবা শাক্তদা ব্রহ্মকুলদা পোকপা
সুখভোগ পিণ্ডান্না ফংলিবনি । শিরবসু অমুক পোকলিবনি বিষ্ণুদানগী
ফল করি হাইরুগনি । চহিগী মনুংদা পিণ্ডান কনাগুস্বনা তৌবদা মদুগী
ফল অরেশ্বদা মাংদে । অদুককি মতিক স্বর্গদা লৈ সোইদবনি । ভোগ অদু
লোইরবা হাইবদি ঐনা স্বর্গ হেক ফংগদবদি নন্তে, দান ধর্ম কয়া তৌরা

ঐনা তৌরিবা পিতৃমাতৃগী কৰ্ম্মা কয়া অমদি অভ্যদরিক শ্রাধ্বনাচিংষা
কয়া ভগাবান্দা চিংনবা য়াওদনা কথোকপা অসে স্বৰ্গ ফংগে নিংলিবনি,
অদুয়া মী অদুনা মখোম থোকপি মনবি মচাগা লোইননা মতিক চাবা
দক্ষিনা ব্রহ্মন্দা দান কথোকপা মনদুগী মতুমশিংগা চপ মাননা স্বৰ্গ লৈ
হাইরিবনি । হাইরিবা ভোগ অদু লোইরগদি অমুক হল্পকই লৈমাইনা
পোকই অদুক জীব ওইনা । পিণ্ডদানগী ফল মুয়া খংগদবনি । বৈরাগ্য
ধৰ্ম্মগী বা হাইরগে, মুয়া তারো ভক্ত পুন্নমক ! শুল্কিং চংলা তাগদবনি ।
“ক্রিয়াযোগ সার” গী মত্তা বৰ্ণনা তৌরি, শাস্ত্রগী বচন অল্পেত্তা নন্তে
মিথ্যা নন্তে । কৰ্ম্মগী মতুংইনবনি কৰ্ম্মগী ফল ভোগ তৌবনি – ইতি ।

৩ শুবা

বৈরাগ্য ধৰ্ম্ম হাইব

শিক্ষা সূত্রং পরিত্যজ্য কৌপিনংকটি কারয়েৎ ।

বৃশলি সংযোগে বাস নরকে পতনং তিথি ॥

(মসিমক ক্রিয়াযোগসারদা হাইরি)

হাইরিবা বা অসি গয়া তীর্থগী বানি । অমুক তারসি কৰ্ম্ম ফলঙ্গী
বানি বৈরাগ্য ধৰ্ম্মগী বা হাইরগে, বৈরাগ্য বা অসি বেদ শাস্ত্রনা ব্যবহার
তৌনরিবনি । বৈরাগ্য ওইদনা পোক্তনা কৌপিনন ধারন তৌবা আচারদা
বৈরাগ্য ওইবনি শিংথানরি । কৌপিন ধারন তৌরগা দণ্ড কমণ্ডলু
লৌগদবনি । যুম ৭ তগী ভিক্ষানজীবন ওইগনি, সেগাইবা ফি শেং
ইন্দুনা ইকাইবা থাদোক্তুনা হরাওনা তীর্থ কোইগনি । বন্ধু-বান্ধবকি মমাই
খক য়েংলৌইদবনি, প্রকৃতিগী সংগা অমদি ঐগী যুম থাদোকনি, মসিবু

বৈরাগী ধর্ম্মনি খংনগনি, শ্রীকৃষ্ণপাদ পদ্মবু কাওরোইদবনি, অসিগুস্তা
প্রবস্ত শ্রীচরন দাসনা শকচরি হাইজরি ॥

শেংলবা বৈরাগ্য ধর্ম্মগী আচরন, ঈশ্বরবু চিত্তা তৌদুনা খন্দুনা দেহ
থাদোকপা অসিবু হাইবনি ॥ অদুগুস্তা সাধুশিং অদু সারূপ্যমুক্তি কৌরিবনি,
সারূপ্য হাইবসি মশক মানববু হাইবনি । ভগবান্না ভেগকি মরম কয়া হাইরি ।
পুক্রিং চংনা তাসি সাধু পুন্নমক ! মতম অদুদা ভোগ পূর্ণ ওইবদা মতুংদা
অমুক পোকপা কর্ম্মগী ফলনি ॥ ধর্ম্ম-কর্ম্ম মখল কয়ানি অমুক হাইকুবগী
কনন্দে, গ্রহুদা লৈরি কয়া পাকসন্না । দেব ধর্ম্ম লোক ধর্ম্ম স্মৃতি আচার,
পুন্নমক অসিবু কর্ম্মানি হাইরি শাস্ত্রাকারনা ॥ ধর্ম্ম-অর্থ কাম মোক্ষ মরি অসি
ফলনি । সারূপ্য সালোকা স্বস্তি সামীপ্য পুন্নমক অসি মুক্তিনি হাইরিবনি
কর্ম্ম তৌবা মীনা । কর্ম্মগী ফলনা অমুক হন্না পোন্ধবসু, ভাগবত তুল্য
ভাগবতকা মানবা সারূপ্য মুক্তি ফলিবনি । সালোকা মুক্তিদা জীবনা বৈকুণ্ঠক
ফলিবনি । সৃষ্টি মুক্তি ভগবৎ মানবা ঈশ্বর্য্যানি সামীপ্য ওইবনা ভগবৎ
মনাক নক্লা লৈবা ফংই । মখল ৪শুবা ভোগ মুক্তি ফংই । ভোগ তৌরবা
মতুংদসু মপোক অমুক ফংলি, অসিদদি দেবতা উপাসনা তৌরিবনি ।
মতাং অসিদা লেংদবা ভক্তিনা দেহ থাদোকই । মদুগী সাধনাগী ফলনা
দেব ধাম ফংই । পরিমিত চাং ওইনা লৈরিবনি হেনবা যাদে তাবসু যাদে
মতম অদুদা দেব মস্ত্র ইষ্ট মস্ত্র জপ সংকীর্তণ তৌরিবনি । ইষ্ট মস্ত্র ঈশ্বর
নিংবা চিত্তা সদাচার কাইদবা সন্ত্যা বন্দনানচিংবা, অসিগুস্তা পূন্য ফল
অসিনা মরম ওইদুনা স্বর্গ ভোগ ফলিবনি । মতাং অসি যৌরকুবদি
পোকপা শিবগী বা লৈতরে ॥ স্বর্গগী ভোগ ফংদুনা নানা মত নিরূপন
তৌদুনতা, সুখভোগ স্বর্গনি হাইদুনা পুরান শক্তুনা লৈবনি । ক্রিয়াযোগসার
গ্রহু আলোচনা খন্ন-নৈনদুনা লৈরবনি । হাইখরে মকুওইবা কয়ানি পুক্রিং
চংনা তারসি । সাধু ওইবশিংগী পাদ পদ্মদা পুক্রিং চংলসি, অসুন্না
শ্রীচরনদাসনা হাইজরি ।

৪ শুবা

স্বর্গ অমদি নরকী বা খর

নারী স্বর্গং সুখং স্বর্গং সুখং তাম্বুল ভোজনম্ ।

ইহাপি নরকঃ স্বর্গ ইতি মাতঃ প্রচখ্যতে ॥

(তথাপি প্রকৃতিগীতায়ং)

মর্ত্ত অসিদা নুঙাইবা স্বর্গ লৈ, স্বর্গদনা নরক ওইরি ।
 থোইদোকপা বাদি হাইরগে মুন্না তারসি সাধক ! মর্ত্তালোক্তা নুঙাইনা
 ভোগ তৌরি মী অদুনা মসিবু স্বর্গ কৌরিবনি জ্ঞানীশিংনা । স্বর্গপুরদা
 চংলগা মতম অদুদা পোকুরো মদু নরকনি হাইরি শাস্ত্রনা । মসিগী
 মরমদি মুন্না তারো । স্বর্গপুরদা চংলি জীবনা নুঙাইনবগী । দেহদগী
 তোঙাস্বা নুঙাইবা ভোগ ফংদে, দেহ্ থাদোক্লগা উৎ ওইখরে । শূন্য
 দেহ ওইরে আত্মা চংখরে স্বর্গপুরদা। দেব কুলদা পোকখরে লাই ওইনা
 দেব দেহ ফংখরে স্বর্গগী ভোগ চাখরে । চহি সাতহাজারগী মতুংদা
 স্বর্গপুরদা শিরে । শিব-পোকপা নরকনি হাইরি শাস্ত্রগী মতদা । স্বর্গদা
 নরক লৈতবনি অদু ওইরবদি করিগী । স্বর্গদা মর্ত্তাদা জীবনা কোইনা
 চংলি । পোকপা শিবগী ত্রিতাপ (অধ্যাত্মিক আর্ষদৈবিক, আধি ভৌতিক)
 লৈতবনি । ঈশ্বরগী অংশদগী জীব পোকপনি । মায়ামোহনা জীবদা
 কাওহল্লি । জগৎপতি ঈশ্বর ভগবাননি হাইবসি । কাওখিবদগী জীবনা
 অরানবা ফংদবনি । মরম অসিদগী সাধু সংগ তৌ অপাস্বা শ্রীচরন
 শোইদনা ফংগনি শ্রীচরনদাসনা হাইজরিবনি ।

৫ শুবা

কৃষ্ণ ভজনগী মরম খর অমসুং মণ্ড

কিং ব্রহ্ম কিমুবা বিষ্ণু কিং পার্শ্বতীচক্ষর ।

মুদ্রৈকে সহস্রানি জন্ম মৃত্যুচ পুনঃ পুনঃ ॥

(তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে)

ব্রহ্মলোক, বিষ্ণুলোক, শিবলোক মমিংনি । ইন্দ্রলোক, চন্দ্রলোক, ধ্রুবলোক অসিনা মফম ধামনি । পিতৃলোকুচিংবা অসিগুপ্তা নক্ষত্র লোক লৈরি । পুন্মমক অসিগী মফমদা লাই লৈরিবনি । হাইরিবা পুন্মমক অসিনা মতম পুন্মমজ্ঞা শ্রীকৃষ্ণবু নিংই । শ্রীকৃষ্ণগী অজ্ঞাতনা সৃষ্টি তৌই, মসিদা পোকপা শিবা কয়া থোক্লিবনি । কস্মনা মুক্ত ওইননবা কৃষ্ণবু নিংই লাইশিংনা । অসিগুপ্তা লাই অসি নিংই কৃষ্ণবুদি কাওথোকই । কৃষ্ণবু নিংদনা কস্মদা করম চংগনি, কস্মদা পুঙ্কিং লুপই হাইরগা কৃষ্ণ ভক্তিদি যাওদবা । ভক্তি যাওদনা কৃষ্ণ ফংবা যারোই । বেদ শাস্ত্রগী রা মুমা তাসি । কৃষ্ণদা ভক্তি যাওদ্রবদা জীবনা মুক্তি ওইবা যাদে । মরম অসিনা জীবনা কৃষ্ণভোজন কাওরোইদবনি । মতম অসিদা সাক্ষাৎ স্বরূপ ওইরিবা কৃষ্ণবু ফংনবা উপায় থিগনি । কস্ম মাগদা চংসিল্লগা অনুমান তৌদুনা কৃষ্ণ নিংবনি । অদু ওইরবদি কৃষ্ণ ফংগনি বিচার তৌসি । বিষয়দা চংলবসু শ্রীকৃষ্ণবুদি খক কাওরোই, মুখ ওইরবসু কৃষ্ণবু নিংলবদি চিংনরুরগনু । আছা লৈত্রবা কস্মা থাদোক্লবদা শ্রীকৃষ্ণদি কাওগনু । কৃষ্ণবু নিংদ্রবদি কস্মা মাংলে । শুদ্ধ প্রেম্মা কস্মা তৌবদা মাংলবা, অদু ওইরবদি বৈরাগ্যা ওইগনি মিকুপ্তা । বৈরাগ্যা অথোইবা ভক্তিनि মথং/মথং, ভক্তিগী ফলনা বৃন্দাবন ফংগনি । বৃন্দাবন্দা লৈবনি শ্রীভগবান, বৃহৎ বৃন্দাবন ধামদা সোইদনা কৃষ্ণ ফংগনি ।

সর্বদা দ্বিভুজং কৃষ্ণনকদাপি চতুর্ভুজঃ ।

বৃন্দাবন পরিত্যজ্য পাদমেকং নগচ্ছতি ॥

(তথাহি নিগম কল্পতরু)

ফংলবদা কৃষ্ণ নিংগদবনি । পাপ পূন্য-জন্ম-মৃত্যু করিসু লৈতবনি ।
কর্মা থাদোদ্ধগা বৈরাগ্য পোদ্ধনি । কৃষ্ণ ভক্তি তানসিনবদা মতিক
চারবনি । পোদ্ধবদি জীব কর্মনা পুনবনি । ধর্ম ককথংলবসু পুলবসু
খুংলাই কৃষ্ণ মন্ত্রনা থৌরি অদু ককথংকনি । কর্মগী বন্ধন লাগ্না
থমগদবনি, কর্মবন্ধন ককথংলবদা থাজদ্রবা । অমুকসু লাইনা কর্মনা
পুললি । কর্মনা পুনবা থাদোদ্ধবদা মদুবু সদ্ধান তৌরি তারসি । ভাগবৎ
পুরান্দা গীতাগী মনুংদা লৈ । যান্না থুগ্না মদুগী মরম ইরি । ব্রহ্মণ যান্না
পুক্রিং চংনা বেদান্তদা । পুক্রিংনা একান্ত ওইনা হাইরি । চেষ্টা তৌরি কর্ম
ফলদা চাকলিবসি । অদু ওইরবদি ভক্তিনা সোইদনা বৈরাগ্য ফংলগনি
থিন্দনা । ভোগ পুন্মক অসি মৈনা লোইনা চাকথেকই, কর্ম ফল মৈদা
লংসিললি । অদুম তৌরগা মহা অগ্নিদগী ব্রহ্ম জ্ঞান ফংই মদুদা কর্ম অদু
চাকলিবনি মুন্না তাও । নিগমকল্পতরুদা মসিমক শিব বচন বানি । মীওইবা
খংজিল্লু পুক্রিং অমত্তা ওইনা ।

যথাগ্নিনা দহেৎ সর্বং কাষ্ঠশল্ম কলাদিকম্ ।

তথা জ্ঞানেন দহ্যন্তে সর্ব কর্মফলানিচ ॥

ভ্রমজ্ঞান কর্ম জ্ঞান অসিনচিংবসি মায়াগী ভ্রমনি । ব্রহ্মজ্ঞান
মাংদ্রবদা ফংগনি সোইদনা থিন্দনমক । মতম অদুদা বৈরাগ্য পোদ্ধকদবনি ।
বৈরাগ্যদগী শেংলবা ভক্তি পোদ্ধকনি মথং/মথং । প্রেম ভক্তি ফংলবদা
পুক্রিংদা আশা তৌরগনি । কর্ম জ্ঞান ফোংদোদ্ধগনি নিংদুনা শ্রীচরন
দাসনা ইতি ।

(মতাং অসিদা ২শুবা খণ্ডগী কর্ম জ্ঞান বর্ণনা লোইরে)

তৃতীয় খণ্ড (আত্মজ্ঞান)

১ — কল্প

অসিগী মতুং আত্ম জ্ঞান বর্ণনা আত্ম জ্ঞানগী কানবনা করিনো ?

জ্ঞানেন লভতে যোক্ষং জ্ঞানেন পাপ নাশনম্ ।

জ্ঞানাৎ পবিত্র সৰ্ব্বঞ্চ জ্ঞানে নৈব পবিত্রকম্ ॥

জ্ঞানঞ্চ বিবিধ খৈন্ত ভেদাভেদ বিভেদতঃ ।

ভেদ জ্ঞানাং বহুবিধঃ সৃষ্টি সংহার কারকম্ ॥

অভেদাঐতকং জ্ঞানং পাপ পূন্যং বিবৰ্জিতম্ ।

ভেদ জ্ঞানেন যৎকার্য্যং পূন্যং পাপং যুগেযুগে ॥

(তথাহি হরি ভক্তি বিলাসে)

শ্রীগুরুগী পাদপদ্মপু খুরমলগা, আত্মজ্ঞান অমদি কথা কয়া বিচরন
খংলিবনি । অহান্না বন্দদা বর্ণনা তৌরি ভ্রম জ্ঞান, ২ শুভদনা কন্মগী ফল
কৌরিবনি । অসুন্না হাই আত্ম জ্ঞান তশুবা খজুদা । মুন্না তারো মী
পুল্লমক পুক্রিং অনি লোংদনা । বাল্য কান্দ খংহৌদে চংখি হবাও তয়ান্দা ।
যুবা কান্দা চংখিয়ে মথোন কারকপগী নুঙাইবা মতমনি । বৃদ্ধ কালদদি
লাক্রে রোগ লাইনা শিরিবনি । অপান্না মিহৌবদি কয়ানি । সাধু বৈষ্ণবকি
আশীবাদনা, আত্মজ্ঞান ফংই হাইবসি কাওথোকই । আত্মজ্ঞান ফংবা মরু
ওইথবনি । ব্রহ্মজ্ঞান্না ব্রহ্ম অগ্নি মৈহৌরিবনি লংলবা । মতম অদুদা কন্মগী
ফল উং ওনখি অশেংবনি চিংনগনু । পাপ পূন্য-ত্রিতাপ । (হাইবদি
লাইগী নোংদন্না ফংবা অরাবা, ভুং প্রেত্তগী ফংবা অরাবা অমদি মশা
মশাদগী ওইরকপা অকিবা । অসি পুল্লমক লৈত্রবনি । দেহ অসি পরি
শুদ্ধনি আত্মজ্ঞান হাইবসি । ব্রহ্মজ্ঞান মমিংনি মুন্না তারো । আত্মজ্ঞান

হাইরগা জ্ঞাননীবু খংই। তত্ত্ব অমসুং চৈতন্য জ্ঞানগা অমত্তনি মাইনে। চহি ১০০/১০০ চংনা কৃষ্ণগী সেবা তৌগনি, আত্মজ্ঞান ফংদ্রবদি অরেশ্বনি, আত্মজ্ঞান নত্তনা জীব মুক্তি ওইদে। মুক্তি ফংদ্রবদি পুন্মমক অরেশ্বনি কদাইদা সাধন করিনা সাধন। তত্ত্ব ফংদ্রবদি অরেশ্বনি বাদুনা তোকই। আত্ম জ্ঞান্দ প্রহলাদনা কৃষ্ণ ফংবনি। অশ্বরীশ, বিভীষন, ধ্রুব, জ্ঞানতনা কৃষ্ণ ফংবনি আত্মজ্ঞান ফংবনা নারদনা কৃষ্ণগী গুণ শকলিবনি। আত্মজ্ঞান নত্রবদি নত্তনদি কৃষ্ণ করম ফংগনি। আত্মজ্ঞান নত্তনা শুদ্ধ ভক্তি পোকলৌইদবনি। তোঙান তোঙানবা মওংদা কৃষ্ণ ফংই। ভক্তিনা অথৌইবনি ভক্তিনা অথৌইবা কস্ম্য তৌই, ভক্তি পোক্ত্রবদি কানদে। আত্মজ্ঞান ফংনবা হোৎনগদবনি। মতম অসিদা মন শুদ্ধি ওইনবা হোৎনহৌগদবনি।

জ্ঞানেন লভতে ভক্তি, ভক্তি প্রেম্না প্রদায়ি নীং।

বিনা প্রেমে মহেশানী নৈবসিদ্ধিঃ বরাননে ॥

(তথাহি জীবমুক্তি গীতায়াম্)

শ্রীকৃষ্ণগী শরীর নিত্য শুদ্ধনি, নিত্য রসনি নিত্য ধামদা অতংপা লৈতনা ঙান্দুনা লৈবনি। কস্ম্যনা পুনবা দেহদি মতম পুন্মমজ্ঞা শেংদ্রবনি। অপবিত্র দেহনা ভজন তৌবদা করিগুহ্মদা সিদ্ধ ওইদে। মহারাসদা গোপীশিংগী মফমদা শ্রীকৃষ্ণনা হাইখিবা বানি। ঐগী ভক্তদি মতম চুপদা শেংবনি বিবরন হাইগে তাও ॥ স্নান তৌবা প্রায়শ্চিত্ত তৌবনা শেংবা নত্তে। আত্মজ্ঞান যাওদনা করিগুহ্মদা চিত্তশুদ্ধ ওইদবনি। আত্মজ্ঞান লৈতবা মী শাগা মাইনে হাইরি, শাস্ত্রগী বচননি লেংদবনি খংউ। শ্রীকৃষ্ণ চরন খুক্হদা আত্মজ্ঞান তনা ফংবনি। যৌজ্ঞানবিয়ু আত্মজ্ঞান পিবিয়ু তোলবা ঐঙোন্দা হাইদুনা ওক্তা ফি য়েতুনা হাইজরি শ্রীচরন দাসনা। আত্মজ্ঞান নত্তনা ফংদনা শিবা পামদে, অসিনি ভক্তগী বাদি ॥

২-কল্প

আত্মজ্ঞানগী যেক্রবা, করিনো ?

আহার-চাব, নিদ্রা-তুমদুনা লৈথোকপা, ভয়-অকিবা, মৈথুনঞ্চ-
নুপি নুপা পরহেলা তৌবা, হাইরিবশিংসি অমত্তনি । মীওইবশিংগী
অথোইবা জ্ঞাননি, জ্ঞানবু লৈত্রবদি মীদো শাগা মাইনৈ হাইরি ।
থোইদোকপা জ্ঞান রাখল অফব-ফত্তবা অসি খংদ্রবা যাওদ্রবা মী শাগা
মাইনৈ হাইরিবনি ।

চারগা লোইরে নুঙাইথোক্লগা লোইরে, তুমথোক্লগা লৈরিবা
নোংশাবু ঐথোই কিবনি শাওইনা । অসিনা মথোইগী লমচং ওইরিবনি ।
জ্ঞান যাওদ্রবদি শাগা মাইনৈ হাইবসি আত্মজ্ঞানবু হাইবনি । অথোইবা
মীওইবদি জ্ঞান হাইবসিনি মীওইরগা আত্মজ্ঞান লৈত্রবা মীদি নর পশুনি
হাইরি । আত্মজ্ঞান হাইবসি মীদুনা ঐনা তৌরিবা থবক তৌগদৌরি থবক
অফবরা অসি তৌরগা ফত্তবরা হাইবা বিচার মসিনি লুরিবনি থবককি
মমাংদা ক্ষন অমগী মমাং খনগদৌরিবনি হোরেন হয়েংগী নন্তে মশিদা
সিদ্ধান্ত পিবা অদুবুনি আত্মজ্ঞান । শ্রীকৃষ্ণগী শরীর মতম পুন্মমত্তা শেংবনি,
জীব দেহ কৃষ্ণ ফংননবা হোৎনগদবনি । শ্রীচৈতন্য চরিতামৃতদা ইদুনা
লৈ । কৃষ্ণগী গুণ কৃষ্ণগী ভোজন তৌরবদা করন্না জীবদেহদা কৃষ্ণগী
গুনলৈবা মরম অসিদিগী আত্মজ্ঞান ফংলবদি হৈশিংগনি । জাতিগী বিদ্যা
মতিক মগুন মশক অমসুং অবস্থা য়েংগনি, অসিবু পঞ্চতত্ত্বনি শিংথানরি ।
ঘনা-লজ্জা ভয় জুগুপ্সা অসুয়া কুলশীল নিদ্রা মথোই নিপান অসিনা
পুল্লি । মীওইববু । কাম ক্রোধ, লোভ, মোহ, মদ অমসুং মাৎসর্য্য ৬
অসি মীওইবগী যেক্রবনি । অসিগুন্না তিংখং ৫ অমদি ৮ অসিগা
লোইননা, রিপু ৬ কা ১৯ ওইরে । মসিবু মায়াদা গাওবা তোঙাষ মৈচাক
অমনি । অসিবু আত্মজ্ঞান মৃত শেংদোক্লগা কৃষ্ণ ফংবগী মরমদি জীবগী

দেহনা কৃষ্ণপ্রাপ্তী হেক যাদে । কৃষ্ণপ্রাপ্তি যাম্মাতপথবা জীবগী স্বভাব
 লৈত্রবদা, মতম অদুদা বৈরাগ্য পোন্ধুবা, শুদ্ধ বৈরাগ্যওইদুনা ভক্তি
 হেনগৎলগা ভক্তি যোগদা কৃষ্ণগুণ দেহ সঞ্চার, কৃষ্ণগী শরীরদা অনন্ত
 গুণ লৈরিবনি । গুণশিং অসিদা নিংখিনা মুন্না খংবা । গুণ পুন্মমজ্ঞা কৃষ্ণ
 ভক্তগী মথাপোষা গুণ পুন্মমক ভক্তশিংনা গুণ অসি লৌবা ওম্মা আত্মজ্ঞান
 লেংদ্রবদা অদুবু পান্নবদা থোইদোন্ধা কৃষ্ণগী গুণ অমদি লৈ খংগনি ।
 জগত্তা লৈরিবা প্রানী পুন্মমক অমত্তনি খন্ম উবা, অনেক অন্নাংগী ভাব
 লৈতবা ব্রাহ্মণ চণ্ডান অমদি শূত্র বৈশনচিংবা, স্থাবর জঙ্গম অমদি দেবতা
 মী লাই অমত্তাওইনা পুকচেন মাননা কৃষ্ণগী মফমদা চংজবা হাইরিবা
 অসি অয়ান্না পুরান্দা ইদুনা লৈ উরবনি । মহাভারত্তা অমুক হন্না মমিং
 চংলিবনি, আত্মাগী রূপতা মফম পুন্মমজ্ঞা কৃষ্ণ লৈ খংলিবনি । মসিমক
 মীং অসি শ্রীনিবাসনা হাইরি শ্রীকৃষ্ণগী চরনতবু পামজবনি, অপান্না অদু
 শ্রীচরন্দা থন্না শ্রীনিবাসকী অপান্ননি নিংলি তন্তুনা পামজবা শ্রীচরনতবু
 নিংজবা ব্রহ্মজ্ঞান ফংবা মীবু হাইবনি । ইতি ।

৩ কল্প

ভেদজ্ঞান করন্না মুক্তি ফংবা

সৰ্ব্বত্রাবস্থি তং শাস্ত্র নপ্রকাশ্য জনাদর্শনঃ ।

জ্ঞানচক্ষু বিহীনত্বা দ্বন্দ্ব সূর্য্য বিলোকিতঃ ॥

(অধ্যাত্ম রামায়ন)

অয়ান্না জীবগী মফমদা কৃষ্ণনা ভেদজ্ঞান লৈতে । মায়ান তাংলবা
 জীব অদুদি ভেদ জ্ঞাননি । ঐ-ঐগী হাইনা জীবনা ভেদ জ্ঞান তৌরিবসি
 ঐ-ঐগী হাইবা বিচার তৌদবনি । শাগৈগী মান গৌরব অসি ভেদজ্ঞাননি ।
 খংদবনা তাংলবা মশক অদুদগী আত্মা ভেদ পোকপনি । ভেদজ্ঞান

করিগুম্বদা মুক্তি ওইরোই । ভেদ জ্ঞান লৈতবা প্রভুনি । তত্ত্ব-মন্ত্র যাগ যজ্ঞ
জপ সংকীৰ্ত্তন শ্রীগুরুদা চংজনবা সাধন তৌগনি শিবগী শক্তি বৈষ্ণবনচিংবা
গনপতিগী মত্তা অয়াম্মা মত ধম্মগী জীবন মুক্তিদা ভেদজ্ঞান তোঙানবনি
নিংলবদি ফল ঐনা তৌরিবা থবক অদুগী ফল মাংজরে । বেদান্তদা নারদগী
মফমদা ব্রহ্মান হাইরি । পোকপা শিবা অমদি পাপ পুণ্য ময়েং তাই ভেদ
জ্ঞানী জীবগী পুক্রিংদা যমবু কিরিবনি । ত্রিজগৎ অসি কৃষ্ণনা শিন থুংই
ভেদজ্ঞান্না কৃষ্ণবু তোঙান খলি কৃষ্ণ দেহ তোঙানবনি খলবদি কৃষ্ণবু
নিংবদা অমদি ফল মূল ককথংপা উদা ঈশিং চাইবা, হিংসা-নিন্দা অতোপ্প
ব্রা ঙাংলুবা আত্মা অহাঙ্কার তৌবা খংনবা যেকুবদা লৈবা ভেদ জ্ঞান্নি ।
পুন্মমক অসি থবক্তা মন সেংদ্রবনি । পুকচেন সেংদ্রবনা কার্য্য সিদ্ধি
ওইদে । মায়ান কুপ্পবা মন শুদ্ধ ওইদরে । আত্মজ্ঞান হাইবসি সূর্য্যনা
থমোইদা ঙানবনি । ব্রহ্মানন্দ ওইরবদা নুঙাইবদু মাংই । কার্য্য সিদ্ধি
ওইবদা পুন্মমক নুঙাইবনি, আত্মাগী মশক্তা হরিণা ঙানলিবনি মতম
পুন্মমক্তা । আত্মজ্ঞান্দ আত্মা য়েংউ হরিপাদদা । সংসার অসিদা জ্ঞান্নি
অমদি আত্মা খংদে জন্ম ষট্ঠনা থাদোকপা করিগীনো । গীতাদা অজ্জুনগী
মফমদা মাধবনা হাইখি । আত্মজ্ঞান্দা আত্মাবু সোইদনা উগনি । থোইদোক্ল
ফোংদোক্তবা অথুপ্পা ব্রা নহাক্কি মফমদা লৈ । আত্মজ্ঞানত্তনা সোইদনা
খংবা ঙুল্লগনি পরমাত্মাগা লোইননা জীবসি পুন্দুনা লৈ । মায়্য কস্মদা
মানা পুক্রিং থক চংলুদে মরুওইবদা কাওবা যাওই মতম অদুদা । অমুক
হন্ন্য স্মৃতি শাস্ত্রগী মত্তা হাইরি আত্মজ্ঞান অসি পুক্রিং চংনা তাও লিরবা
ব্রানি । লৌখংকদবা ওইবা শিব পার্বতীগী ব্রানি, মহাক্কি অংশ অমদি
ভাগবত্তা হাইরি । শাদ্দুন মুনিনা সম্পাদন তৌদুনা হাইরি । শ্রীঅধ্যাত্ম
রামায়ন্দা ফোংদোকনা ইদুনা লৈরিবনি । মসিমক গুহ্যকথানি হাইনা
সনদোকলি, মসিবু পুক্রিং চংনা তাগনি ।

৪ কল্প

গৰ্ভদা লৈবা জীবাঙ্গান পরমাত্মায়াগা বারি শানবা

মাতৃগৰ্ভে মহাপদ্মে মহামন্ত্র মুপাশ্রিতাঃ ।

তন্মন্ত্ৰো বিস্মৃতি যেন গৰ্ভাবাসং পুনঃ পুনঃ ॥

মাতৃগৰ্ভদা জীবনা সঞ্চার কোইনা চতুনা লৈবা । থা ৫ শুরকপদা জীবগী দেহ লোইরে । তকক শুরকপা থাদ জীবনা গৰ্ভদা কোইরি । থোইদোকপা চৈতন্য নিংশিংবদি লৈতে । তরেং শুরকপা থাদা পরমাত্মা মহাগুরু থেংনরে । জীবদা নিংশিংবা পীরে চৈতন্য মহা মন্ত্র ফংলে । চৈতন্য মহামন্ত্র অসি ফংবদা জীবনা মিৎ ফংই । পরমাত্মা প্রভুনা মাগী মমাংদা লৈ । মতম অদুদা জীবনা আত্মজ্ঞান মপুং ওইরে । গৰ্ভদগী যন্ত্রনা মৈচাক লৈতনবা, পরমাত্মা উবদা জীবনা স্তুতি তৌই । মপোক চামরককী রা অসি পলদুনা জীবনা জীবগী স্তুতি রা অসি তারগা, পরমাত্মান হাই । গৰ্ভদা লৈবসি বারবদি জন্মুদীপতা লৈনবা হাই জীবনা জন্মুদীপ চংপা পামদে । অমুক হন্না মফম অসিমত্তা লৈবা পামই । জন্মুদীপ চংননবা শক্তি ঐগী লৈতে । মফম অসিদা লৈরগা নহাকি শ্রীরূপ উবা ফংজবা শ্রীরূপ উজবদা ঐথোইগী থমোইগী অরাবা কয়া থাংলিবনি । মতম কয়ামুক ৮৪রক হন্না কোইদুনা লৈ । অদু ফাওবা মতমদু নারায়ন উবা ফংদে । যান্না বানা মপোক কয়া ফংলিবনি মহাকপু থাদোক্তগা চংপা ঐ পামদে । জন্মুদীপ্তা চংপ্রবদি নহাকপু ফংলোই সংসারগী মৈচাক চাতুনা শিরগনি । জন্মুদীপ্তা লৈবা পুন্নমক মায়া বাদিনি । মায়াগী খৌরিবা ওকশমদা পুনবা শোইদবনি । মায়াদা জীবদুনা সোইদনা কাওথোকনি । মায়াবাদীগা সঙ্গ তৌবা মায়াদা লুপ্তবনি । অরেপ্পা লৈতবা আচারদা ওইদবা সোইদনা তল্লকনি । লেংদবা পোং নহাকনি মদুবু থাদোক্তুনা জন্মুদীপ্তা লৈবদি

খংদবদগীনি । পরমাত্মা পরব্রহ্মানি হাইবসি খংদে কাওথোকই । অদুগুস্তা
খৌজান লৈত্রবনি নহাক শিরে, অদুগুস্তা মফমদা ঐনা চংপা খংদবা ঐগী
করি মরম লৈবা । অসিগুস্তা রা অসি প্রভুগী মফমদা হাইজরিবনি ।
পঞ্চভুত পোকপা অহাশ্বদা ফৌনচিংবা মনা-মশিং পোকই । অসিগুস্তা
ফৌ অসিদগী চেং পোকলিবনি । চেং অদু মূলহল্লগা চাবনি চাক অদু
জীবনা চাই । অসিদসু নন্তনা জীবনা চাননবা পোং কয়া চাদুনা জীববু
গাকশেলবনি । মরু ওইবা শুক্র শোনি সারাংসনি । মাতাগী ঝতুকান্দ
পিতৃগী শুক্রগা তিই । মদুনা সন্তান ফংলিবনি তাবিসু নারায়ন ! মায়াগী
সংসার অসিদা ঐগী মন্তাননি হাইরিবনি । অসুন্না খংদবনা ঐ ঐগী হাইনা
চংলি কয়া অমনা হন্না হন্না ফংই সংসারগী অরা অনা ।

ত্রিতাপকী অরাবা দোষ কয়া কাওই, অসিগুস্তা নিতা স্বাস্ত, নং
লৈরি তারিবা উরিবা পরমাত্মা জীবগী মফমদনি, তারো জীব ! লেংদবা
রানি । মহাক অদু নারিবোধপাপ লৈরবা অমুক নরকতাই সোইদবনি ।
অহানবদা পাপকি থবক তৌখিবা জীবনা মদু উরগা পুন্মমক থাদোকই ।
অদুগুস্তা পাপ অদু লৌদনা অমুক হন্না থুনা চংখি জম্বুদীপ্তা । জীবনা
জম্বুদীপ্তা ঐ মসি পামদে । দোষ অসিগী পাপ পূন্য কানান পামদে ।
পরমাত্মানা হাই তারো সাধুগী রা । জীবনা পাকসন্না কোইথরে
জম্বুদীপ্তা, মতম অদুদা সাধু সঙ্গ তৌবা চংলি মহাক্সা, রা অসি
মহাক্সি মফমদা খংহল্লি ঐগী রা । পুন্মমক অসি দেহতত্ত্বগীদমন্তনি, অদু
ওইরবদি গুরুনা য়াবা সাধু সঙ্গ তৌবদি তঙাইফদে । মহা মন্ত্র অসি
নিংশিংদ্রবা অদু ওইরবদি চুরাশীলক্ষ যোনিদা কোইকখিগনি অমুক
হন্না ॥ পরমাত্মা প্রভুনা অদু ওইরবদি চংলো, মহামন্ত্র রাইহে অসি
ফংবদা জীবনা জপ তৌই । পাপ তাপ লৌইনা কাওথরে মহা অনন্দদা
লৈখরে । মতমগী মতুং ইন্না মতমগী মতুং ইন্না পোকপগী মতম ওইদুনা
জীবনা অকিবা অমগা লৌইননা পোঙ্করে । পোকপতদা মঙ্গলগী

উলুধবনি লাওরক্কে । মতম অসিদা জীবনা মহামন্ত্র কাওখরৈ, মথোন হৌনা কপলকলে । জগৎ অসিদা করিসু খংখিদরে কপলিবা করিগীনো কপলিবা অসিগী মরমদি অমৃত থকনিংদুনা । অসুম্ন কপ্পা কপ্পা মপাঙ্গল কল্লে চাওরে নোইরে । মায়াবাদীনা মায়াগী কৰ্ম্ম কয়া তমবিরে । মায়াগী ওইবা কৰ্ম্মনা পুললরে অতংপা লৈতনা । পরমাত্মা কদাই কাওখরে মনিং তৌরে । লাইবক ফবদগী সাধু সঙ্গ ফংলরে আত্মা জ্ঞান্না । জ্ঞান নিংশিংবগী ফলনা আত্মা ভগবান থেংনরে । শ্রীচৈতন্য চরিতামৃতদা ফোংদোকলিবি ফাবা পুনবা অমসুং মুক্তা ওইবা জীবগী লৈরি মত ২ নি । আজ্ঞানাস্ত্রকার সংসারদা অমক্তনি । মদুবু হাই বদ্ধ জীব শাস্ত্রদা ফোংদোক্লা লৈ । নিষ্কাম ওইরগা কৰ্ম্মা সংসার অসিদা কৰ্ম্ম ময়েং তাই, অদুগুস্তা মী অদুনা মুক্তা জীবনি থংই । মায়ানা মন্মবা বদ্ধজীবনা সংসার অসিবু কাওথোকই । মুক্তা জীবনা শ্রীকৃষ্ণ ভোজন অধিকারনি । আত্মজ্ঞান্দা খংদে আত্মাগী চেতন । কৃষ্ণ ফংবা লাপখরে সংসার তামখরে । সংসারগী পাপ-পূন্য লৈবনি দেহদা । অদু লৈত্রবদি কৃষ্ণ ফংগনি সোইদনা । পরমাত্মাগা লোইননা জীব রাইনো পুল্লি । বাক্যদ্রষ্ট ওইবে কাইরে অপারাদী করন্না ওইগনি ফংগনি জীবনা অসিনি লুবিবদি ।

ঈশ্বরদা চংসিল্লগা ব্রজ ভাব ফংগনি । কৰ্ম্ম তৌত্রবদি নরক তাই শিবিবনি । জ্ঞান চৈতন্য যাওত্রবদি মন করি ওইনি । করিগুস্তা মন্ম সিদ্ধি ওইরকপা কান্দা । মহানির্ব্বান তত্ত্বদা হাইরি পঞ্চানন্না (শিব মহাদেবনা) মুন্না তারো পার্বতী গর্ভদা লৈবগী বানি । মুন্না তারো সাধু পুন্মমক ইতিহাস অসি ওইরকদবা কয়াসু সাধু সঙ্গদা লৈবনি । বামন ওইরগা চিংদগী লংথবা খংদবনা মদু পামই, জ্ঞান লৈবা মীদি অদুবু ওইরগা মমিৎ উইশিলিবি । পবমাত্মাগী মফমদা ভক্তিনা চংসিল্লু, সোইদনা ফংগনি শ্রীচরন কাওগনু ।

৫ কল্প

পঞ্চকোষদগী আত্মা উদ্ধার

মনসা কল্পিতা মূর্ত্তিঃ নৃনা ষ্ণোন্মোক্ষ সাধনী ।

স্বপ্নলঙ্ঘন রাজ্যেন রাজানো মানবা স্তথা ॥

(তথাহি শ্রীমত্তগবদগীতায়াঃ)

অদুৰ্দ্ধক মতিক অনুমান তৌদুনা ভজন তৌগনি নিংগনি । ফলদু
ফংনবা নিংবদা হিংলিবা জীবিকা ওইরিবা । জাতি ধর্ম দেব ধর্ম পুন্মমক
থাদোকই । সাধন তৌই সিদ্ধি দেহ ফংলবদা । প্রতক্ষ ওইনা সাধা
সিদ্ধি ওইরে । অদুগুন্না সাধক অদুনা পুক্রিংদা যমগী অকিবা ফংই ।
পাপ-পূন্য যমগী অকিবা মরজ্ঞা লৈ । ঐকান্তিকী ভক্তি যাওদ্রবনি ।
শিবকান্দ শিবদা সাধককি ফলনি । শিব মতমদা জীবনা দেহান্তদা লৈবনি ।

যংযং বাপি স্মরন ভাবং তাজ্যন্তেকলেবরম্ ।

তং তমে বৈতি কৌন্তেয়ঃ সদা স্তাবভাবিতাঃ ॥

(মসিমক গীতাদা হাইবি)

মন-ইন্দ্রিয় শেংলগা কৃষ্ণ ফংগনি, শিরমদাইদা পুক্রিংগী অরাবা
থাদোকনি । জ্ঞাননা মনগী অরাবা খংদে পুক্রিং ২ লোংদবা সাধনগী ফল
কদাইদা লৈবা । আত্মজ্ঞানগা লোইননা খংবা নঙে মন ইন্দ্রিয়দা । তেদ
জ্ঞান সাধন চংখরে মমৈ থংদা কাওখরে । ইন্দ্রিয়গা লোইনবা আত্মা
জ্ঞান প্রত্যক্ষ ওইদরে । সাধনাগী করিগুন্না ফল খংখিদেরে । আত্মা থংদরে
সাধনগী বাক্যতনি । শিরগা ঈশিংদা লুপখরে থংদবা অঙাংগী মতৌগুম ।
আত্মা পঞ্চকোষদা পুন্দুনা লৈরগা । পুলিবা আত্মান সাধন তৌ কনাগী ॥
আত্মা পঞ্চকোষদা পুন্দুনা থন্না করি মরমগী । মথং মথং খংনিংই মসিগী
মরমদা ॥

অন্নং প্রানো মনোবুদ্ধিরানন্দশ্চেতিপঞ্চতে ।

কোষান্তেরাবতঃ স্বাত্মা বিস্মৃত্যা সংসৃতিং বজ্রেৎ ॥

(মসিমক বেদান্তা পঞ্চদশ্যা ৫ম পরিচ্ছেদদা)

অন্নময় প্রানময় মন্বয় সহ অসিগা লোইনবা, বিজ্ঞানময় আনন্দময় হাইরিবা ৫ অসি খংউলৌ । মথক্কি আবরন অসিদা আত্মা পুন্দুনা লৈবনি । আত্মা আবরনগী মরমদি কোষ অসিদা লৈ । মকড়সা (তিন মখল অমনি) মহাক্সা মশাদগী থোকপা লংনা লাং অমা সেল্লগা । মদুগী মনুংদা চংদুনা লৈ লাং অদুদা জীব মচা কয়া চংসিলকই অদুবু ফারগা চাথোকই জীবিকানি অসুম্মা অমম্বা অঙকপনা আত্মা মশাবু কাওথোকই । পুন্লগা পঞ্চকোষদা কস্মগী ভোগ তৌরিবনি । পঞ্চকোষগী মরম লক্ষন করিনো, পুক্রিং চংনা মঙান অদু লৌরো অন্নময় কোষ অসিদা হাইরিবা অসিনি । অন্নদা লৈবা আত্মা অন্নগতনি । মন প্রান খুদুম চল্পগা আত্মাগী মমিং প্রাননয় মমিং অসিনি । ঙাওরিবা মন অদুগা তিনরগা পুলি পোথাবা লৈতে, পুক্রিংদা মদুবু লৌশিল্লগা আচরন, মহাক্কি মমিংনা মনময়কোষ কৌরিবনি ॥ বুদ্ধি কোষদা মহাক্কি মমিং বিজ্ঞান খংনরিবনি । জ্ঞান কোষ হাইরিগা আত্মাবু খুদুম চনবা হয়বনি । সংসার অসিদা সুখ ভোগ তৌবা মহাআনন্দনি । লেপ্পা লৈতবা আনন্দনি নুঙাইবনি কাওরিবনি । অসিগুন্ম্বা পঞ্চকোষ অসিদা আত্মা পুন্দুনা থমই । পুন্লিবা আত্মা সাধনাদা সিদ্ধ ওইদরে, সেংদ্রবা দেহনা কৃষ্ণ ফংবদি ওইথোক্তে । অরোইবা মতমদা মায়া অসি ঙাওদ্রবা, মতম অদুদা উপাইনি । মরম অসিদগী মুন্না তারো ঐগী রা আত্মা জ্ঞান ফংলবদি জিবাআ উদ্ধারনি । মশাবু মাংহনবা মহাক পাপনি স্মৃতি শাস্ত্রাদা লৈ । ইচ্ছামৃত্যু আত্মা ঘাতী কয়ামুক হাইরি । মপুং ফাবা মতম অদু যৌদ্রবদি কনাসু শিদি । ঈচ্ছামৃত্যু আত্মাঘাতী কয়ানি মখল মখল পঞ্চ কোষদা পুন্লগা আত্মানা সংসারদা কোইনা চংলি । অরেপ্পা লৈতবা কস্মনা মরম ওইদুনা পাপ মাংলিবনি । অথোইবা

মপোকতা পোল্লগসু আত্মা উদ্ধার তৌদে । আত্মা ঘাতী ওইনা খংলিবনি
মী ওইবনা । মতম অদুদা আত্মা ঘাতী ওইবনা কৃষ্ণ সেবা তৌবা দেহান্তদা
চুড়ানী লক্ষ কোইবা চংলি বেদান্তদা হাইরি পঞ্চ কোষগী ব্রা । সংগুরুদা
চংজরবদি আত্মা মী অদুগীদমজ্ঞা উদ্ধার লাছোন্ধিবনি ।

অময় ব্যতিরেকাভ্যাং পঞ্চকোষ বিবেকতঃ ।

স্বাঙ্গানং ততউদ্ধৃতা পরং ব্রহ্ম প্রপদ্যতে ॥

(মসিমক নাত্ভেদিকাতন্ত্রদা শ্রীশিবগী বচননি)

জীবগী মফমদা গর্ভদা পরমাত্মানি হাইরি । আত্মাগী উদ্ধার তৌদে
আত্মজ্ঞান লৈতে ॥ আত্মজ্ঞান ফংননবদি পামই, সং গুরুদা ভক্তিনা
আশ্রয় তৌবতাই তঙাইফদবনি নিংই ।

যে জানন্তি গুরুব্রহ্মতাদাত্মাং চৈতন্য মিশ্বরং ।

তেপুনঃ গর্ভশয়নে নম্রপত্তি কদাপি হি ॥

(মসি মাত্ভেদিকাতন্ত্রদা পাকব্রহ্মদা শিবনা হাবনি)

সদ গুরুগী মফমদগী মুখদগী আত্মজ্ঞান ফংবা ইতিহাস ওইবনি
মসি । হাইবা ব্রা অসি গর্ভদা লৈরিটুদা তাত্রবান। সংসাব অসিদা গুরু
অমন্তনি হাইনা মী পূন্মক হাইবনি । মসিগী মরমদা শাস্ত্রদা ইদুনা লৈরিবনি
ব্রাস অসিবু তারগা কনাগী পুঙ্কিং চিংনবা । পাপকি মশকনি গুরুভেদ
তৌরোই অরেপনি । গুরুতন্ত্র খংগদবনি মদুগী নির্ণয় তৌরি । কস্মভেদদা
গুরুঅমন্তদা নানামত পুথোকপতনি ।

অনুগ্রহায় ভক্তানাং মানসং দেহমাপ্রিতঃ ॥

ভজতে তাদৃশী! ক্রিয়া মাক্ষত্বাতৃৎপরোভরেৎ ॥

বৃন্দাবন ধামদা কৃষ্ণনা মীওইবগী রূপ পুথোকই । ব্রজবাসিশিংনা
মহাকপু ভোজন তৌই অসিগুপ্তা প্রেমভাব অসি লৌরিবনি ব্রজবাসিনা ।
নবদ্বীপ্তা অবতার তৌই শচীগী মচা ওইনা মহাক্লা ভক্তি ভাব অসি তস্বিথি ।

ভক্তশিংশা ভক্তি ভাব অদু যান্না পার্থাথ । কৃপা তৌবাথি প্রভু শ্রীরূপ অদুদা
ব্রজ ভাব পুথোকই শক্তি লৈনা । তাবিয়ু পুন্নমক ঐনা নিবেদন তৌজরি ।
শ্রীচৈতন্য চরিতামত পাবিযু । বিচারগা লোইননা গোস্বামীশিংনা । শ্রীশুক্ল
ইকাই খুল্লবদা শ্রীকৃষ্ণ ভজন তৌগনি । সিদ্ধ ওইরবদা শ্রীকৃষ্ণ সোইদনা
নিংলক্কনি । মথং মথং দেহদা সঞ্চার তৌরবনি । শ্রীরাধাকান পরাক্ষা
ভাবতা রস আসদা আশ্রয় তৌরি । নিংউ শ্রীকৃষ্ণ মতম পুন্নমজ্ঞা শব্দরী
(নুপি) ওইনা প্রেমগী রসদা শ্রীকৃষ্ণ ভজন মতম পুন্নমজ্ঞা । কৃষ্ণ ভজন
নন্তবা জগজ্ঞা লৈতবনি । কৃষ্ণ নিংউ কৃষ্ণ হাইয়ু কৃষ্ণ নাম লৌবো,
কৃষ্ণগী কৃপান সোইদনা বৃন্দাবন ফংগনি । শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য অমদি নিত্যানন্দ
রায়, শ্রীরূপ শ্রীজীব অসিনচিংবগী সহায়না । প্রভু ভক্ত বৃন্দ পুন্নমকী
আভিপ্রায়নি । আত্মত্ব খংগদবনি অসুন্না হাইরি । প্রভু পাদ পদ্ম থমোইদা
খমগনি ? পাপ গুণাপিগনি । শ্রীচবন্দ মতম পুন্নমজ্ঞা কা ওবেউদবনি
শ্রীচরনগী ননাইনি নিংজরিবনি ॥

৪ খণ্ড/১ কল্প

দেশকালপাত্রবর্ণনা চতুর্থ খণ্ড (দেশকালপাত্র)
আশ্রয়নির্নয় ।

আশ্রয় গুরুপাদশ্চ বৈষ্ণবোদীপন : স্মৃত ।

প্রবর্ত সাধক সিদ্ধিঃ ক্রমাৎ পঞ্চ বিধাশ্রয় : ॥

আশ্রয়নির্নয় হাইবসি ৫ থোক্কা খাইদোকই । তারো ভক্ত পুন্নমক
মকুওইবা রাফম অদু ১-মন্ত্র, ২-নাম, ৩-ভাব, ৪-প্রেম ১সং ৫-
রসাশ্রয় অসিনি, সাধন আশ্রয় ৫ অসিগী মশক শিংনি । প্রবর্ত সাধক
সিদ্ধি ওইরবদা, প্রবর্তককি মন্ত্রাশ্রয় অমদি নামাশ্রয়নি । নামাশ্রয় অহানবদা

লৌগনি পাপ মাংসনবা অহানবদা সেংদোকপনি । মসিদা প্রবর্তক
সিদ্ধওইরে হইনা বিচার তৌগনি । সোইদনমক্কি সিদ্ধ ওইবে হইবসিদা
চিংনরোই । প্রবর্তক নত্তনা সিদ্ধ ওইরোই । চংনবগী মতুংইমা খংগদবনি
অরেপনি । সাধকু ভাবাশ্রয় তৌগনি । সিদ্ধি দেহদা প্রেমাশ্রয় রসা শ্রয়
লৌগনি । শ্রীগুরুগী চরন্দা চংজগনি । সখিগ চরন নাক্তা নকখিগনি । সেবাদা
পান্না চংসিলগা হইখিবনি, উদ্ভিপন্দ বাধা কৃষ্ণবু দর্শন ফংবনি । পুষ্কিংনা
নিংবদু সিদ্ধ ওইরগা দেহদা চিত্তা তৌবনি সাধককী ধর্মদি মসিদা অবোইবনি ।
শ্রীরাধাকৃষ্ণগী চবন ২ দা সিদ্ধগী আশ্রয়নি আলম্বন সখি সঙ্গ অরেপনি ।
মসি অকন্য মৈনাকনি মুয়া তাসি । নব কাদম্বিনী হইবা অসি মেধা
মজ্জানি, খোইমু, কোকিল, ময়ূরবাহুং হইবিশিং অসি উদ্ভিপনগী লক্ষণ
জাতনি । বাগগী হেংলকপগী আশ্রয় অদ বর্ননা তৌবতনি । সিদ্ধগী
অনুরাগনি খংগনি । নিবত্তি ওইববদা প্রেম রাগনি । প্রেম রাগনি ফংলে
হইনা খংগনি নিশ্চয়, সাধককী লীলা বাণ মপুং ফাববনি । চংসিলকলিদা
গাগ অদু উদ্ভিপন মপুং ফাববনি । নাম অসি পান্নবদি, মন্ত্র আসি লৌরো,
আশ্রয় নির্ভয়গী মরুওইবনি । দেশকাল পাত্রগী মতুংইন্দুনা বা অসি মুন্না
হংগদবনি অতঃপশ্চিৎ শোইদ্রবা রাখিত্তি ।

দেশকাল পাত্রগী অর্থ

সাধুশিষ্যগী পুষ্কিং ১ংনা তংগদবনি । দেশকাল পাত্রগী বা অসি
বর্ননা তৌরি । সাধকগী লম্বি মরি থোকু খাইদোকই । গাত্তহ্য ১সুং
বান প্রস্ত, মপা অমুক তাবসি ॥ ব্রহ্মচর্যা ১সুং সন্যাস ৪ অসিনি । স্কুল
প্রবর্ত সাধক সিদ্ধি মখিংনি । দেশ কাল পাত্র ১দি আশ্রয়নি । আলম্বন
উদ্ভিপন হইবিশিং অসিগী তর নির্ভয় তৌবসি । জীবাত্মাগী লৈফম
মাতৃগী অষ্টদল দা লৈ । চতুর্বিংশতি তত্ত্বনা মহাকি মফমনি হইরি । দেহ
ধারী জীম অসি গড় অসিদ্ধগী পোকপনি । মখিংগী মরমদা খংগনি মতন

অসিদা ॥ পিতৃগী শুক্রশোণিত অসিনা দেহ অসি সেন্থনি । চিঞ্জাক্লা চিংবা
মথং মথংগী পাত্রনি । নিত্য নৈমিক কৰ্ম্ম ১মদি প্রায়শ্চিত্তচিংবনা আলম্বন
তৌরগা থবক পুন্মমক অসি ওইরকপনি । তারগা উরগা ভাবনা
পুথোরকপনি । উদ্দিপন মৈচাক অসিনি হাইরি সাধুশিংনা । স্থূল ১সুং
প্রাকৃত দেহ অসি পঞ্চভূতনা সেন্থনি শাবনি বেদনা চিংবকার্যাদা স্থূল দেশকী
পরিচয় তাকলি । কৃষ্ণফংননবগী থবজ্ঞা লৈ প্রবৃত্তিমরম । থবক অদু
তৌরগা দেহ অদু প্রবৃত্তি ওইরে হাইব মফম শ্রীকৃষ্ণগী থবক কয়াদা
সাধকনা তৌরিবনি, মসিবু সাধক দেহনি হাইরি । শ্রীকৃষ্ণগী তৌগদবা
থবক কয়া মপুং ওইরে, সিদ্ধিদেশনি হাইনরি ॥

দেশকাল পাত্র বিভাগ

	স্থূল দেশ	প্রবর্ত দেশ	সাধক দেশ	সিদ্ধি দেশ
দেশ	মায়াময়জম্বু- দ্বীপ	নিত্য নবদ্বীপ	শ্রীবৃন্দাবন	বৃহৎবৃন্দাবন
কাল	অনিত্য কাল	নিত্য কলি	দ্বাপর	আধার দণ্ড নিশা
পাত্র	সৃষ্টি কার্ডা ব্রহ্মা	শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য মহাপ্রভু	শ্রীনন্দে- র- নন্দন	শ্রীরাধিকা জীউ
আশ্রয়	পিতা মাতা চরন	শ্রীগুরু চরন	সখিভাব	শ্রীকৃপ মঞ্জরী
আলম্বন	বেদাদি ক্রিয়া	হরিনাম সংকীৰ্ত্তণ	ভাবনা ময়	প্রেম সেবা
উদ্দিপন	পুরানাদি শ্রবন	বৈষ্ণব গোষ্ঠাই	পূৰ্ব্ব রাগ	বংশীধবনি

তৃতীয় কল্প

দেশকাল পাত্রবর্ণনা

সাধকশিংগী অসিগুহ্মা স্থূল, প্রবর্ত, সাধক ১সুং সিদ্ধি ৪ অসি
লেংদবনি, হাইরিবশিং অসিগী তোঙান তোঙান মওং থবক লৈরি যথা:—

১। স্থূলদেহগী স্থূল অদু লেংদনা লৈবা, স্থূলগী প্রবর্ত
(ইসীলকপা) প্রবর্তক অদুগী সাধক ১সুং স্থূলদেহ অদু সিদ্ধিওইবা অসি
অভিমাননি (পামজবা)।

২। প্রবর্তগী মফমদা প্রবর্তগী লেংদবা, প্রবর্তগী প্রবর্ত
(ইসিল্লকলিবা) প্রবর্ত অদুগী হোৎনরিবা সাধক (মী) ১সুং প্রবর্ত অদু
সিদ্ধি (থবক অদু পাংথোকপা) অভিমান (অপাম্বনি) সাধক অদুগী।

৩। সাধককি মফমদা— সাধকী স্থূলদেহ, সাধককী প্রবর্ত সিদ্ধি
ওইরবা সাধক ১সুং সাধকী সিদ্ধি হোৎনবগী নুঙাইবা অসি অভিমাননি।

৪। সিদ্ধিগীনা— সিদ্ধিগী লেংদবা স্থূল (নোই পেদ্বা দেহ) সিদ্ধিগী
প্রবর্ত সিদ্ধিগী সাধক ১সুং সিদ্ধিগী অভিমান (নুঙাইবা পামজবনি)।

১। স্থূলদেশকী থবক — স্থূল দেহনা ব্রহ্মাগী যাথং মতুংইন্না
অমদি পিতা-মাতাগী মত মতুংইন্না দশবিধ সংস্কার, বেদ তস্মনচিংবা
থবক তৌবা পুরান তাবা প্রবর্তক অদুগী সংস্কার ফংবগী বাসনা হৈনবা
নুঙাইবা পোকপা অসিনচিংবা অসিনি।

২। প্রবর্ত দেশগী কার্য— দেহদা অনৌবা রাখল ভাব লৌবা মসি
প্রবর্তনি; গুরুগী চরন্দা চংজবা হকচাং দেহ অসি চিংসিদ্দা অমসুং মস্ত্র
লৌবদা চৈতন্য সমপাদন মাংওইনরগা নাম কীর্তন তৌবা বৈষ্ণবকী আশ্রয়
তৌবা অসিনি।

৩। সাধক দেশকী কার্য— সাধক দেহ অদুনা বৃন্দাবনগী থবক পরিব্রজা অসিনাচিংবা অপাস্বা ওইবা। শ্রীনন্দ নন্দনগী য়াথং মতং ইন্না সার্থগী চরনাশ্রয় তৌরগা পূর্ব রাগ নিংশিংবা।

৪। সিদ্ধিদেশকী থবক— সিদ্ধি দেহ (মপুং ফাববা) দেহ অদুদা শ্রীমতিগী অযাব য়াথং লৌবগা শ্রীকপ মঞ্জুরীগী মতং ইন্দুনা প্রেম সেবা ১৮ দণ্ড গী মতং ইন্না কঞ্জ সেবা তৌরগা, বংশী মখোন তাননবগী ধাম্মা সৌবাংনা ওইবা বিশুদ্ধ দেহ ফংলবদা শ্রীশ্রী রাধাকৃষ্ণগী যুগল চরনা সেবাদা প্রেমানন্দ ওইবাস নিত্য শুভ ভোগ ফংলবনি ॥

অমুক মখল ৪সিগী অন্বয় ব্যাখ্যা —

১। স্থল দেশকী ব্যাখ্যা— স্থল প্রবর্ত সাধক ১সুং সিদ্ধি অসিগী মতং স্থলগী প্রত্যেক সাধক লেংদবা কার্ত্তানি। বেদ পাঠনাচিংবা বৈদিক অনিত্য কর্ম্ম, প্রায়শ্চিত্তনাচিংবা থবক স্থলগী প্রবর্তকনি। দেবত্যাগ দর্শন, তৌবা নিংশিংবা পূজানাচিংবা থবক অসি লেংদবনি কার্ম্মনি। নামাশ্রয় তৌবদা আশক্তি পুর্কিং চংবা মতিক চাবা অসি স্থলগী সিদ্ধি ওইবে ওইবনি। পুন্নমক অসিদি স্বপ্নমগী আচরননি। বিশ্ব ভর্ত্তি। অহনবগী হাইবদি ওইবনি স্বর্গনি মর্নিদ।

২। প্রবর্ত দেশকী ব্যাখ্যা - স্থল প্রবর্ত, সাধক ১সুং সিদ্ধি ৪ অসিনা প্রবর্তক ওইবনি হাইব ? প্রবর্তকী স্থল অসি প্রবর্তকী কার্ত্তানি মানতৌরবনি। নাম আশ্রয় ১সুং মন্ত্র আশ্রয় প্রবর্তকী প্রবর্তক ওইবনি। সন্ধ্যা পূজা নিত্যানৈমিত্তিক থবককয়া প্রবর্তক অসিগী সাধক ওইবনি। সেবাদা পুর্কিং চংবা তত্ত্বনাচংবা থংবা ওইরগা প্রবর্তকী সিদ্ধি কানবা ওইবে। হাইরবা কর্ম্ম পুন্নমক ভক্তিগা লোইননা ভগবান্দ কথোকপা মসি অনিশুবা বানপ্রাস্তগী স্বর্গনি।

৩। সাধকদেশকী ব্যাখ্যা— স্থূল প্রবর্ত সাধক ১সুং সিদ্ধি অসি করি করম্মা মওংনো ? সাধক অসিগী লেংদবা সাধক কার্তানি । উপাসনা তৌবদা তত্ত্বনাশিং বা অসি সাধকী প্রবর্ত (উনসিনা চংলগা) অসি সাধকনি মানা তৌরিবনি সেবাদা পুক্রিং চংল সাধকী সিদ্ধি ওইবনি । মসি জ্ঞান লৈবদসু ভক্তিগী মসিদনা অজমশুবা সোপান হাইবদি ব্রহ্মচর্যা ধর্মাবু হাইবনি ।

৪। সিদ্ধি দেশকী ব্যাখ্যা - স্থূল, প্রবর্ত, সাধক অমসুং সিদ্ধি করি করম্মা মওংনো ? সিদ্ধি স্থূলগী কার্তানি । ভাব মওংইনা সিদ্ধিগী প্রবর্ত প্রেমগী আশ্রয় চংজফম অমসুং রস অদু ফংবা সিদ্ধিগী সাধকনি । সেবাদা পুক্রিং চংলগা থবক অদু পাংথোক্রগা সিদ্ধি ওইবনি । হাইরিবা বা অসি প্রেম ভক্তিগী অনুবাগনি মলিশুবা অসিনা সন্যাস ধর্মাবু থংগাবনি

প্রবর্ত ওফ সেবা তৌরিবা শিষ্য সেবকনি ।

সাধকদা— সখিগা সম্বন্ধ ওইবা।

সিদ্ধিদা— মঞ্জুরী কংলগা মটৈ মটৈ প্রেম সেবাগী মহাও বস আশ্রদন তৌবা লৌবা আসান ।

অহানবা সোপানদগী হৌরগা সাধক অদুনা মকওইরিবা সিদ্ধ বস্তু অদু ফংবদা ১৬ অসি মপুং ফারে ।

বৃহৎচাওরবা দেশকাল পাত্রগী অর্থ খংলগা মথক্কি মহাজনাশংগী মফমদা মফম অদুগী লেংদবা লৈবিবা অমসুং প্রবর্ত দেশতা যান্না কুপ্পা তটস্থ মফম অদুদা লৈবনি হাইবগা মফম পুন্মমক বর্ননা তৌবে হাইবসি খংনরে । মসিমক মফম অসিদসু বর্ননা তৌরিবা অসিনি । মহাজনো যেন গতঃ সপস্থাঃ ।

চতুর্থ-কল্প

দেশকালপাত্রগী মহাজনী অর্থ

স্থূলদেশকী অর্থ মখল অনিনি । অনি অসিগী মনুংদা অমদি মাতৃ
গর্ভদা লৈবনি, অতোপ্লা অমনা মপানগী ভাব ফোংদোকপনি । স্থূলতশেংবা
লৈফম মায়াগী মশক ওইরিবা জম্বুদীপনি ।

স্থূল হাইবসি করিবু হাইরিবনো ?

স্থূলগী অর্থ পিণ্ডাকারনি । পিণ্ডগী মশক ওইরিবা শুক্রে শোণিতদুনা
অমত্তা ওইরগা (হাইবদি মতুম) ওইরগা নোই চাওই, মহাকি মমিং স্থূল
হাইরিসিনি ।

তটস্থ করিবু কৌরিবনো ?

তটস্থগী অর্থ পোকপা । মসিদা ইন্দ্রিয় তরা (১০) পোকপা,
অসিগী মমিং তটস্থ কৌরিবনি । পিতৃ মাতৃদগী ওইবা মায়া শক্তিগী সৃষ্টিবু
স্থূলতটস্থ হাইরিবনি; অসুং জীবগী লৈফম দেশ হাইবি । মাতাগী পোইদৌ
মথা মনা ৮ পানব থম্বানদা জীবগী লৈফম ওইরিবনি ।

মায়া পাশ কদাইবু কৌবগে ?

পিতান মচাবু পুলগা, নিতা-অনিতাগী জ্ঞান লৈতবনা ঐ অমসুং
ঐগী হাইবা মায়া অনিনা মরম ওইরগা ‘অহং’ রাইহে অসি মায়ানি মায়া ।

জম্বুদীপ কদাইবু কৌবগে ?

পোকপা, লোইবা লৈবা, শিব অরোইবনি, মসিগী মমিং জম্বুদীপ
কৌই ।

কাল-অরেপা লৈতবা কলি অসি করি হাইবনো ?

মতম অদুদা মাতা-পিতা সঙ্গদগী ওইরকথিবদু মাতাগী মনা ৮ পানবা থম্বান ময়াইদা মায়া ওইনা লৈরিবা, অসিগুম্বা মায়া অনিত্যানি হাইরিবনি ।

পাত্র— সৃষ্টিকার্ত্তা ব্রহ্মা কদাইবু কৌবগে ?

অসিনা মরম ওইদুনা থবক অদু পাংথোকই নত্রগা মহাক্সা সেমথিবনি অমসুং সেমলিবনি অমদি অসিনা মরম ওইদুনা দেহ পোকলিবনি, হাইবদি পিতা মাতা অনিগী সঙ্গদা অদুগুম্বা শুক্ৰ-শোনিত অদু তিনরগা জগৎ সেমথিবনি, অসিবু সৃষ্টিকার্ত্তা হাইনা খংনরিবসিনি ।

আশ্রয় (চংজফম)— পিতা মাতাগী চরন করি কৌবগে ?

পিতা মাতাগী চরন মতুংইয়া চংজবা অদুবু আশ্রয় চংজফম কৌরিবনি ।

আলম্বন— বেদনা চিংবা বেদনা তাকপা কার্য্য করি কৌবগে ?

অদুগুম্বা থবক অদুনা মরম ওইদুনা থোকহল্লিবা পুথোকলিবা অসিবু আলম্বন কৌরিবনি খংনরিবনি অসিনি ।

উদ্দীপন— পুরান্নচিংবা তাবা হাইবসি করিবুনো ?

অদুগুম্বা শাস্ত্রগী বা তাবদা, ময়ানা তৌরিবা জীবা আগী মায়া থবকশিং অদুদগী মুক্তি ফংলগা, পাপ-পূন্য জন্ম-মরন অসিবু লৈতবা শোইদনা জীবন অসি মুক্তি ফংবা, অমুক হন্না ষড়্জ্ঞান ফংত্রবনি সংসার মায়ানি খংলবা, অসিগুম্বা শাস্ত্র অসিদা কুপ্পা বিচার তৌদুনা মায়া থাদোকপা অসিবু দেশ নত্রগা প্রবর্ত্তক দেশ কৌরিবনি ।

সুস্মতট হাইবসি করিবু কৌবগে ?

সুস্মগী অর্থ চৈতন্য লেংদবা ব্রহ্মবু হাইবনি । তটস্থগী অর্থ পোকপনি ।

ব্রহ্মগী মশক ওইরিবা প্রকৃতিগী ওইদবা, পঞ্চভূতকী চিৎশক্তিগী হাইবদি জ্ঞান হাইবা অসিনা মরম ওইদুনা শ্রীচৈতন্য গুরুদগী খোমজিল্লকপা যোনিদগী ওইবা নত্তবা উৎপত্তি পোকপা চতুর্বিংশতিদগী ওইরকপা দেহ অদুবু সুস্মৃতটস্থ জীব কৌরিবনি ।

নিত্য নবদ্বীপ কদাইবু কৌরিবনো ?

মহাক পোকপা অমদি পোকপা শিবা অমুক নাইদ্রবা অমসুং মদুদা পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয়গী সাক্ষাৎ প্রতক্ষ সংশং মিৎনা উবা মহাকি মমিং নিত্যানি । নবদ্বীপকী অর্থ অনৌবা দ্বীপ হাইবনি । চিৎ শক্তি মরম ওইদুনা শেমখিবা থমোইগী অরেপা মফমবু হাইবনি । হাইবদি চৈতন্য গুরুগী মশক্তা অদুগীসু মফমদা অমদি মসিদা চৈতন্যগী লৈফম ওইরিবা অসিগুন্না মফম অসি নবদ্বীপ কৌই ।

কাল— নিত্য কলি কদাইবু কৌবগে ?

কালগী থোইদোকপা, প্রবর্তগী অহানবা, তিনখিবগী মতম মস্ত্রগী অর্থ অদুনা মরম ওইরগা গুরুবু চৈতন্যগী মশক ওইনা উরগা, অজ্ঞানী ওইবা জীববু চৈতন্য ওইরগা মশাগী ওইবা লেংদবা থবক কয়াবু মপুং ফানা পুথোকলিবা হাইরিবা অসিবু নিত্য কৰ্ম্মা কৌরিবনি ।

পাত্র— শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য মহাপ্রভু কদায়বু কৌবগে ?

শ্রীগী অর্থ ফজবা হাইবনি, কৃষ্ণগী অর্থদি, চিংশিলগা আকর্ষন তৌরগা চৈতন্যগী অর্থ ইংবা তপ্পা, মহাপ্রভুগী অর্থ- মহাভাবপু চেনচাওবা থৌজান হৈবা হাইবদি মহাক্সা নিত্যকৰ্ম্মনচিৎবা তৌগে হাইবগীদমক শ্রীকৃষ্ণ ওইরগা জগৎ অসিগীদমক 'মন' পুষ্টিং ফংজত্ৰবা মওংদা আকর্ষন তৌরগা অরেপ্পা লৈত মায়া সংসার অসিবু মাংহনবা অমসুং চৈতন্যগী মশক্তা খংদবা জীবশিংবু চেতন পিবা, ঐ-ঐগী হাইবা অহঙ্কার মায়ানা সেন্নিবা থোছোক মাংহনবা লেংদবা আত্মা চৈতন্যগী জ্ঞান পোকহলগা চৈতন্যমকনি উহনলিবা অসিবু শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য মহাপ্রভু কৌরিবনি ।

আশ্রয়— শ্রীগুরু চরন কদাইবু কৌবগে ?

অজ্ঞানী জীব ওইবা মান, মাতৃ গর্ভদা তরেংশুবা থাদ, অসিগুস্তা থোইদোকপা তত্ত্ব সি খংলগা জীব মুক্ত ওইরিবনি । নাম অমসুং মন্ত্রনা মরম ওইদুনা নববিধা ভক্তি খংলগা চেতন ইংবা মুন্না খংবা ওইরিবনি । মসিবু শ্রীচৈতন্য গুরুগী চরন আশ্রয় কৌরিবনি ।

আলম্বন— হরিনাম সংকীৰ্ত্তন কদাইবু কৌবগে ?

হরিগী অর্থ— মহাক্সা পুষ্কিং-মন হুরালি, হাইবনি, সংকীৰ্ত্তনগী অর্থদি রাধা কৃষ্ণগী লীলা কয়া গুণনচিংবা কীৰ্ত্তন তৌবা শকপা শোনবা অমসুং জগোই সাবা কয়া অসিবু হরি হাইরিবনি ।

উদ্দীপন— বৈষ্ণব গোঁশাই করি কৌবগে ?

উরগা তারগা মনগী ভাবকী উদয় ওইরকপা অসিনা মরম ওইদুনা পঞ্চ জানেন্দ্রিয়গী মুন্না খংলকপা সাক্ষাৎ ওইবা গোচরগী জ্ঞাননি অমদি উবা ফংবনা, রাধা কৃষ্ণগী তত্ত্ব, পঞ্চতত্ত্বনচিংবা অমসুং সাধককী বৃন্দাবন লীলানচিংবা খংবা ওস্তা, অসিবু উদ্দীপন বৈষ্ণব গোঁশাই কৌরিবনি ।

সাধককী দেশ— নিত্যবৃন্দাবন কদাইবু কৌবগে ?

দেশ অদু চুরাশী ক্রোশনা সিন থুংবনি অমসুং শাংবা মানবনি মসিবু নিত্য বৃন্দাবন হাইরিবনি ।

চুরাশী ক্রোশ কদাইবু কৌবগে ?

চুরাশী খুদম হাইবদি খুদুপ অহম মখাইবু চুরাশী ক্রোশ কৌরিবনি ।

কাল— দ্বাপর কদাইবু কৌবগে ?

দ্বাপরগী অর্থ— দ্বিতীয়তত্ত্ব অনিশ্চবনি তত্ত্বনি । মতম অদুদা শ্রীকৃষ্ণ বৈষ্ণবপু গুরুগী শক ওইনা উবা, কাম গায়ত্রি উপাসনা তত্ত্বনা মরম ওইরগা থমোইবু চিংশিনব অমসুং ২৪ $\frac{২}{৩}$ চন্দ্রগী তোঙানবা তত্ত্বনি খংলগা

প্রকৃতিগী দেহবু প্রকৃতিগী ওইদবা লংলবা মঙান রস মহাও সাধন তৌবা মতম্বু দ্বাপরনি ।

পাত্র— শ্রীনন্দগী মন্দন (মচা) করিবু কৌবগে ?

পাম্বোম ২ পাম্বা মুরলী পাইবা শ্রীকৃষ্ণবু নন্দগী মন্দন (মচা) কৌরিবনি । হাইবদি মহাক্সা বৈষ্ণবপু গুরু ওইনা থোইদোকপা তত্ত্ব অদু খংলগা শেংনা ভজন শিক্ষা তৌরগা অন্তর্য্যামি ওইনা উবা, বৃন্দাবন্দা লৈবা কৃষ্ণ রাধা অমসুং গোপী সঙ্গ তৌরগা, খংদবা মতমদগী হৌরগা অরোইবা মতমদা তৌরিবা লীলা থবক কয়া তৌখরে; মসিবু মুন্না খংলিবা মতিক চাবপাত্র শ্রীনন্দগী মন্দন মচানি হাইরিবনি ।

আশ্রয়— সখি ভাব কদাইবু কৌবগে ?

মসিগী অনুগত ওইনা লৈরগা, মখোয়গী য়াথং মতুং ইন্না অয়াবদু লৌরগা অদুগী মতুং ইন্না আদেশ অদু পালন তৌবা আশ্রয় সখি ভাব কৌই ।

আলম্বন— ভাবনাময়ী ভাবতগী ওইবসি কবি কৌরিবনো ?

সখিগী অয়াবা অপাম্বদু লৈরগা, মখোইগী অয়াবগী মতুং ইন্না থবক তৌরিবা অদু আলম্বন ভাব ময়ীনি ।

উদ্দীপন— পূর্বরাগ কদাইবু কৌই ?

অহানবা অনুরাগ অদু পূর্বরাগনি, হাইবদি দর্শন অমসুং শ্রবন অসিনা মরম ওইরগা, পুক্রিংগী অনুরাগ অদু উদয় ওইরকপা, উকবা অরুবগী আকাঙ্ক্ষানা নুমিং নুমিংকী চাওখংলকপা অসিবু উদ্দীপন পূর্বরাগনি ।

সিদ্ধিদেশ— বৃহৎবৃন্দাবন কদাইবু কৌবগে ?

চুরশী ক্রোশনা সিনথুংবা দেহ (হকচাং) বৃন্দাবন্দা সুস্ক্র চারিক্রোশকি মনুংদা লৈবা দ্বি-ক্রোশ, মতম চুপ্পা শানবদা কৈশোর ভজন ওইরিবা মফম অদু সিদ্ধি দেশ বৃহৎ বৃন্দাবননি ।

কাল— আঠার দণ্ডনিশা কদাইবু কৌবগে ?

মতম মতম অদুগী রসপ্রেম শৃঙ্গারগী মতম ওইরকপা অদুবুন ।
হাইরিবা মতম হাইবদি নায়ক নায়িকা অনিগী থমোই তিংথোকুবদা ১৮
দণ্ড লেংদবা কৈশোর ভজন নিংলিবা মতম অদু আঠার দণ্ড নিশা
কৌরিবনি ।

পাত্র— শ্রীরাধিকা জী কদায় কৌবগে ?

মহাক অদুনা রসময়ী মূর্তি লৌরগা, রসরাজবু আকর্ষণ তৌবা
অদুদা রস অদু আস্বাদন তৌবা, অদুগুস্তা পাত্র শ্রীরাধিকা জীনি হাইরিবনি ।

আশয়— শ্রীকপমঞ্জুরী কদাইবু কৌবিবা ?

মহাক প্রকৃতিগী ওইদবা দেহ অদুনা নিত্যকার্য্য তৌবা নিত্যবস্তু
সাধন তৌবগা নিত্যেশ্বরী ফংগ্রিবনি, অসিবু আশ্রয় শ্রীকপামঞ্জুরী
কৌরিবনি ।

আলম্বন— প্রেম সেবা কদাইবু কৌই ?

শ্রীকপমঞ্জুরীগী মতুং ইলগা, হাইবদি মঞ্জুরীগী মশক লৌদুনা
গুরুগী মফমদগী লাকপা আশ্রয় লৌবা গুরু অষ্ট শখিবু ফংলগা মহাকপু
আলম্বন তৌদুনা নিংথিনা প্রেম সেবা তৌবা অসিবু হাইবনি ।

উদ্দীপন— বংশীধ্বনিগী উদ্দেশ্যাদা শ্রবনেন্দ্রিয় শিংথানিঙাই
ওইরিবা ষোড় শোপচার পোংলম ১৬ পূজা তৌননবগীদমক, গন্ধ
পুষ্পনাচিংবা খোমজিনবা অসিবু বংশীধ্বনি কৌরিবনি । হাইবদি বংশীধ্বনি
তাবতদা থমোইদা কৃষ্ণরূপ ফাওরকপা শংশংনা, পুক্রিং লাংলগা কৃষ্ণ
উননিংবা লৌইননা নিংবা, লৈবা ওল্লভবা রাখল থমোইদা ফাওরকপা
অসি উদ্দীপন বংশী ধ্বনি কৌরিবনি অঙ্কপনি ভাব রাখল জীবগীনি ॥

মতাং অসিদা দেশকালপাত্র লৌইরে ।

পঞ্চম খণ্ড

৫শুবা খণ্ড (আত্মতত্ত্ব ১সুং পঞ্চতত্ত্ববর্ণন)

জীবতত্ত্ববর্ণনম্

অহানবা কল্প

১। জীব অসি মখল কয়া শুবগে ? জীব মখল মঙাথোক্লা খাইদোকই।
যথা :-

(১) স্থূল জীবনি, (২) তটস্থ জীবনি, (৩) বদ্ধ জীবনি, (৪) মুক্ত জীবনি, (৫) সুক্ষ্ম জীবনি।

১। স্থূল জীব কদায়বু কৌবগে ? উত্তর জীব অদুনা রজগুণগী বীৰ্যা
অদুগা তিনরগা নোইরে চাওরে মওং নাইদরে অদুবু স্থূল জীবনি খংনরে।

২। তটস্থ জীব কদাইবু কৌবগে ? উঃ— অদুগুন্মা জীবদো দশ ইন্দ্রিয়
হাইবদি জ্ঞান ইন্দ্রিয়, মিৎ-না-নাতোন-নাকোং-উন্সা ৫ অসি জ্ঞান
ইন্দ্রিয়নি ! কস্ম ইন্দ্রিয় খোং-খুং গুহাঘার— জলমিক্ষেপ, মলনিক্ষেপ
থবকসি পাংথোকলিবা অসিবু তটস্থ জীবনি খংনৈ।

৩। বদ্ধ জীব করিবু তৌরিবা ? উঃ— পিতাদুনা পুত্রগী প্রেম পাশনা
পুষ্ব হাইবদি মতাং অসি পিতা মপাদুনা হরাওই, ঐনা মাবু ফংবসিদি
লুপ্তপিণ্ড ওইররোই হাইবগী হরাওবা, যথা— “পুত্রার্থং ক্রিয়তেভার্য্যা
পুত্রোপিণ্ডোদকক্রিয়া ন তু ইন্দ্রিয় সংযমানার্থং” মরম অসিদিগী লুপ্তপিণ্ড
ওইররোই হাইবা অসিদিগী হরাওজরিবা মপা অদুবু বদ্ধ জীব কৌরিবনি।

৪। মুক্ত জীব করিবু তৌবগে ? উঃ— অদুগুন্মা জীব অদুনা গুরুদেবগী
মনাই ওইরগা পাশনচিংবা ভোগ হাইবদি সংসারগী মায়া-অয়িং, অছা,

অরা-নুগাই, অথুম-অহাও, সনা-লুপা, নুপী-অঙাং, লন-থুম, পুত্র-ডার অসিনচিংবসি থাদোক্লবা মদুদা মিহৌক্লবা সন্যাস অসিবু খংনৈ।

৫। সুক্ষ্ম জীব কদাইবু কৌরিবা ? উঃ— অদুগুস্তা জীব অদুনা কৃষ্ণগী মনাই ওইরবদা হাইবদি সংসার অসি থাদোক্লগা করিসু অপান্না লৈত্রবা মীদুনা ঐ সংসারগী মায়া বিরক্তওইরবনি, কায়-মন-বুদ্ধি সংযোম তৌরদুনা শ্রীভগবানগী চরনতবু নিংলিবা পামলিবা মী অদু সুক্ষ্ম জীবনি হাইরিবা ময়াম অসি আত্ম জ্ঞাননি, মী নম ছোরি যাওত্রবা তত্ত্ব জ্ঞান মপুং ওইরবা ভগবৎকি চরনতবু মীহৌজবা জীবনি।

৬। আত্মা মখল কয়া শুবগে ? উত্তর— আত্মা অসি মখল ৫ থোক্লা খাইদোকলি।

৭। অদুগুস্তা আত্মা করিনো ? উত্তর— জীবাত্মা, ভূতাত্মা, পারমাত্মা, আত্মারাম অমসুং আত্মা রামেশ্বরনি।

৮। জীবাত্মা মফম কদাইদা লৈখরে ? উত্তর— ভাণ্ডে মতিক চাবা পাত্রনি।

৯। মতিক চাবা পাত্র অদু করম ওইবনো ? উত্তর— অশেংবা তত্ত্ববস্ত অদুদগী মতিকচাবা ভাণ্ডে মতিক চাবা ভাণ্ডে ওইরিবনি।

১০। তত্ত্ববস্ত অদু করি করিনো ? উত্তর— পঞ্চভূতনচিংবা তত্ত্ববস্ত অদুবু হাইবনি।

১১। পঞ্চভূত কদাইবু কৌরিবা ? উত্তর— লৈপাক-ঈশিং-মৈ নুংশিং অমসুং আকাশনি হাইরিবশিং অসিবু পঞ্চভূত কৌরিবনি।

- ১২। জীবাত্মা করল্লা খুদুম চনগনি ? উত্তর— অপান্সমি হৌব পুন্মমক
 গুমলজুনা চংসিল্লকলি মদুদগী
 অরান্না খৌরাং থাদোজুনা
 মুক্তি ফংবসিনি ।
- ১৩। ভুতাত্মা করল্লা খুদুম চনগনি নংনা ? উত্তর— লোভমোহ লৈত্রবদা
 মুক্তি ফংলিবনি অমসুং
 হায়রিবা রা অসি সাধনা
 তৌবতনা পাঙ্গলনি ।
- ১৪। সাধনা কদাইবু কৌরিবা ? উত্তর — সখি ভাবতা
 চংশিলগা অমসুং কামবীজ
 কাম গায়ত্রী অসিনচিংবা
 সাধনাতনা গুমগনি ।
- ১৫। পরমাত্মাবু করম খুদুম চনগনি ? উত্তর— নাম মন্ত্র অসিনা অমত্তা
 ওইবা রাখল ওইরকলবা মতম
 অদুদা পরমাত্মাবু লাকসিন্ধা
 গুমগনি ।
- ১৬। আত্মারাম ঈশ্বর অসি করল্লা
 করল্লা মওংদা সাধন তৌগনি ? উত্তর— আহার-চাবা, নিদ্রা-
 তুস্বা, চিন্তা-রাখল, সঙ্গীত
 শকপা শোষ, মনন-পুক্রিং
 লাকসিন্ধা, ভজন-নিংবা,
 মোহন-শুদ্ধদপা অমসুং
 লজ্জা ইকাইবা খংবা ।
- ১৭। আত্মারামেশ্বর অসি করম খুদুম চ্চ্যা? উত্তর— হরিকথা অসি
 অমৃতগুণনি হাইবা গুণ
 তাবদা শকপদা পেছা
 পোকপা অসিনা ওইরি ।

- ১৮। আত্মারামেশ্বর করল সাধক ঐগনি ? উঃ— কামগী অনুরাগ অমসুং
শৃঙ্গারনচিংবা রস অসিগী রস
মহাও অদু আনন্দন তৌবনি ।
- ১৯। জীবাত্মাগী লৈফম কদাইদনো ? উঃ— গুহ্যদেশ যান্না থুপ্পবা
মফম চতুর্দলপদ্ম মনা মরি
পানবা থম্বালগী মথত্তা
লৈবনি ।
- ২০। জীবাত্মাগী শক্তি করিনো ? উঃ— জীব শক্তি হাইবদি
মপাঙ্গল যান্না কন্না ।
- ২১। জীবাত্মা অসি করি মচুনো ? উঃ— রক্ত বর্ন ঙাংশং ঙাংবনি ।
- ২২। জীবাত্মা গী আহার করিনো ? উঃ— জল মাত্র ঈশিংতবু
পামলিবনি ।

ব্রাহ্মণ

পাণ্ডুম

- ১। জীবাত্মান তৌবা কন্মা করিনো ? উঃ— অরুন্না নুঙাইতবা অমসুং
রাইচিনবা মাংহন্না অসিনি ।
- ২। জীবাত্মান করন্না ব্রাখন খল্লিবা ? উঃ— মতম পুন্মমত্তা শান্ত
ওইবা তপথবা অসিনি ।
- ৩। জীবাত্মান কনাদা আশ্রয় তৌবা ? উঃ— মতম পুন্মমত্তা
হরিনামদা চংজগনি ।
- ৪। ভূতাত্মাগী লৈফম কদাইদনো ? উঃ— লিঙ্গমুলদা মনা (৬) তরুণ
খত্তা পানবা থম্বান্দ লৈ ।
- ৫। ভূতাত্মানা করন্না শক্তি তৌবা ওম্বনো ? উঃ— মীওইবগী মশাদা
চিংনবা যাবা মরম খংহল্লি ।

- ৬। ভূতাত্মা হাইবসি করহ্মা জীব মখলো ? উঃ— মহাক অসি লেংদনা
ফংদুনা থহ্মা জীবনি ।
- ৭। ভূতাত্মাগী করহ্ম মচু (বর্ন) ওইবগে ? উঃ— হরি তাল বর্ননি
(য়াইঙং মচু) নি ।
- ৮। ভূতাত্মাগী করহ্মা মওংদচাবগে ? উঃ— বহুভোজন য়াম্মা চাবা
অসিনি মাগী ।
- ৯। ভূতাত্মাগী মান তৌবা থবক করিনো ? উঃ— রিপু (৬) কাম-ক্রোধ-
মদ-মছুর্য়া-মোহ-মদসর্য়া ।
- ১০। রিপু (৬) অসিগী কম্মদি করিনো ? উঃ— ইন্দ্রিয় পুন্মমক অসি
চেতনা পিবা অসিনি ।
- ১১। য়েকুব (৬) অসিগী মমিংদি করিনো ? উঃ— কাম-ক্রোধ-লোভ
মোহ-মদ অমসুং মাদসর্য়ানি ।
- ১২। ভূতাত্মা অসিনা করি থলিবা ? উঃ— মতম পুন্মমত্তনা
দাস্যভাবতা লৈবনি ।
- ১৩। ভূতাত্মান কনাদা আশ্রয় তৌই ? উঃ— মত্তদা আশ্রয় তৌরগা
নামামৃত থকই ।
- ১৪। পরমাত্মাগী লৈফম কদাইদনো ? উঃ— নাতিমূলগী মনা ১০
পানবা থহ্মালমালৈ ।
- ১৫। পরমাত্মাগী তৌবগুহ্মা শক্তি করিনো ? উঃ— সংসারগী মায়া অসিদা
শক্তি পিবনি ।
- ১৬। পরমাত্মা অসি করহ্মা জীবনো ? উঃ— য়াম্মা কুপ্পা পৌদবা
জীবনি মাди ।

- ১৭। পরমাত্মা অসি করহ্মা মচুনো ? উঃ— বিদ্যুৎবর্ন (চুম্বাংগী মচুনি ফজরিবা) ।
- ১৮। পরমাত্মাগী চিঞ্জাক করিনো ? উঃ— মহাক্তি মতম চুপদা নুংশিৎনা চিঞ্জাকনি ।
- ১৯। পরমাত্মাগী কস্মদি করিনো ? উঃ— মখল মখা অয়াস্মা ব্রাখল চিন্তা অসিনি ।
- ২০। পরমাত্মানা করি খলিবনো ? উঃ— পুন্মকি মফমদা চানবা সখা ভাব অসিনি ।

অসিগী মখাদা ব্রাহং খর অমসুং পাওখুম খরা অসি লৈরে ॥

পাওহং

পাওখুম

- ১। পরমাত্মাগী চংফম আশ্রয় কদইদা ? উত্তরম — ভাব ব্রাখল হাইবা অসিদা আশ্রয় তৌই ।
- ২। আত্মারামগী লৈফম কদইদনো ? উঃ— থমোই হৃদয়দেশদা দ্বাদশপদ্বাদা লৈ ।
- ৩। আত্মারামগী করি শক্তি নো ? উঃ— যান্না ইংনা মতম তপ্পদা লৈবা চিদ শক্তিनि ।
- ৪। আত্মারাম অসি করহ্মা জীবনো ? উঃ— তটন্ত জীবা হাইবদি মনাক্ত মপান নক্সা লৈবা ।
- ৫। আত্মারাম অসি করহ্মা মচুনো ? উঃ— মতম পুন্মমত্ত শুক্লবন ওইরিবনি ।
- ৬। আত্মারামা করি করহ্মা কস্ম তৌই ? উঃ— হাস্যরস করিগুণদসু পুষ্টিংদা মতম চুপ্পদা

- বিরাজমান ওইদুনা লৈবা
অসিনি ।
- ৭ । আত্মারামনা করি করস্বা
রাখন্দা লৈবা ? উঃ— বাসল্য ভাব মতম চুপদা
অঙাংগী রাখলনি ।
- ৮ । আত্মারামনা আশ্রয় তৌরিবা
কদাইদনো ? উঃ— প্রেমদা তৎন থান যাদব
মফমদা অশ্রয়নি ।
- ৯ । আত্মারামেশ্বরগী লৈফল্লা
কদাইদনো ? কণ্ঠদেশ মনা ১৬ পানবা
থম্বান থক্তা লৈবনি । নত্রগা
লংলবা মফম মনা ১০০০
অমা পানবা পদ্ম থম্বান্দা ।
- ১০ । আত্মারামেশ্বরগী তৌবঙম্বা
শক্তি করিনো ? উঃ— হলাদিনী শক্তি
(শুমহংলিবী শক্তি)।
- ১১ । আত্মারামেশ্বর অসি করস্বা
মখলগী জিবনো ? উঃ— মুক্ত জীব লাহোকপা
জীবনি ।
- ১২ । আত্মারামেশ্বর অসি করি মুচুনো ? উঃ— শ্যামবর্ন নবদুব্বাদল
শ্যামনি ।
- ১৩ । আত্মারামেশ্বরগী চিঞ্জাক করিনো ? উঃ— রস মাত্রতবু আশ্বাদন
তোই লৌই ।
- ১৪ । আত্মারামেশ্বরনা করস্বা
কর্ম্ম তোই ? উঃ— মতম চুপদা শ্রীকৃষ্ণ
ভজন শকপা শোনবা ।
- ১৫ । আত্মারামেশ্বর অসি করি
ভাবতা লৈ ? উঃ— মতম পুন্মমজ্ঞা নুঙাইবা
রাখল মধুর ভাবনি ।

রসদা চংজবা আশ্রয় তৌবা, বৃন্দাবন ফংবা, মথংদা তত্ত্ব জ্ঞান ফংবা
 লোইননা ভজ্ঞাচিংবা শকপা শোষা অসি তৌগনি
 মতাং অসিদা জীব তত্ত্বগী বর্ননা লোইরে
 হরিবন হাইরসি সাধুজন
 পুন্মক ! হরিবল
 —ইতি—

পঞ্চতত্ত্ব বর্ননম্

- ১। নির্গুন আত্মাদগী — ব্যোম হাইবদি আকাশ অসি ওইবনি
 শূন্যানি অহাংবা ।
- ২। ব্যোম আকাশ অসিগী — মরুৎ হাইবদি নুংশিং নত্রগা বায়ু
 হাইরিবনি ।
- ৩। মরুৎ অসিদগী — তেজ হাইবা হাইবদি লংলবা মণ্ডান
 ওইরিবনি ।
- ৪। তেজ মণ্ডান অসিদগী — ঈশিং পোকই জীবগী জীবননি ।
- ৫। ঈশিং অসিদগী অমুক — পৃথিবী অমসুং লৈপাক পোকপনি ।
- ৬। লৈপাক পৃথিবী অসিদগী — ওষধি হাইবদি ফৌ-গেছ-
 চানানচিংবা ছাগপট্টা পোকই ।
- ৭। ওষধি অসিদগী অমুক — অন্ন (চাক) অসিদসু নন্তনা জীবগী
 খাদ্যবস্তু ফংলিবনি ।
- ৮। অন্ন (চাক) অসিদগীদি — পঞ্চভুতনচিংবা মী শা ঙা অতোপ্লা
 জীব গন্তু পোকই ।

(জীবজগৎ)

পঞ্চভূত অসিদগী সৃষ্টি তৌই মখল কয়া। অসিগুহ্মা তত্ত্ব অসিদগী তত্ত্ব থাঈশেংবা খংবা ঙমলিবনি। অসিগুহ্মা তত্ত্ব অসি অথোইবনি, অসিবু মহাক্সা তত্ত্বনি অশেংবনি তত্ত্বদগীসু হেনখবা অহেহ্ন নিরজ্জর্ননি হাইনা খংলিবনি।

পঞ্চভূত (পৃথিবী ঈশিং মঙান নুংশিং অমসুং আকাশ) অসিনা অমত্তা ওইনা পুন্সিলগা অচৌবা চৈতন্য স্বরূপ অসি ওইরিবনি। চৈতন্য শ্রীভগবানগী সত্তারূপনি। পঞ্চভূৎ বিভূতিদগী য়াম্মা ক্ষুদ্র ওই অমসুং য়াম্ম চাওই, উরিবা জগৎ ব্রহ্মাণ্ড অসিনি ওইরিবনি।

পঞ্চভূতকি মনুংদা আকাশদা গুণ অমা লৈ। হাইরিবা অসিদা কনা অমত্তা চংলুদে আশ্রয় তৌদে। আকাশদা সুক্ষ্ম আকাশ ব্যোম আকাশ লৈতে। লৈপাক ঈশিং মঙান নুংশিং লৈত্রবদা মখোই লেংদনা লৈবা ওইদে। অসিগুহ্মা মরি অসি লীলাগীদমজ্ঞ আকাশদ শোইদনা লৈ। অসিগুহ্মা ব্যোম আকাশ অসি অভাব ওইরবদি সৃষ্টিগী অধিকার ওইদরে। মরম অসিদগী ব্যোম অথোইবনি ব্যোম অসিনা পুন্সিমকি মথজ্ঞা সৃষ্টি-স্থিতি প্রলয় তোঙান তোঙান খাইদোকলিবনি। সৃষ্টি অমসুং স্থিতি (পোকপা লৈবা) খংনগনি পঞ্চভূতকি তিন্নরগা অমসুং প্রলয় কান্দ অমুক খাইদোক্লদুনা লৈরিবনি।

পঞ্চভূত অসি সৃষ্টিগী মুলনি ময়াইনি অমসুং অরোইবনি। মসিমক শ্রীভগবানগী বিভূতিনি, হাইরিবশিং অসি তিনরগা চৈতন্য লেংদনা লৈবনি অমসুং খাইদোক্লরবদি মৃত্যু শিরবনি।

পঞ্চভূত

পঞ্চভূতকি গুণ, মচু-মশক অমসুং কদাইদা লৈবা মখাগী অসিনি।

১। পৃথিবী — গন্ধগুণ-শুক্রবর্ন স্থিররূপ হাইরিবশিং অসি নাতোন্দ লৈবনি।

- ২। অপাইবশিঙ্গী — গুল্লরসনি কিঞ্চিত গৌরবননি, দ্রব্যাগী মশকনি
লৈয়েংদা লৈ।
- ৩। তেজ মণ্ডান — মশক্ল মণ্ডগনি, ভস্মবননি, ফজবা মশকনি
লৈফম মিৎনি।
- ৪। বায়ু নুংশিং — শোকপদা খংই উস্মান, শ্যামবননি ফজবা মচুনি
উস্মাদ লৈ।
- ৫। আকাশ — শক মথোন্না মণ্ডগনি, উৎকি মচুনি, নুংশিবা
শকফমনি য়েংবদা লৈফম্মা কর্নে নাকোংদা
লৈবনি।

পঞ্চভুতনা সংসারনি। পঞ্চভুত যাওদনা করিসু ওইথোকলোই
পঞ্চভুতকি তত্ত্বগা লোইননা ওইবা ঙাক্তনি। জীবদা অমসুং অথোই
অথোইবদা মহাক্লা অমত্তা ওইরিবা মশকনি। তত্ত্ব অসে পদার্থ অমদি
জীবগী পরমাত্মানি। রূপ-রস-গন্ধ-স্পর্শ তোঙান্দে আত্মা অমত্তনি।
পদার্থ শরুগী অর্থ অমদি বর্ণনা পঞ্চ ভুৎকী মিৎনি পদার্থ শিংথানরি। তত্ত্ব
শব্দদা পঞ্চতত্ত্ব পঞ্চভুৎকি মশক ওইরিবা শব্দ-রূপ-রস-গন্ধ স্পর্শ ৫
অসিনি। তত্ত্ব হাইবা অসিগি অর্থ পাকসন্না হাইরগে। চতুর্বিংশ পঞ্চবিংশ
অমসুং মোহত্ব অসিনি। মসিদা খংলিবিদি জীবশুক্ত হিংনা হিংনা মুক্তি
ফংবা অসিনি, জীবশুক্ত ওইরবিদি পাপ পূনা, জন্ম-মৃত্যু লৈত্রবনি,
অপ্রাকৃতদেহ সচ্ছিদানন্দগী মশকনি মতম অদুদা গুরু শিষ্য আত্মা
অমত্তনি। নিত্য বৃন্দাবন্দা মতম চুল্লদা সাধন তৌরগনি। অসিগুন্না পঞ্চতত্ত্ব
জীব অসি হাইবা ঙমদবনি অসিগুন্না জীব হিংনা হিংনা মুক্তি ফংলবনি
রাখন তৌনা লৈরগদবনি।

পঞ্চগুণ

- ১। পৃথ্বী — অস্থি-মাংস-নখ-রোম অমসুং চৰ্ম্ম (উনশা) অসিনি
পৃথিবী অসিদগী পোৎলম ৫ অসি পোকলিবনি।
- ২। অপ — শুক্ৰ-শোণিত মল-মূত্র-মঞ্জার অসিগা লোইননা
লৈরনি (অপ) ঈশিং অসিদগী পঞ্চগুণ অসি
পোকলিবনি ঋংগনি।
- ৩। তেজ — মণ্ডান্দগী ক্ষুধা-তৃষ্ণা-নিদ্রা-ভ্রান্তি-আলস্য হাইবদি
অরান্না যৌরাংবা তুমনিংবা অতন্না অসি পোকলিবনি।
- ৪। বায়ু — ধারন চালন সঙ্কোচ প্রসারণ নুংশিংনা মীওইবগী
চংথোক-চংসিন চিংথোক-চিংসিন পুন্মমক অসি
তৌবনি।
- ৫। আকাশ — কাম ক্রোধ-লোভ-মোহ-লজ্জা-পুন্মমক অপান্না,
মিহৌবা, অঙকপা, ইকাইবা, হাইরিবশিং অসি
আকাশদগী পোকই।
- ১। পৃথিবী করন্না খুদুম চম্বা ঙমগনি ? শ্রীগুরুগী কৃপা পাক্সলতনা
ঙমগনি।
- ২। অপ ঈশিং অসিবু করন্না খুদুম চনগনি ? অফবা রাখলতনা
পেলহনগনি।
- ৩। তেজ মণ্ডান করন্না খুদুম চনগনি ? নাম সংকীর্তননা পেলহনগনি।
- ৪। বায়ু করম খুদুম চনগনি ? ধ্যান ধারণা তৌবতনা খুদুম চনগনি।
- ৫। আকাশ করন্না খুদুম চনগনি ? সাধনা নুংশিং চিংথোক-
চিংসিন। হাইবদি কুন্তোগ-
পুরক-রেচক তৌগনি।

মতাং অসিদা পঞ্চভূতকী সাধন লোইরবনি ইতি।

তৃতীয়কল্প

ইন্দ্রিয়তত্ত্ব বর্ণন

রাজসিক অহঙ্কারদগী ইন্দ্রিয় (১০) তরা অসি পোকলিবনি ।
মসি করি করিনো ? হাইরবদি, জ্ঞান ইন্দ্রিয় অমসুং কস্ম ইন্দ্রিয়নি,
মসিবু অমুক করি করিনো ? হংলবদি ?

১ । কৰ্ণ-চৰ্ম্ম-চক্ষু জিহবা অমসুং নাসিকানি- মথোই অসি জ্ঞান
ইন্দ্রিয় কৌই ।

২ । বাক-পানি-পাদ পায়ু অমসুং উপাস্থ- মথোই অসিনা কস্ম
ইন্দ্রিয় কৌরিবনি । ইন্দ্রিয় ১০ অসিগী তোঙানবা অর্থদি: কৰ্ণ-নাকোং !
চৰ্ম্ম-উন্সা । চক্ষু-মিৎ । জিহবা-লৈয়েং । নাসিকা-নাতেন । বাক-চিন ।
পানি-খুৎ । পাদ-খোং । পায়ু-অমোংপা চাখি থকখিবগী পুমথরবা ফড়্ৰবা
অদুবু হাইবনি । উপস্থ-লিঙ্গ কামদ ইশিং চৎফমনি ।

৩ । কৰ্ণ-জ্ঞান ইন্দ্রিয়নি আকাশাদ লৈবনি শকপা শোনবা তাবনি
খংবনি ।

৪ । জিহবা — জ্ঞান ইন্দ্রিয়নি মহাক অসি অথা-অয়াক-অসিন
অকক থংলিবনি ।

৫ । নাসিকা — জ্ঞান ইন্দ্রিয়ান, মহাক্লা মনম-নুংশিবা নমথিবা
খংলিবনি ।

৬ । বাক — কস্ম ইন্দ্রিয়নি, মহাক অসিনা বারি-ঙাংবা শকপা
খংই ঙমই ।

৭ । পানি — কস্ম ইন্দ্রিয়নি — মহাক অসিনদি লৌবা পাইবা পুবা
লৌবা ঙমই ।

৮। পাদ — কৰ্ম ইন্দ্রিয়নি — মহাক্লা চত্বাক চৎসিন মন্দির
পৰিক্রমা তীর্থ চংপা অসিনি ।

৯। পায়ু — কৰ্ম ইন্দ্রিয়নি, চাখি-থকখিবগী অমোংপা ময়াম
লৌথোকফমনি ।

১০। উপস্থ — কৰ্ম ইন্দ্রিয়নি, শুক্র-মুত্রনচিংবা থাদোকফম
ওইবনি ।

লিঙ্গ মখল ২ শুই পুংলিঙ্গ অমসুং স্ত্রিলিঙ্গ । পুংলিঙ্গ পুরুষগী লিঙ্গবু
খংনগনি খংনরিবনি, স্ত্রিলিঙ্গ নুপি ওইবীশিংগী য়োনি অসিবু খংনরি ।

ইন্দ্রিয় তত্ত্বগী রা খর মতাং অসিদা লোইরে ইতি ।

চতুর্থ কল্প

দশমতত্ত্ব বর্ণনা

১। অহামতত্ত্ব অমসুং মূলতত্ত্ব ।

ওঁ-ক্লী-শ্রীকৃষ্ণ-শ্রীগুরু-শ্রীচৈতন্য অসিনি ।

২। শুবদা তত্ত্ব অমসুং যুগল তত্ত্ব । যথা-রাধা কৃষ্ণ । আদি
অনাদি । পুরুষ-প্রকৃতি । গুরু-বৈষ্ণব । কাম-প্রেম । শুক্র-শোণিত অসি
অনিশুবনি ।

অহমশুবা ত্রিতত্ত্ব । —

ত্রিদেবতা — ব্রহ্ম, বিষ্ণু, মহেশ্বর, ত্রিভুবন — স্বৰ্গ-মৰ্ত্ত — পাতাল ।

ত্রিধাম — গোলক, বৈকুণ্ঠ, ব্রহ্মাণ্ড, ত্রিব্রহ্ম — ওঁ, তৎ, সৎ ।

ত্রিমোহন্ত — শ্রীগুরু কৃষ্ণ, বৈষ্ণব, । ত্রিগুণ — সত্ত্ব, রজঃ তমঃ ।

ত্রিপ্রভু — গৌরান্ধ, নিত্যানন্দ, অবৈদত । ত্রিব্যাধি বায়ু — পিও-কফ ।

ত্রিনাভী - ঈড়া, পিঙ্গলা, সুযুমা । ত্রিস্থান উর্দ্ধ-অধঃ মধ্য ।

ত্রিকাল - ভূৎ, ভবিষ্যাৎ, বর্তমান । ত্রিশক্তি-হলাদিনী সন্দিনী সন্নিৎ ।

ত্রিনদী - গঙ্গা, যমুনা, সরস্বতী । ত্রিরতি-সামর্থ সাধারনী, সামঞ্জসা ।

ত্রিপ্রকাশ - ব্রহ্মা-আত্মা-ভগবান । ত্রিনায়িকা-রাধিকা, কুন্ডা, রুস্বিনী ।

(৪) চতুর্থতত্ত্বম্

১ । চতুর্ভূজ- শঙ্খ-চক্র-গদা পদ্ম । চতুর্বেদ- ঋক-সামঅজু অমসুং
অথর্বা- চতুর্যুগ-সত্য, ত্রেতা, দ্বাপর, কলি । চতুর্বেদ ধর্ম্ম অর্থ-
কাম মোক্ষ ।

চতুর্দেবতা - ঈশ্বর-হরি-রামচন্দ্র-শ্রীকৃষ্ণচন্দ্র ।

মনচতুর্বিধা - মন-বুদ্ধি-চিত্ত; অহঙ্কার ।

চতুর্দেশ - স্থল-প্রবর্ত-সাধক-সিদ্ধি অসিনি ।

(৫) পঞ্চতত্ত্ব ।

২ । পঞ্চআত্মা - জীবাত্মা, ভূতাত্মা, পরমাত্মা, আত্মারাম,
আত্মারামেশ্বর ।

পঞ্চজীব - স্থূলজীব, তটস্থজীব, বদ্ধজীব, সুক্ষ্মজীব, মুক্তজীব ।

পঞ্চশক্তি - জীবশক্তি, নন্দিনীশক্তি, মায়াশক্তি, চিৎ শক্তি
হলাদিনী, শক্তি অর্থ-জীবগী ঙ্গ শক্তি, নন্দিনী- নুণ্ডাইবা পিবা শক্তি,
মায়াশক্তি, সংসার অসিনা, চিৎ শক্তি থমোই শেংব, হলদিনী শক্তি
শুদ্ধংপা পিবা শক্তি ।

৩ । পঞ্চভাব - শান্তি, দাস্য, সখ্য, বাৎসল্য, মধুর ।

পঞ্চতত্ত্ব - শ্রীচৈতন্য, নিত্যানন্দ, অদ্বৈত, গদাধর, শ্রীনিবাস ।

পঞ্চভূত - পৃথিবী, অপ-তেজ-বায়ু-আকাশ

পঞ্চগুণ — শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস, গন্ধ ।

পঞ্চমুক্তি — সৃষ্টি সারূপ্য, সামীপ্য, সালোকা, সাযুজ্য ।

পঞ্চবর্ণ — শ্বেত-রক্ত-পীত-শ্যামবর্ণ -বিদ্যুৎ ।

পঞ্চআশ্রয় — নামাশ্রয়, মন্ত্রাশ্রয়, ভাবাশ্রয়, প্রেমাশ্রয়, রসাশ্রয় ।

পঞ্চলোভ — লোভ-সারূপ্য-রুচি-আসক্তি, ভাব ।

পঞ্চবান — মদন-মাদন-পোষন-স্তম্বন-মোহন ।

পঞ্চপ্রান — প্রান-অপান-সমান-ব্যান-উদান ।

পঞ্চসাধ্য — সাধ্য-সাধন-সেবা-বস্তু-প্রাপ্তি ।

পঞ্চঅলঙ্কার — ক, ল, ঙ্, ঞ, ণ

পঞ্চদীপ — গুরু, কৃষ্ণ, সাধু, রাধিকা, বৃন্দাবন ।

পঞ্চপাশ — জাতি-বিদ্যা-মহত্ত্ব-রূপ যৌবন ।

পঞ্চতত্ত্ব পুথোকপা অসিদা লোইরে ।

(৬) ষড়তত্ত্বম্

ষড়রিপু — কাম-ক্রোধ-লোভ-মোহ মদ সাৎসর্য্যা ।

ষড়রস — অম্ল-পিণ্ড-তিক্ত-কষায় লবন, কটু ।

ষড়ৈশ্বর্য্য — ঐশ্বর্য্য-বীর্য্য-যশ-শ্রী-জ্ঞান-বৈরাগ্য্য ।

ষড়পদ্ম — হৃদিল-চতুর্দল-ষড়দল-দশমদল-দ্বাদশদল-ষোড়শদল ।

(৭) সপ্ততত্ত্বম্

সপ্তস্বর্গ — ভুলোক-ভুবলোক-স্বলোক-মহল্লোক-জনলোক তপোলোক-সত্যলোক ॥

সপ্তপাতাল — অতল-বিতল-সুতল-তলাতল-রসাতল-পাতাল-মাতল ।

অর্থ — হাইরিবা পাতাল ৭ অসি শ্রীভগবানগী স্বাংদগী মখা চখরকপদা শ্রীচরন যৌবা ফাওবনি ।

সপ্তসাগর — লবন-ঈক্ষু-সূরা-সর্পি-দধি-দুগ্ধ জলমাত্রম্ ।

অর্থ-লবন-থুমহি, ইক্ষু-চুহিংগুস্ব, সূরা-সদ্যপানগুস্ব, সর্পি-ঘিগী মনম, দধি-সঙ্গোম অফপ্তা মনম, দুগ্ধ-সঙ্গোম অনৌবগী মনম, জলম ঈশিংত ওইবা ইচম চন্না ঈশিংনি ।

সপ্তদ্বীপ — জম্বুদ্বীপ-প্লক্ষদ্বীপ-শাল্মদ্বীপ-কুশদ্বীপ-ক্রোধদ্বীপ-শাবাদ্বীপ-পুষ্করদ্বীপ হাইরিবা দ্বীপ ৭ অসি ভারত কুন্না দেশ ঙাক্তনি ।

সপ্তধাতু — শুক্র-শোণিত-মজ্জা-মেদ-মাংস-স্থি (অস্থি) ত্বক্ অসিনি ৭ধাতুনি ।

অর্থ — শুক্র-পিতৃদগী লাক্প শুক্রনি, শোণিত-মাতৃদগী ওইবা শোণিত ‘ই’ নি, মজ্জা (শ্রী), মেদ রসবিশেষ, মাংস সদুম, স্থি-শক্, ত্বক-উন্সানি । সপ্তবেদ — সামবেদ-ঋগবেদ-যজুর্বেদ-অথর্ববেদ-উপনিষট-আয়ুর্বেদ প্রণব ওঁবু হাইবনি (ব্রহ্মা-বিষ্ণু-মহেশ্বর-সত্যম শিবং - সুন্দরং) সপ্তরস — হাস্য মোমনমিনোক, অদ্ভুত অঙ্কপা কয়ানতিষ, বীব পাঙ্গল যান্না কনবা, ককন যান্না ইং-তপ্পা লৈসি লৈথোনবা হৈবা মী, রৌদ্র অশাওবা খাংবা কন্না, ভয়ানক অকিবগী মশক ফংব মীনি । বীবংস-নমহংপা ।

(৮) অষ্টতত্ত্বম্

অষ্টসখী — ললিতা-বিশাখা-সুচিত্রা-চম্পকলতা-রঙ্গদেবী-সুদেবী-তুঙ্গবিদ্যা ইন্দুরেখা ।

অষ্টমঞ্জুরী — শ্রীকপমঞ্জুরী-শ্রীরসমঞ্জুরী-মঞ্জুমালীমঞ্জুরী-কন্তুরীমঞ্জুরী-বিলাসমঞ্জুরী-শ্রীগুনমঞ্জুরী-লবঙ্গমঞ্জুরী-অনঙ্গমঞ্জুরী ।

অষ্টনায়িকা — অভিসারিকা-বাসকসজ্জা-উৎকণ্ঠিতা-বিপ্রলব্ধা-কলহা-স্তরিতা প্রাষিত ভর্জকা-স্বাধনভক্তিকা-খণ্ডিতা ।

অষ্টিশক্তি — প্রিয়স্বরূপ-দয়িতস্বরূপ-প্রেমস্বরূপ-সহজাতিরূপ-নিজা নুরূপ
প্রভুর স্বরূপ-তদনুরূপ-স্ববিলাসরাপ ॥

অষ্টপ্রকারসেবা — শৈল-দারুময়-লৌহ-লেখা-গ্রন্থাদি-চিত্রপটাকাদি-
মনোমত, মনোময়ী (বালুকানির্মিত)

অষ্টপাশ — ঘৃণা-লজ্জা-জয়-শঙ্কা-জিগীষা-জাতি কুল অমসুং মান ।

অষ্টসিদ্ধি — অনিমা-লঘিমা-মহিমা-প্রাপ্তি-প্রাকাম্য-বশিতা-ঈশিতা
কাম্যবসায়িকা ।

অষ্টসাত্ত্বিক — স্তম্ভ-কম্প-অশ্রু-পুলক-রোমাঞ্চ-স্বরভেদ বৈবর্ণ্য বেপথু
(স্বেদ) — ।

(৯) নবতত্ত্ব

নবদ্বার — চক্ষুদ্বয়-কর্ণচয়-নাসিকদ্বয়-মুখ-গুহ্য-লিঙ্গ ৯ অসি থোংনি ।

নববিধাভক্তি — শ্রবন-কিৰ্ত্তন-স্মরন-পাদসেবন-অর্চন-বন্দনা-দাস্য-
সখ্য আত্মনিবেদন ।

(১০) দশমতত্ত্ব

দশদশা — চিন্তা-জাগরন-উদ্বেগ-তাণ্ডব-মলিনাদি-প্রলাপ-ব্যাধি-উন্মাদ-
মোহ-মৃত্যু ।

দশইন্দ্রিয় — চক্ষু-শ্রীহা-কর্ণ-চক্ষ্ম-নাসিকা-বাক-পানি-পাদ-পায়ু-
উপস্থ ।

দশদিক — পূর্ব-পশ্চিম-উত্তর দক্ষিণ-ঈশান-নৈঋত-বায়ু-অগ্নি-উর্দ্ধ-
অধঃ ।

নোংপোক-নোংচুপ-অরাং-মখা-ঈশান (নুমিং থোকফম)-
মোইরাং লাইচি-কৌত্র-মৈরম-মথক আকাশ-অধমখা রসাতল ।

অধিষ্ঠাত্রীদেবতা – দিক (কাল) বায়ু (পবন) অর্ক (সূর্য্য) প্রচেতা (বরুণ)
অশ্বিনীকুমার (নাসত) বহি (অগ্নি) ইন্দ্র (দেবরাজ) উপেন্দ্র (বিষ্ণু)
মিত্র (যম) প্রজাপতি (ব্রহ্মা) পুন্নমক অসি মপুনি ।

মতাং অসিদা ৫শুবা খণ্ডগী আত্মতত্ত্ব অমসুং পঞ্চতত্ত্ব
বর্ণনা তৌবা মতাং অসিদা লোইরে ।

৬ খণ্ড

১ কল্প

দেহতত্ত্ববর্ণনম্ ।

(দেহেদেবতা অবস্থান নির্ণয়)

দেহদা লৈরিবা দেবতাশিং অবস্থানফিবম খন্ন-নৈনবা ।

দেহদা পুন্নমকি মরু ওইরিবা য়েংলসি । মফম অসিদা দেব মূর্ত্তিবু
নির্দ্ধার তৌরি অধ্যাত্মিক জ্ঞান বৈষ্ণবশিংনা মতম চুপ্পদা ধারন তৌরিবনি ।
হাইরিবা অসিবু পাংথোন্ধবদি সিদ্ধি ওইরিবনি অমঙ্গল লৈতরে ।
বৈষ্ণবশিংগী লাইবজা কেশব লৈরিবনি । ওইরোমদা লক্ষ্মীদেবী য়েত্তা
সরস্বতী লৈবনি । কণ্ঠ যোগে লাইবজা শ্রীগোবিন্দ লৈ ওঁকার স্বরূপনি ।
খুত্তা বাঁশী চিন্দা নোকপা যুগল রূপনি । চতুর্ভূজ মাধবেন্দ্রানি বক্ষস্থলদা
লেংদনা লৈবনি । শঙ্খ-চক্র-গদা-পদ্ম পাইবা নুংশিরবা মূর্ত্তি প্রকৃতিনি ।
নাভি মূলদা নারায়ন লৈ ধ্যান তৌগনি । অদু ওইরিবদি ভাবক পুন্নমক
কল্যান ওইরিবনি । য়েৎকী কক্ষদা বিষ্ণু লৈ তারো । পান্সোমদা মধুসূদনগা
লোইবা শ্রীরাধা ত্রিবিক্রমনা কন্দমূলদা গান্দুনা লৈ । বামকক্ষদা শ্রীবাই
দেবনা লেংদনা লৈ । শ্রীধরনা বাম বাহুদা নুপিগা লোইননা গানলি ।

হৃষীকেশ কন্দমুদা লৈবা যোগী লোইননা । তুংলোমদা পদ্মনাড লৈ হাইরি ।
 কটিদেশদা দামোদরনা চাওথোক্লা লৈ হাইরি তারো । দ্বাদশদেবতা অসি
 দেহদা লৈ হাইবসি নিরূপন তৌরিবনি । অসিগুম্বা দেবগী মুৰ্ত্তি
 নিংশিংগদবা ওই । বৈষ্ণব পুন্মমক তিলক মুদ্রা অসি তৌরিবনি । হাইরিবশিং
 অসি তৌদ্রবদি ধর্ম কর্ম পুন্মমক বিফল ওইরে কানদরে । অসিগী মতুংদদি
 দেহতত্ত্বগী বিচারনি । দেহগী মনুংদা বৃন্দাবন লৈ সৰ্বসিদ্ধিনি । মপান্দনা
 চৌরাশিক্রোশ শ্রীবৃন্দাবন লৈরিবনি । অসুম্বা দেহ অসিদা লৈ হাইবসি
 নির্ণয় তৌরি । অলঙ্কার কয়া লৈরি । পুন্মমক অসি গুরু কৃপাতন খংগদবনি
 শাস্ত্রগী দেহতত্ত্ব নির্ণয় অসিদি । পুক্রিং চংনা বিচার তৌগনি শ্রীচরন দাস
 লেংদবা রানী । গুরুগী মফমদগী তত্ত্ব ওইবা হাইবদি সোইরোইদৌবা রা
 অসি মুন্না খংজিলু ।

মতাং অসিদা দেহতত্ত্বগী নৈনরোন লোইরিবনি ।

দ্বিতীয় কল্প

দেহগী মফম অমসুং লৈফম ১৮ ।

(৬ সুব খন্ড দেহতত্ত্বম)

পুক্রিং চংনা দেহতত্ত্বগী বিচারনি । দেহগী মনুং বৃন্দাবন লৈব
 অশেংবনি মপান্দনা ক্রোশ ৮৪ নি । দেহগী মনুংদা লোইনমক লৈ হাইনা
 বর্ননা তৌরি । ব্রহ্মাণ্ড অসিদা পুন্মমক অসি লৈরিবনি । শ্রীগুরু কৃপাতনা
 খংবা গুমগনি পুন্মমক অসি । মরম অসিদগী বিবরন হাইরগে তারো ।
 নিত্য আনন্দময়স্থান্দ বৃন্দাবন ধাম লৈবনি । থবাক্তা মথুরা ধাম লৈবনি
 লেংদনা । মুখদ্বারদা শ্রীরাধিকা লৈবনি, ব্রহ্মরত্ন কোক্তা শ্রীগোলকধামনি ।
 নাকোং ২ দা শ্রীগোকুল, রাধাকুণ্ড শ্যামকুণ্ড মিৎ ২ নি অসিনি । কালিন্দী
 যমুনা নাতেন ২ অসিনি লৈয়েংদা গোবর্দ্ধন কুঠুরিনি । হাইব্রবা অসিনিমুন্না

তাও, অসিগী মতুংদা পুক্রিং ১৮ মোকার তত্ত্ববর্ণনা অসি পুক্রিং চংনা তাবদা কানগনি ।

চুড়াগী মনুংদা চুড়ামনি লৈবা ব্রহ্মশাপতগী লৈখিবনি, ইন্দ্রিয়গী মনুংদা মহাবিশ্ব লৈ । মিৎকি মনুং কালাচাঁদ অমুবা থা লৈ । নাসিকাদা নিত্যানন্দ মধুপান তৌই । কর্ন নাকোংদা চৈতন্য গোশাই সাবধান ইংনা তপ্পা লৈ । মুখেচিন্দা ভদ্রাক্ষ ফমলি ৩২ যোগ তৌদুনা । লৈয়েংদা নারদ মুনি মাত্রা শক্তুনা লৈ । জিহ্বাগী মখাদা নদী গঙ্গা জল লৈ । জিহ্বাগী যেত্তা সরস্বতি ওইদা শ্রীদাম বষ্ঠদা শ্রীকানাই, বাহুদা বলরাম ॥ খুংময়াইদা শ্রীগোবিন্দ লৈ দানগী মপুনি দ্বিৰ ৭ তা জগন্নাথ লৈ । খোইদৌগী মরুদা ব্রহ্মান মতম পুন্মমজ্ঞা লীলা সানরিবনি । লিঙ্গদা মহাদেবনা চন্দ্রকলা ফমদুনা লৈ । শুহ্যদ্বারদা ফমলি য়ে নাড়ুয়া গোপাল । কামিনীগা লোইননা শানরিবা রস কয়ানসু তিলি । শক্তি লৈরসু মাতি ফংলিবনি আঠারতত্ত্বগী বা পুন্মমক তারবনি । অসিগুন্না তত্ত্ব কথা অসি মীওইবনা খংনিংই । নরলোক তুচ্ছনি করিসু লৈতবনি দেব লোকনা মুন্না খংই শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য নিত্যানন্দদা চংজগনি । পয়ারগী প্রবন্ধদ হাইরি শ্রীচরন দাসনা চংজরি শ্রীচরন্দা ইতি ।

তৃতীয় কল্প

সপ্তস্বর্গ সপ্তপাতাল অমসুং দেহগী মঞ্জরীতত্ত্ব ।

সপ্তস্বর্গ সপ্তপাতাল দেহদা লোইনা লৈবনি । অসিগুন্না খুপ্লাবা তত্ত্ব অসি অমুক হুন্না বর্ণনা তৌরি । স্বলোক কোকনি, গলা অন্তরীক্ষ অহাংবনি । স্বল্প দেশ পৃথিবীনি, মহালোক বক্ষ থবাকনি । জনলোক পৃষ্ঠে তুংদা বিরাজিত ওইরিবনি । তপঃ লোক কটিদেশনি । ব্রহ্ম তালুদা সত্য লোক ওইরিবনি । অসুন্না হাইখরে সপ্তস্বর্গগী বিধান অসিবু ।

সপ্তপাতালগী তত্ত্ব অমুক হাইরগে মুন্না তারসি । খ্যাংগী মখা অসি তলাতলনি । গুহ্যদেশদা বিতলনি পুক্রিং চংনা তাসি । জজ্ঞদেশ তলনি, হাঁটু খুকউ তলাতলনি । খোংগী খোংনিং অমদি মমাং সুতলনি । খোংগী মথক খোংমন রসাতলনি । পাতাল খোং মখানি ফজনা নির্নয় তৌরিবনি । হাইরি বসিং অসি স্বর্গ অমদি পাতালগী বিধাননি । দেহগী অন্তরঙ্গ মুন্না তারসি পুক্রিং চংনা ।

সপ্তস্বর্গগী মখা

মঞ্জুরী অমসুং সখীশিংনা লৈবা মফম হাইরগে তারসি পুক্রিং চংনা তারসি দেহদা মঞ্জুরীগী তত্ত্ব । শ্রীরূপমঞ্জুরিনা মিৎতা শ্রীললিতা সখী । শ্রীরতীমঞ্জুরীনা নাকোংদা শ্রীবিশাখা সখি । শ্রীরসমঞ্জুরীনা চিন্দা শ্রীসুচিত্রানি । অমদি শ্রীলবঙ্গমঞ্জুরীনা নাতেন্দা শ্রীচম্পলতানি । মঞ্জুমালী মঞ্জুরী কণ্ঠদা সুদেবীনি । কণ্ঠরী মঞ্জুরী থবাক্তা সখি বঙ্গদেবীনি । শ্রীগুনমঞ্জুরী গুহ্যদা তুঙ্গ রেখানী । বিলাসমঞ্জুরী খুস্তা ইন্দুরেখানি । অমঙ্গ মঞ্জুরী পুক্রিংদা শ্রীরাধিকা লৈবনি । মঞ্জুরীতত্ত্ব অসি মুনা বর্ননা তৌত্রবনি ।

হংস মন্ত্র সোহং অর্থ ॥

অহংজাত পরং তত্ত্ব হংসাদি পরম লভ্যতে ।

নাহং স্বাসং পরং তত্ত্ব মনহী পরম জীবকং ॥

হ ‘স’ হকচাংগী শাখা ২ নি রবি-শশী । ময়াইগী বিন্দু পরম অথোইবা ব্রহ্মনি হকচাংদা লৈ ফোংদোকলি । হননিগর্মনি, সনা প্রবেশনি হোন্দোক হোঞ্জিন তৌরিবনি । মতম চুপদা ওইরিবনি, চখোক চংসিননি । হংস শব্দনা (শব্দ) দা সোহংগী অর্থ পুক্রিং খংলগা । সোহ শব্দ অসিদা ঐনি হাইনা খংলগা । ‘হ’ ‘স’ হাইবা মশা ২ ককথংপা । বিন্দু অদুতবু পরমাত্মানি খনগনি । মসিবু খংলবদি ‘আত্মা’ চৈতন্যগী মশক ঈশ্বরনি । অদু ওইরবদি নবদীপা লোইননা শেংনা খংলগনি উরগনি । তত্ত্ব পুন্মমক

অসি শ্রীগুরুগী জীবননি । গুরু নিংদবা মরম চাদে । হংস মস্ত্র সোহং মস্ত্র
জপ তৌগনি অহিং নুংথিন চুপদা । হাজার ২১৬০০ মশিং গননা তৌগনি;
হাইবা অসি শাস্ত্রদা ইদুনা লৈ । অসিবু পুক্রিং চংনা বৈষ্ণব ওইবা মীনা
তাগদবনি ।

৪ কল্প

ষট্চক্রগী তোঙান তোঙানবা

প্রনম্য পরমাত্মানং ষট্চক্রং নিরূপনম্ ।

পূর্নানন্দোদিতং রম্যং বিদিতো ক্রীয়তেময়া ॥

অসিগুস্তা মানব দেহ অসি য়েংবদা, অসিবু চতুর্বিংশ তত্ত্বনা
লেংদনা থমলিবনি । পঞ্চভূত পড়রিপু অমত্তা ওইরগা । ইন্দ্রিয় ১০ গী
মনুংদা অসিবু লেংদনা থমলিবনি । মহাভূত অহঙ্কার লোইননা মন । পুম্মমক
অসি চতুর্বিংশতত্ত্বনি কারিগর সেম সাবা হৈবা হৈবীনা সেম্বনি, হাইরিবা
শিং অসিগী মনুং ষড়দল মনা তরুজ্ঞা পানবা থম্বান অমা লৈরি, মনা
১০০০/১০০০ গী মনুংদা, মনুং অদুদা আত্মা রামেশ্বরগী গোলক
মণ্ডলনি । নাসামুলদা দ্বিদল মনা ২ তা পানবা থম্বানগী মশক অমা লৈ
খঞ্জপখিনি । যৌরিদা মনা ১৬ পানবা পদ্মা থম্বান লৈ । হৃদিপদ্মদা ঙাম্দুনা
লৈ দ্বাদশদল পদ্ম । কুল কুণ্ডলিনী কৌবা মনা ১০ পানবা, থম্বান
নাভিমুলদা লৈ । নাভীগী মখাদা সরোবর পুত্রি অমা লেংদনা লৈরি । মনা
১৮ পানবা থম্বান্ন মহাককি মনুং লৈবনি । মসিগী মনুংদা নাভীশিংলি
কোটি অহ্ম তজ্জাইনি, বাহত্তরহাজার নাভী (শিংলি) লৈরিবনি চাতরেটকী
মনুং অহাম্বনি, চাম হেনবা ২৪ শিংসি না অমুক অথোইবনি । একশত
ছাবিশকী মনুংদা বত্রিশ নাভী লৈ য়েংউ । মসিগী মম্বিংনি অসিগুস্তা
বিশোদভী চতুর্বিংশনা অথোইবনি । চতুর্বিংশতি অসিদা চতুর্দশ নাভীনা
অমুক অথোইবনি অহেনবনি । অসিগুস্তা ১৪ অসিদা অথোইবদি
নাভীশিংলি অহ্মমখক্তনি । মম্বিংদি ঈড়া পিঙ্গলা অমসুং সুযুগ্মা অসিনি ।

ওইরোমদা ঈড়া, মথারোমদা পিঙ্গলা । অনি অসিদগী সুষুম্না নাড়ীনা চক্র
 অসি থিঙ্গাইদুনা লিঙ্গমূলদা যড়দল মনা তরুণ পান্বা থম্বান অদুগা
 তিনসিনথরে । গুহামূলদা মনা ৪ তা পানবা থম্বান অমা বিরাজিত
 ঙাম্দুনা লৈ । মনা ৮ পানবা থম্বান অমা দেহ অসিদা আশ্রয় তৌদুনা
 লৈরি । হৃদিদা মনা ১৬ পানবা থম্বান হৃদি পদ্মনি । সহস্রদল দলনা
 অষ্টদলদা দেহ লৈতে । অসিগুহা পদ্ম অনি অসিতদা লেংদববন্তু অদু
 ফোংদোকই । মরু ওইবা ষটচক্রদা মনাল থম্বৌ মরিন্দা মেরুদগুনি ।
 কোকফাও থিনগাইদুনা লৈ অগুনি, চক্রমূলদা হংসকাংগুনি আধারনি ।
 অষ্টদলচক্রদা লৈ লীলা সঞ্চার তৌদুনা । প্রান-অপান-ব্যান উদান
 অমসুং সমান কণ্ঠদগী পদ্মাবধি অসি চতুর্দলদা লৈবনি । কণ্ঠদা উদান
 অমসুং হৃদিদা প্রান । থোইদৌগী মনুংদদি চপ মাইলৈ । চতুর্দলে আপন
 প্রানি পুন্মমন্তা লৈরিবনি । অনুলোম-বিলোম পুন্মমকি মফমদা সম্ভোকলি
 অজা মিং অসিনা কুম্ভক বেচক । অনুলোম বিলোম মরুওইনা পুন্মমন্তা
 সম্ভোকপা । অনুলোম উর্দ্ধবেতনি, বিলোম প্রবর্তক ইনসিধনি । প্রবর্তক
 সাধকনা হৃদি পদ্ম দেশদা লৈবনি । শেংলবা মনা ১০০০ পান্বা থম্বান
 বিশেষনি অথোইবনি । রতি লেংদবা প্রেমনি পুন্নি অমা লৈ মনা নিপান
 পান্বা থম্বান শাংলি । সাধনাশিংগী মরুনি পুন্মমক সাধক ঙাক্তনি ।

আধারং গুহাচক্রন্তু স্বাধিষ্ঠানঞ্চলিঙ্গকে

মণিপূরং মাতিচক্র হৃদয়ন্তু অনাহগুম্ ॥

বিশুদ্ধং কণ্ঠচক্রন্তু মূর্দ্ধঞ্চ সহস্রদলম্,

চক্রভেদং ময়াখ্যাতং চক্রস্তীতং নমোনমঃ ॥

(মসিমক পীঠমাল মহাতত্ত্বদা লৈ হাইরি)

মীওইবগী দেহগী মনুংদা লৈরিবা ষটচক্রগী বিচার তৌরসি । খেনবা
 ‘মত’ না হাই হাইরি তারসি বা অদু । মরু ওইরিবা কুণ্ডলিনী গুহা অসি
 মথন্তা লৈ থম্বান অসি মমাই মথা ওহুবনি । মনানা ৪ তা পালি মচুনা

সনা অহিংবনি গুহা দেশদা লৈবা চক্রগী মুলাধারনি । অনিশুবা থস্বানগী
 বারিসু ফোংদোকলি । লিঙ্গমূলদা মহাক্সি লৈফমনি হাইনা বিকাশ তৌরি ।
 মচুদি থোল্লকপা নুমিৎকী মঙাননি য়েংবদা য়ান্না মনোহরনি । অমুকসু
 মনা ৬জ্ঞা পাঙ্গা থস্বান পরম সুন্দর ওইবনি । অহ্মশুবা থস্বানগী তহ
 থাঙ্গৈশেংবদু হাইরগে তারো । লিঙ্গ দেশতা লৈবা তহ্ব নিরূপন তৌরি ।
 অমুক মনা ১০দং পাঙ্গা থস্বান মচুনা শাংবান্নৈ । মণিপুর নাভিচক্রদা
 মহাকপু নিরয় তৌরি । থমোই অনাহটচক্রদা লৈ মনা ১২ দমক পালি ।
 য়ান্না লংবা মচুনি য়ান্না ফজবা মওংনি অমোংপা লৈতে । মনা মরিতা
 পাঙ্গা থস্বান অসি অথোইবা নিরূপননি । মনা ৫ পাঙ্গা থস্বানগী রা
 খংলসি ঐথোয় বিশুদ্ধ চক্র কণ্ঠাদা লৈ মনা ১৬ নি সনা মচু মাঙ্গনি
 অমদি য়ান্না লংই । অসিগুস্বা ৫ শুবা থস্বান অসি প্রকাশ তৌরি, অসিগুস্বা
 মফম অসিদা আত্মারামগী লৈফমনি । খৌনাওগী মথজ্ঞা পিশুমগী মরজ্ঞা
 ধ্যান তৌগনি লৈফমনি । অদুদি মহাক ঙৌরোক ঙৌই থস্বান অসি য়ান্নাসু
 ফজব্রবনি । মনা অনিতা পানবা থস্বানগী রাসু হাইরি । অদুগীসু মথজ্ঞা
 থস্বান অমা লৈবি মনা ১০০০ অমা পালি হাইরি । মমাই মথা ওহুবা
 থস্বান অমা মনানা দশ (১০০০) শতদলনি হাইরি (১০.০০০)
 ধোকলকপদা গুইরিবা নুমিৎকা মানবা মচুনি য়ান্না তরুতরুনা ফজরিবনি ।
 মতম চুপদা গুনলি কিশোরী কিশোর ওইনা । যোগীনা যোগ তৌদুনা লৈ
 চংলি রোগীনা রোগদা চংলি অমস্বনি । থস্বান অসিগী নিয়ম প্রনালী বারি
 কয়া সারনি মরুওইথ্রবা ব্রানি । গুরুদগী তমলগা খংলগা মদুমক
 খংহৌদ্রবনি । অকি অখং থাদোকলো গুরুগী পাদদা চংজরসি,
 সোইদনমক্সি খংলক্সি চিংনবা পুন্নমক কোকনি । অদুবু তোঙান্না খংবা
 পামই অরোইবা শরুজ্ঞা য়েংলসি । পাকসন্ন্য ইরি যোগাযোগ খন্ন
 নৈনরগা ॥ শ্রীগৌরনিত্যায়গী চরন্দা চংজরো থস্মোই শেংনা শ্রীচরন দাসনা
 মসিবু হন্না হন্না লাওরি অমগী সদা চারনি ফজরিবনি । ইতি ।

মতাং অসি ৬শুবা খণ্ডগী দেহতত্ত্ববর্ণনা তৌবা লোইরে ।

মপ্তম খণ্ড

অথগুরুতত্ত্ববর্ণনম্ ৭শুবা খণ্ড (গুরুতত্ত্ব)

শ্রীগুরুমাহাত্ম্য

গুরুগী গুণ গুরুদা লৈবা গুণ কয়ানি খংননবা নৈনবা অসি
গুরুগী থোইদোকপা গুণ অদুগী প্রশংসা তৌবা অসি গুরুগী গুণ শকচ
শোঞ্জবনি পেধিননবনি ।

অজ্ঞান তিমিরাক্ষস্য জ্ঞানাজ্ঞান শলাকয়া ।
চক্ষু কন্মীলিতং যেন তস্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ ॥ ১
অথগু মণ্ডলাকারং ব্যাপ্তং যেন চরাচরম্ ।
তৎপদং দর্শিতং যেন তস্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ ॥ ২
গুরুব্রহ্মা গুরুবিষ্ণু গুরুদেবো মহেশ্বরঃ ।
গুরুরেব পরং ব্রহ্ম তস্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ ॥ ৩
ন গুরোরধিকং তত্ত্বং ন গুরোরধিকং তপঃ ।
তত্ত্বজ্ঞানং পরং নাস্তি তস্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ ॥ ৪
নাম শ্রেষ্ঠং মনুরপি শচীপুত্র মাত্র স্বরূপং ।
রূপং তস্যা গ্রজ মরুপরীং মাথুরী গোষ্ঠবাটীং ॥ ৫
রাধা কুণ্ডং গিরিবরমহং রাধিকা মাধবা শাং ।
প্রাপ্তো যস্য প্রথিত কৃপয়ং শ্রীগুরুঃ তংনতোহস্মি ॥ ৬
নমস্তে গুরু দেবায় সৰ্বসিদ্ধি প্রদায়িনে ।
সৰ্ব মঙ্গল রূপায় সৰ্বানন্দ বিধায়িনে ॥ ৭
সৰ্বমঙ্গল প্রদাতায় সৰ্বশাক্তি স্বরূপিনে ।
মম মঙ্গল স্বরূপায় নমস্তে গুরুমে প্রভো ॥ ৮
পরমমঙ্গল প্রদাতায় পরম স্বরূপ পতয়ে ।
মঙ্গলামঙ্গল নামো পরমসিদ্ধ পতয়ে নমঃ ॥ ৯
গুরু পূজা গুরুভক্তি গুরুদেব জন প্রিয়ো ।
গুরু পংক্তি নমস্তভ্যং প্রনমামি সদা হরি ॥ ১০

গুরুধ্যান

প্রাত : শিরসি শুক্লাঙ্ঘে দিনেত্রংদ্বিভুজং গুরুম্ ।

বরজয়বরং শান্তং স্মরেৎ তন্মাম পূর্ব্বকম্ ॥

গুরু শ্রেষ্ঠ কিসে ? গুরুনা করিগী অহেঘা মী ওইরিবনো ?
বাহংনি । জীবগী মঙ্গল ভগবান শ্রীহরিনা পাকসন্না সন্দোকই, গুরুগী
মশক ফোংদোকলি মতিক মগুন্দা হরি গুরু অমত্তনি চপ মানৈ হইনা
খংগনি । গুরু অজ্ঞা থেম্মাই চেৎনা পুন্দুনা থমগনি । গুরুগী মফমদা
পেমদবা নুঙাইতবা খক থমলোইদবনি করিগুস্বা কান্দা । কনাগুস্বা মীওইনা
কৃষ্ণগী মফমদা শাওরুবা শ্রীগুরুনা অদুবু ঙাকপিহৈরিবনি । গুরুগী
মফমদা করিগুস্বদা অশাওবা নুঙাইতবা খক থমোইদবনি । গুরুবু মীনি
খলোইদবনি, গুরুনিন্দা তৌবা নাকোংদা হাপলোইদবনি মফম অদু
থাদোকনি । গুরুনিন্দা তৌবা মীগী মমাই য়েংলোইদবনি । শ্রীগুরু পাদ
থমোইদা চেৎনা থমগনি নিংখিনা লাংকনি খুরুমজগনি ।

গুরুত্যাগ অকর্তব্য

করিগুস্ব কান্দ গুরুবু থাদোককে নিংলোইদবনি পাপকি মশকনি ।

অবিদ্যোবাসবিদ্যোবা গুরুদেব জনার্দনঃ ।

মার্গস্থোবাপ্য মার্গস্থো গুরুরেব সদা গতিঃ ॥

(মসিমক শ্রীহরি ভক্তি বিলাসত হাইরি)

গুরুদেব মুখ ওইসনু পণ্ডিতসু ওইসনু, মীওইবা ঐখোয়গী
জনার্দনমকনি খনগনি নিংগনি । অফবা লম্বী ফত্তবা লম্বীদসু চৎসনু
শিষ্যগী মফমদদি অফবত্ত খনগনি । শাগৈগী গুরু দেবগী গুরু থাদোকপা
মাই করিসু কাইদে । শিরমদাইদা মাংস চারোইদবনি । অমুক্তং গুরুনি
খংত্রবাদি মদু খক কাওরোইদবনি, করিগুস্বদা থওইদবা তৌরোইদবনি,

অসিগুপ্ত নরাধম ওইদুনা দেহতাক তৌরবসু কোটি কপ্লনরক তারবস
গুরুদেবদো ঐগীদি গুরুনি খক থাদোকলোই পাপ ওইগনি ।

গুরু থাদোক্লবগী শাস্ত্রবিধি করি ওইগনি ?

অবৈষ্ণবোপদিষ্টেন মন্ত্ৰেন নিরয়ং ব্রজেৎ ।

পুনশ্চ বিধিনা সমাগ গ্রাহয়েৎ বৈষ্ণবান গুরোঃ ॥

মহাকুলো প্রসুতোহপি সর্বযজ্ঞেষু দীক্ষিতঃ ।

সহস্রশাখা ধ্যায়ীচ ন গুরুস্যাৎ বৈষ্ণবঃ ॥

(মসিমক শ্রীহরি ভক্তি বিলাসনা নারদ পঞ্চরাত্রদা হাইরি)

বৈষ্ণব ওইদবা মীনা মন্ত্র লৌরবদি নরক তাই হাইনা শাস্ত্রবচন
তৌরি । বৈষ্ণব ওইদ্রবসু অহানবদা মন্ত্র লৌত্রবদি । বৈষ্ণবনা গুরুগী
মফমদগী মন্ত্র লৌবগী বিধি নিয়ম লৈ । উচ্চবংশদা পোকপা অয়াস্বা
যোগ্যতা ওইরবদি বেদগী শাখাতন্ত্র য়ারবনি । মদুমক মহাক্লা মতম অসিদা
বৈষ্ণব ওইদ্রবা অদু ওইরবদি মহাক মতিক চাদবা মী ওইরবনি ।

দ্বিতীয় কল্প

গুরুপদাশ্রয়বর্ণনা

হাইরগে পুষ্টিং চংনা তারো গুরুপাদ আশ্রয় । দীক্ষাগুরু শীক্ষাগুরু
অনি অসি অমন্তনি । অহানবদা পিথিবদি মন্ত্র উপদেশ পাওতাকনি । মন্ত্র
গুরুনা দীক্ষা গুরুদগী তোঙানবনি । গুরুতত্ত্ব কৃষ্ণতত্ত্ব মী অদুনা খংগদবনি
শিক্ষাগুরুনা ওইরবসু শাস্ত্রগী ভাষা ঙাক্তনি । শিক্ষা গুরু ওইনা খংলবসু
কৃষ্ণগী স্বরূপনি অন্তর্যামী ভক্ত অথোইবা তোঙানলি অনিশুবনি । গুরুনা
কৃষ্ণরূপনি শাস্ত্রদা প্রমান পিরে গুরু রূপ ওইনা কৃপা পি ভক্তগী মফমদা
জীবগী অশেংবা অমা লৈতে গুরু চৈতন্য রূপনি । শীক্ষা গুরু ওই
কৃষ্ণগী স্বরূপনি । ঈশ্বর রূপতা ভক্তগী মফম অদুদা লেংদনা লৈ । ভক্তগী

থমোইদা মতম পুন্নমজ্ঞা ভক্তগী থমোইদা বিশ্রাম তৌই । কৃষ্ণ গুরু ভক্ত
শক্তি অবতারনি ফোংদোকলি । কৃষ্ণনা মশক ও পুথোকলি । শ্রীচৈতন্য
চরিতামৃতদা ইরি । পুন্নমক অসিগী বৃত্তান্ত হাইরগে পুক্রিং চংনা তারো ।
পূজা মূলং গুরু পদং ধ্যান মূলং গুরুমুর্তি মুর্তি গুরু মূলংকৃপা কহে স্মৃতি
শ্রুতি । পুন্নমক অসে গুরুগী মুখদগী থোকপনি ।

ভক্তিগা লোইননা থমোইদা চেংনা থমগনি । গুরুগী বাক্য রা
থাজদ্রবা মী গুরু থাদোক্লবনি, মহাক অদু তিনররোই শোইদনা
থাদোকপা তাবনি, মরম অসিনা বৈষ্ণব অপরাধা ওইরবনি । গুরুনা
দেশনি গুরুনা উপদেশ গুরুনা ধর্মগী আচারনি । গুরুউপদেশ লৌদবা
মী তিনরোইদবনি । খংদবা হাইবসিনা থমোই অসি নুং ওইনা কলি ।
গুরু নন্ডনা হাইবদি গুরুবাক্যতন লাছোক্লবনি । হরি ভক্তি বিলাসদা
বর্ননা তৌরি, পুক্রিং চংনা তারসি ভক্ত পুন্নমক । গুরুদা পুক্রিং চংলবা মী
অদু পাঙ্গল খৌনা লৈরবনি । শাস্ত্র তন্নগা গুরু ভক্তি লৈত্রবা মহাক গুরু
পাদপদ্মদা পুক্রিং চংদ্রবনি ! শাস্ত্রতমদ্রবদা করন্না পণ্ডিত ওইগনি যথা
তথা গুরু দর্শন তৌগনি । উবদা যুং হেজা লোনগনি । অষ্টাঙ্গ প্রমান
তৌগনি । প্রনাম তৌদবা মী অদু লৈমাইদা লৈরিবা উ মরুগুশ্বনি । ব্রহ্ম
বৈবর্ত পুরাণ বর্ননা তৌরিএ পুক্রিং চংনা তারো ভক্ত পুন্নমক ! গুরু
কৃষ্ণনি ইষ্ট গুরুনি বন্ধুনি । অতৈ অমা ওইসনু পামলিবদি প্রেমা লননি ।
ধর্ম-অর্থ-কাম-মোক্ষ পুরুষ মরিনি মথোইবু নিংবদা পুন্নমক তিনরি,
গুরুভক্তি যাওদনা ব্রত যোগ ধ্যায় তৌবদা প্রেম যাওদ্রবদি অরেন্দ্ৰ তাই ।
গুরুদা পুক্রিং চংনা হাইজগনি । শ্রীগুরু চরম্বু নিংজরি ভক্ত ভক্তি গুরু
অমসুং ভগবান অমত্তা ওইবনি মরি অসিনি । শ্রীগুরুপাদ নিংলবদি অয়াশ্বা
বিঘ্ন লৈত্রবনি, সাধ্যবস্ত সাধনদগী বেদদা হাইরি, ভক্ত মালা গ্রহুদা বর্ননা
তৌরি । করিগুশ্বা অরুবা খর হাইরগে তারো । ভগবান্দা ভক্তদা অমসুং
শ্রী গুরু চরন্দা গুরু কৃপা নন্ডনা প্রেম পোকলোই স্বয়ং ভগবাননি মহাক

থাইঙ্গেশেংনা গুরুবু য়েংউ ভক্তিগা লোইননা রাধা কৃষ্ণ রঙ্গ রসনি কৃষ্ণনাম
 মহামন্ত্রনি মরম অসিদগী থমোইনুংদা চেংনা থমগনি । গুরু সেবা তৌ
 পুক্রিং ২ লোংদনা । গুরু শিষ্য আত্মা অমত্তনি হাইনা খনগনি,
 তত্ত্বজ্ঞানতনা গুরু শিষ্য অমত্তনি খনগনি । পূর্বাপর হাইবা রা অসি
 মীওইবগী রাখননি । গুরু শিষ্য তোঙান্দবনি পরমাআনি য়েংউ । গুরু
 বাক্য সতানি হাইনা পুক্রিংদা লেংদনা থমগনি গুরুদা মীনি করিগুস্বদা
 খলোইদবনি । গুরুদা লাই পুন্নমক্ক তিল্লি হাইবসি অরেপ্পা রাখন থমগনি ।
 মনা ১০০০ পানবা থস্বান্দ ধ্যান তৌরগা উবা ফংগনি চৈতন্য স্বরূপনি
 খংগনি । মতম অদুদা পুক্রিংনা আকার মওং মুন্না খংগনি । আত্মা অমত্তনি
 কাওরোইদবনি, ভক্তি তত্ত্বসারদা লৈরিবনি বর্ননা তৌদুনা । থোইনা লুবা
 নত্তে হাইগে তারো, গুরু সেবা অতংপা লৈতনা তৌগনি মী অদুনা
 লক্ষ্মীপতিবু মতম চুপদা য়েংনরিবনি । গুরু সেবা তৌদ্রবা মী অদো
 দুরাচারনি । মাগা মানবা পাপি অমা লৈত্রবনি । গুরুগী মফমদা মতম
 চুপ্পদা পুক্রিং সেংগনি নত্রবদি মহাপাপিনি হাইনা সোইদনা হাইনগনি
 মীনা মরম অসিনা গুরুগী মফমদা ভক্তি লৈগনি, গুরু সেবা নুমিৎ খুদিং
 কাওরোইদবনি । অদুগা মানবা ভাগ্যবান অমা লৈত্রবনি । মহাকি পূন্যগী
 রা করি অমুক হাইগনি । মহাপূন্যবান লৈবাক অসিদা, মহাক্কা মাননা
 শেংবা সংসারদা লৈত্রবনি । ব্রত তৌবা যজ্ঞ তৌবা উপাসনা তৌবা
 পূন্যগী মশকনি । তীর্থস্বান্দ শ্রার্ক্ষ পূন্যানি, গুরু সেবানা অদুদগী অমুক
 হেলিবা পূন্যবাননি । গুরুনা গতিনি, গুরুনা মতিনি, গুরুনা যোগেশ্বরনি ।
 গুরু কৃপা নত্তনা করিগুস্বা থবক অমা হেক পাংথোকপা যাদবনি । লাই
 পুন্নমক্কি মশক ওইরিবা শ্রীগুরুনি শাস্ত্রনা হাইরিবনি । লেংদ্রবা বেদ
 শাস্ত্রগী বানি । গুরুনা পেশ্বরবদি থবক পুন্নমক মঙ্গল ওইরিবনি । হাইরিবা
 রাশিং ব্রহ্ম বৈবর্ত পুরকদ গনেশ খণ্ডদা বর্ননা তৌরি অসিগুস্বা রা অসি
 হাইত্রবনি মুন্না তাগদবনি ।

মতাং অসিদা গুরু পদাশ্রয় বর্ননা লোইরে ইতি ।

তৃতীয় কল্প

দীক্ষা কদাইবু কৌবগে ?

দীয়েন্তে জ্ঞান মত্যন্তং ক্ষীয়তে পাপসংক্ৰয়ঃ ।
 তস্মাৎ দীক্ষেতি সা প্রোক্তা মনির্ভিঃ স্তত্বদর্শিতিঃ ॥
 দিব্যজ্ঞানং যতো দদ্যাৎ কৃত্য পাপস্য সংক্ষয়ম ।
 তস্মাদীক্ষেতি সা প্রোক্তা মনির্ভিঃ স্তত্ব বেদিতিঃ ॥
 দিব্যজ্ঞানং দীয়েতেযদা তস্মাৎ প্রদক্ষিনিকৃত্য ।
 নহা শ্রীগুরুচরনং সর্ব পাপ প্রমুচ্যতে ॥

(মসি রুদ্রযামল অমসুং যোগিনী তন্ত্রদা হাইবনি)

করিগুহ্মা থবক হাইবদি শাস্ত্রনা তাকপা বিধিকাইদনা পূজা অর্চা
 অদুবু তৌবগা দিব্যজ্ঞান ফংলিবনি অসিবু দীক্ষা কৌই । প্রকৃত পক্ষদা
 দীক্ষা অর্থ বর্ননা অমদি শব্দ বিশেষ তৌরি পুত্রিং চংনা তারো । বর্ননা
 তৌরিবা বর্নশিং শব্দব্রহ্ম নত্রগা নাদব্রহ্মা হাইরগা নোং খোংবগুহ্মনি
 অসিগুহ্মা বর্ন অসি ভগবানগী নামনি । নাম অমসুং নামি অমন্তনি করিসু
 খেনবা লৈতে । অসিগুহ্মা রাখল অসিনা নাম নত্রগা মন্ত্র লৌবা অসিবু
 দীক্ষা কৌরিবনি । মহাক্সা নাম অমসুং মন্ত্র অমদি মন্ত্রগী অপাহ্মা দেবতা
 অদু নিংগনি মসি প্রকৃতিগী ওইনা দীক্ষা তৌবনি । দীক্ষামন্ত্র লৌবা মতমদা
 শব্দব্রহ্ম নত্রগা নাদব্রহ্মগী অপাহ্মা দেবতা জ্যোতির্ময় ওইবা মুর্ত্তি থমোই
 অন্তর রন্দা চংহলগা মখোইগী থমোইগী অমসু অদু মাংত্রগনি । মতো
 অসুম তৌনা মন্ত্র নত্রগা দীক্ষা লৌরগা নিজ ইষ্ট দেবতাগী ভাব অদু
 পোহুত্ববা অদু ওইরবদি অসিগুহ্মা মন্ত্র নত্রগা দীক্ষা, দীক্ষা নত্রগা মন্ত্র
 লৌবা শিজিন্নবা অসোইবনি চেংনা থাজগদবনি ভক্তিগী মরুনি ।

গুরুবীজমন্ত্রঃ— ঐং শ্রীগুরবে নমঃ ।

গুরুগায়ত্রীঃ— ঐং গুরুদেবায় বিদ্বাহে চৈতন্য রূপায় বীমহি তন্মো
 গুরু প্রচোদয়াৎ ।

গুরুপূজা হাইরগে:— এতৎ পাদাং ঐশ্রীগুরুবেনমঃ, ইদমর্থাং
ঐশ্রী গুরুবেনমঃ । এষগন্ধা, এতৎ পুষ্পং এষ ধপঃ এতৎ নৈবেদ্যাং
এতৎ পানীয় জলং, ইদমাচমনীয়ং, এতৎ তাম্বুলং, এতৎ গন্ধমালাং এষ
পুষ্পাঞ্জলি ঐশ্রীগুরুবে নমঃ । ততো “গুরু জপ সমর্পনং” যথা :—

গুরু জপ সমর্পনম্

গুহ্যাতি গুহ্য গোপ্তাহং গৃহনাস্মৎকৃতং জপং ।
সিদ্ধির্ভবতু মেদেব তৎ প্রসাদ ইয়ি স্থিরা ভব ॥

চতুর্থ কল্প

দীক্ষা তৌবগী তড়াইফদবা করিনো ?

অদীক্ষিতাং লোকানাং দোষং শুন বরাননে ।
অন্নং বিষ্ঠাসমং তস্য জলংমূত্র সমং স্মৃতম্ ।
যৎ কৃতং তস্য শ্রাদ্ধং সর্বং যাতিহ্যধোগতিম্ ॥ ১

(তথাহি সংস্যা সূক্তে)

দীক্ষা তৌদবামী অদুনা থোংবা থাকপা চাকইঙ্কাং বিষ্ঠাগ মাইনৈ
হাইরিবনি । হাইরিবা মখোই অসিনা তৌবা কর্ম্ম শ্রাদ্ধনাচিং বিষ্ঠা মানরে
ঈশিং মূত্র গামানরে হাইরি । মখোই অসিনা তৌরিবা শ্রাদ্ধ কর্ম্মনা চিংবা
কয়া অরেন্স ওইরবনি কান্দ্রবনি পিতৃলোক ১মদি দেবতাশিং পামদ্রে
লৌদে অসিনি । (১)

(১) তথাপি-বিশেষ:— দীক্ষা তৌদবা মীনা পিতৃকর্ম্ম শ্রাদ্ধনচিংবা যাদে অচুন্নি
তৌইগুন্সুং দীক্ষা তৌদবা মীনা কর্ম্ম তৌবা যাদ্রিবসি ‘অনেংষা মৈত্তব ইতি বচনাং’
হায়বদি হেক পোকচবা মমা-মপা অসিগীদি যাই হাইরি প্রমানং— ‘পুত্রার্থং ক্রিয়তে
ভার্য্যান পুত্রোপিণ্ডোদক ক্রিয়া নতুইন্দ্রিয় সংযমনার্থং’ হাইবা অসিনা মমা
মপাগীদমক্তদি অধিকারনি মচা ওইবা মহাক্রা পিণ্ডদান তৌবা যারিবনি, নুপা নত্তবা
নুপি ফাওবা মচা ওইবগী রাতান ।

নদীক্ষিতস্য কার্যং স্যাৎ তপোভি নিয়মব্রতৈঃ ।

নতীর্থ গমনে নাপিচ শরীর যন্ত্রনৈঃ ॥ ২

অদীক্ষিতাযোকুর্বাণ্ডিতপো জপ পূজাদিকাঃ ।

নভবতি ক্রিয়া তেমাং শিলায়া মুপ্ত বীজবৎ ॥ ৩

দীক্ষা তৌদ্রিবা মী অদুনা করিগুস্তা খবক পিতৃদেবতাগী কৰ্ম্মদা অধিকার ওইদরে । মরম অসিদগী জপ তপ নিয়ম করিগুস্তা তীর্থ চংপা উপাসনানচিংবা তৌরুদা হকচাং ব্রাদুনা চোকথদুনতা ওইগনি কানবা করিসু ফংলোই হাইরি বেদ শাস্ত্রনা তন্তুনা লাওরি হাইরি ।

অদীক্ষিতোহপি মরনে রৌরবংনরকং ব্রজেৎ ।

অদীক্ষিতস্য মরনে পিশাচস্তং নমুঞ্চতি ॥

অদীক্ষিত দীক্ষা তৌদবা মী অদুনা শিরবদা শিরবদ রৌরব নরজ্ঞা বাস লৈবসি সোইদবনি । স্কন্ধ পূরান্দা মহাকি মরমদা বর্ননা কয়া তৌরিবনি । শিরবগী মতুংদা অমুক সোইদনা পোকই মদো হিংচাবগী মপোকনি ।

দীক্ষা মূলং জপং সর্বং দীক্ষা মূলং পরং তপঃ ।

দীক্ষামাশ্রিত্য নিবসেৎ যত্র কুত্রশমে বসদ্ ॥

জপ তৌবা, তপস্যা তৌবা, তন্ত্র মন্ত্র পুন্মমকী দীক্ষান মরু ওইরিবনি । দীক্ষাবু তৌদ্রবদি হাইবদি করিগুস্তা তৌহৌদ্রবদি মতম পুন্মমজ্ঞা শিরগসু মহাকি মথৌ চংলিঙৈদসু মহাক্লা তৌবা খবক শেংদে কানদে, মতাং অসিদা পন্থা যাবা অমনা নুপি ওইয়ু নিপাসু ওইয়ু দায়িত ওইরিবদি করিগুস্ত পিতৃ-মাতৃ মৃত্যু ওইবা থোন্ধবদি দীক্ষা তৌদ্রবসু ক্রিয়া কার্ম অদু হাইবদি পিগুদান অদুম তৌবা কাইদে মরমদি মতাং অসিদা লঘু গুরুগী বিচার অমা লৈরে লঘু গুরু কদাইবু কৌবগে চহি য়াস্তনসু যাদ্রিবনি মমা-মপা হাইবসিদি গুরুগী গুরুনি, মতাং অসি যৌরন্ধবদি কুপ্পা বিচার তৌবা চংই ।

পঞ্চ কল্প

দীক্ষা গুরু অমসুং শিক্ষা গুরু হাইবসি করহনো ?

শিক্ষা গুরু করম সাধন তৌবা, মীগী ওইবা ধর্মদা অমসুং তত্ত্বনিরূপন তৌবদা। শিক্ষা গুরু খংবা গোশ্বামীগী ধর্মনি। অন্তর্যামী সাধু ওইবদি অথুন্না পুন্মক লোইনা খংই। অসুম হাইবসি শিক্ষা গুরুগী মতনি। অসিগুন্না মতম অসিনা শিক্ষাগুরুদা আশ্রয় তৌগনি, অভিমান পুন্মক থাদোন্ধুগা গুরু চরন্দা চংজগনি। মহাকি মফমদা চংজগনি। রাধিকাগী স্বরূপ ওইনা খনগনি শিক্ষা গুরু শিক্ষা গুরুবু নিংউ চরন্দা চংজৌ, মহান্না হাইবা রা মতম পুন্মক সন্মান তৌগনি। শিক্ষা গুরু নিংলবদি বৃন্দাবন ফংগনি। মিৎ দান তৌদ্রবসু মিৎ অদুম ফংগনি। মরম অসিদগী মুন্না তাও ভায়! পরকীয়া রাধা ভাবতা খন্দুনা চংজৌ। অথোইবা তত্ত্ব অমসুং অতোপগী থবক মুন্না খনগনি। শিক্ষা গুরুগী মফমদগী বিবরন পুন্মক ফংগনি, গোশ্বামীগী মতং ইন্দুনা প্রনালিকা লৌগনি, দীক্ষা গুরুগী বিজ মন্ত্র ক্রিপা ফংগনি। শিক্ষা গুরুগী বিজ মন্ত্র অমুক হন্না লৌগদবনি দীক্ষা গুরু কৃষ্ণনি জগৎকি মপুনি, শিক্ষা গুরু শ্রীরাধিকাগী শকফমনি অন্তর্যামিনি। চৈতন্য স্বরূপনি খনগনি শিক্ষাগুরু। মতৌ অসুন্না জীবগী তশেংবা দীক্ষা গুরু রাধাকৃষ্ণনি খনগনি পুন্নিংদা। রাধাকৃষ্ণগী স্বরূপনি খনগনি। গুরু ২ অসি অমন্তনি মসিগী মরম তত্ত্ব মুন্না তারো। গুরু ২ থোকপা চমৎকার থবকনি। অসিগুন্নারূপ অসিদা সাধু ওইবা ভক্তগা চপ চাবা রস অদু ফংলিবনি। সাধু সঙ্গ নওনা খংবা হেক যারোই। শিক্ষা গুরুনা লৌরবদি মুন্না খংগনি। শিক্ষা গুরুগী খুত্তা লৈ রূপ অসি উব গুংগনি। দীক্ষা গুরুগী মফমদগী নশাগী উপাসনা পাংথোকউ। চর্মচক্ষু অসিনা গুরুদরশন ফংবা গুংলোই দিব্য চক্ষুপোন্ধুবা মতম অদুদা ফংগনি। দীক্ষা গুরু শিক্ষাগুরু লেংদনা যান্না কন্না নিংউ সোইদনা ফংগনি। গুরুনা পেধিরবদি য়াবিরবদি কৃষ্ণ ফংগনি কৃষ্ণনা পেধিরবদি পুন্মক পেধিরবনি গুরুনিন্দা তৌফদে ইতি।

মতাং অসিদা গুরু তত্ত্ব বর্ননা লোইরে।

(চতুৰ্থা খণ্ড) বৈষ্ণব তত্ত্বম্

বৈষ্ণবতত্ত্ববৰ্ণনা

প্রথম কল্প

বৈষ্ণব বণ্ডনা

বন্দে শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য নিত্যানন্দো কৃপাময়ৌ ।

সৰ্ববতার সং ভক্তৌ সৰ্বভক্তজনা শ্রয়ৌ ।

গুরবে গৌরচন্দ্রায় রাধিকায়ৈ তদালয়ে ।

কৃষ্ণায় কৃষ্ণভক্তায় তদভক্তায় নমোনমঃ ॥

বন্দেদুহং শ্রীগুরো শ্রীযুতপদকমলং শ্রীগুরুন্ বৈষ্ণবাংশ্চ ।

শ্রীরূপং সাগ্রজাতং সহগণবধূনা খাণ্ডিতং তং সজীবম্ ॥

সাদ্বৈতং সাবধুতং পরিজন সহিতং কৃষ্ণচৈতন্য দেবং ।

শ্রীরাধাকৃষ্ণপাদান সহগনা-ললিতানা শ্রীবিশাখাণ্ডিতাংশ্চ ॥

বৈষ্ণব প্রনাম

বাঞ্জাকল্পতরু ভাশ্চ কৃপাসিদ্ধুভা এবচ ।

পতিতানাং পারনেভ্যো বৈষ্ণবেভ্যো নমো নমঃ ॥

নবদ্বীপচন্দ্র গৌরাঙ্গ জয় ওইরে, কৃপাগী মশক ওইরিবা নিত্যানন্দ জয় ওইরে । সীতা নাম অকৈত গোশাখি জয় ওইরে জয় ওইরে গৌরাঙ্গগী ভক্ত পুন্মক অমতা ওইনা মহাপ্রভুগী সাঙ্গাপাঙ্গ পুন্মক অদুককি মতিক হরাওনা চরন প্রনাম তৌখরে স্বরূপ রূপ রঘুনাথ ভক্তা অহম্ অসি সুয়াওখরে, আত্মতত্ত্ব মহতত্ত্ব খংবা কয়ানি জয় ওইরে শ্রীমাধব পুরী শচী জগন্নাথ । জয় ওইরে শ্রী ঈশ্বর পুরী জগন্নাথ পিতা । দেবী পদ্মাবতী জয় ওইরে হড়াইপণ্ডিত । পরমানন্দ পুরী জয় ওইরে শ্রীন্সিংহ পণ্ডিত

লোইননা । শ্রীকেশবপুরী পুরীব্রহ্মানন্দ, জয় ওইরে সুখানন্দ পুরী কৃষ্ণান
না জয় ওইরে হরাওরে । ব্রহ্মানন্দ কেশব ভারতী বিষ্ণুপুরী জয় ওইরে ।
মপান নাইদবা শ্রীচরন্দ চংজরে খুরুমজরে । জয় ওইরে লক্ষ্মী বিষ্ণুপ্রিয়া
মাতা ঠাকুরানী । জয় ওইরে শ্রীবসুধাজাহ্নবী মলিনী । বীরভদ্র রামদাস
গঙ্গাধার দাস । গৌরদাস পণ্ডিত পুরন্দর কৃষ্ণদাস জয় ওইরে (২) ।
যাদব দাস বিজয়দাস ভোলা নাথদাস । জনার্দন কান পণ্ডিত শ্রীঅনন্তদাস
জয় ওইরে, বৈষ্ণব শ্রীপাদদা নিবেদন তৌজি, শ্রীচরন ফংবা বৈষ্ণবশিংগী
অপান্ননি । বৈষ্ণবশিংগী শ্রীচরণতবু পামলিবনি পুরন ওইরে বৈষ্ণবকী
অনিংবা পুরন ওইথরে, অসুম্মা পায়ারগী প্রবন্ধদা শ্রীচরণ দাস হাইজরি
ইতি ।

দ্বিতীয় কল্প

বৈষ্ণব মাহাত্ম্য

বৈষ্ণবঃ পরমো ধর্মঃ বৈষ্ণবো পরমোতপঃ ।

বৈষ্ণবঃ পরমারাধ্যো বৈষ্ণবো পরমোগুরু ॥

বৈষ্ণবশিংগী পরমধর্ম্ম শাস্ত্রদা ইদুনা লাওদুনা লৈত্রবনি । বৈষ্ণব
অকনবা তপস্যানি লেংদবা রানি । বৈষ্ণবপু মী পুন্নমক্ক ইকাই খুম্মরি,
ত্রিভুবন্দা বৈষ্ণব পরম গুরুনি । বৈষ্ণব উরগা জাতি ভেদনি তাকই ।
পাপী ওইবনা মদু খংবা ওমদে সংসার অসিদা পাক সন্মা মাংনবা হোৎনৈ ।
প্রেমভক্তি ফলবদি পাপ তাপ লৈত্রবনি । জীবগী শরীরদা কৃষ্ণনা বিহার
তৌই । অদুগুন্না বৈষ্ণব কৃষ্ণনা খংই । কৃষ্ণনা বৈষ্ণবতা ভেদগী তত্ত্বাংশদা
লৈ । বৈষ্ণব কৃষ্ণগী নিত্য দাসনি, মতম চুপদা বৈষ্ণব সংজ্ঞ তৌই । মহা
নুঙাইবনি অরাবা লৈতে করিসু দোষ করিমত্তা যাওদ্রবা বৈষ্ণব ঠাকুরনি ।
সংসার অসিদা মানবা ভাব বচন অতিমধুরনি । কাম-ক্রোধ লোভ অসিনা
চিংবা যেক্কাবা ৬ অসি লৈত্রবা বৈষ্ণব শরীরদা ঐ লেংদনা লৈরিবনি ।

অদুগ্ধস্বা মী জীব অদুদা হরি ভক্তিগী তুংনফম আধারনি বিষ্ণুবু
মনুং মপান নাইদনা মুন্না খংবনি, মথোই অসি বৈষ্ণবনি হাইদুনা শাস্ত্রদা
লাওরি। ইন্দ্রিয় জয় তৌদুনা মতম চুপদা মঙ্গলগী কথা তৌদুনা লৈ,
অপাস্বনা চিংবা য়েকুবা ৬ জয় তৌই, কৃষ্ণময়নি সংসার অসি। মথোইনা
উরি গুরুনি, নন্তে সংসার অসি কৃষ্ণ নন্তনা অঁতে উদে, প্রকৃতিগী ওইবা
বৈষ্ণবনা পৃথিবী অসিদা সেবা তৌরি। অরেক্সা লৈতনা কৃষ্ণগী চরন
ফংনবা রাখল অতোপ্পা রাখল অমা খলুদরে, ধান খুদিং কৃষ্ণ নামতা শক
শোলি, কৃষ্ণনা তাবদা তুচুংবা পোকই, তুন্সদা মংদা মতম লৈবা খিবিজ্ঞা
কৃষ্ণতবু উই অপাস্বা পোং ফংলগা কৃষ্ণদা কংনি কৃষ্ণগী পাদদা আত্মাসম
পর্ন কংথোকই। নম হাদুনা মিথ্যা গাংলুবা শ্রীকৃষ্ণ পাদদা মন হাপত্রবা
মীদো কৃষ্ণদা কথোকত্রবা কৃষ্ণ মন্ত্র ফংদুনা সদা জপ তৌত্রবনি। করিগী
ফলনো অঁতে রাখন অমা তৌত্রবা মীনি, শ্রীকৃষ্ণ বাসরদা নিশি জাগর
নতৌদুনা লৈরবনি। হরিরত তৌদুনা পুক্রিং ২ লোংত্রবা, একাদশী ব্রত
তৌদুনা হরিনাম শক শোন্দুনা মসিনা সদাচার ওইবনি, অসুম্মা গুণ গান
শক শোন্দুনা মশাগী কলেবরবু থাদোকলিবা অসিগুন্স্বা বৈষ্ণব সংসার
অসিদা বিবিধনি। বৈষ্ণব ওইরগা মহাককি বংশ ফাওবা পাপ
কোকলিবনি। মহেশানা বৈষ্ণব ওইবা মী অদুবু উরুবদা মহাপাপী অদুসু
মুক্তি ফংই হাইবা শাস্ত্রদা বচন কয়াসু পিরি।

মতম পুন্মজ্ঞা থমোইদা কৃষ্ণ নাম কাওদবা, বদন কমলবু নিংশিংবা
অদুনা পোখাবা ওইরিবা প্রকৃতিগী ওইবা বৈষ্ণব সজ্জন কয়া থোইনা
শেংলবা মহাককি দেহ বিশুদ্ধনি য়েংবদা, অদুগুন্স্বা বৈষ্ণবা উবদা অমদি
শোকুবদা অদু নত্রগা বৈষ্ণবপু মতম চুপদা উরবদি, মহাপাপী-পাপ
অসিনচিংবা লোইনা মাংলিবনি। শিরবদসু মহাককি লমচৎনা ফংই হরি।
অসিগুন্স্বগী মী অসিনা বৈষ্ণব ওইবা মীওই মপোক অসিদা, ব্রজবাসীগী

পদরেনু ফংদুনা তীর্থ খুদিংদা কোইনা চতুনা তীর্থ স্নান তৌরি । ভবসাগর
লাছোক্লিবা শেংলবা শরীরনি, অচাকপা মৈদা শিং হাপচিষদা চাকথেকপা
অদুগুস্বা, বৈষ্ণব উরুদা পাপ মাংলিবনি । কনাগুস্বা মীনা বৈষ্ণবকি
মফমদা অবহেলা তৌবা মী অদু সংসার অসিদা মহা পাপী ওইরবনি ।
বৈষ্ণব বিষ্ণুগী দেহনি খনগনি বৈষ্ণব দেহদা তোঙাস্বা রাখল খক
তৌরোইদবনি । বৈষ্ণবনিন্দা তৌবদি নরক তাই, মহাপূন্য মটৈ অনিনা
তিনবনি । বৈষ্ণব নিন্দা তৌবা করিগুস্বদা খক তৌরোইদবনি মতিক
চাদবনি । চন্দ্র-সূর্য্য সংসার করিগুস্বা কান্দা ওইখিনি, অদুককি মটৈ
বৈষ্ণব নিন্দা তৌবদা নরক তাই হাইরিবনি অরেপনি । বৈষ্ণবপু সাধুশিংনা
পূজা তৌই, সংসার অসিদা অথোইবনি মী পুন্নমক হাইনরিবনি । (রাফম
অসিমক ব্রহ্ম বৈবর্ত পরান্দহাই) বৈষ্ণব উরগা মীওইবা জাতিনি খলিবা
মী অদো পাপীনি, মহাক সোইদনা নরক তাগনি অরেপনি । কৌরি
কৌরিবনি মসিমক অয়ান্বা শাস্ত্রদা ইতি ।

(মসিমক বিষ্ণুপুরাণ হাইরিবনি)

তৃতীয় কল্প

বৈষ্ণব সেবা তৌবা পূন্যানি, নিন্দা তৌবদি পাপনি)

অপংবা মীওই খরনা, বৈষ্ণবশিং মতম চুপদা নিন্দা তৌই মখোই
অদো পিতৃগনশিংগা লোইননা রৌরব কৌবা নরজা তাই মসি সোইদবনি
বৈষ্ণবশিংনা অরাবা কয়া খাংলিবদো, মখোইনা জন্মাজ্জিত তানসিনখি
পূন্য লোইনা মাংলিবনি নরক তারবনি ।

(মসিমক পদ্ম পূরান্দা মচা তানা হাইরিবনি)

বৈষ্ণবশিংদা অপমান পিরিবা মীদু নারায়ননা মথোইগী মফমদা পেদ্দবা পোকই । বৈষ্ণবশিংনা খুদুম চম্বদি সৰ্ব্ব শাস্ত্রনা য়ারি । পুন্নমক খংনা ভজন তৌ বৈষ্ণবকী নিশ্চয়নি । অয়ুক ওন্না হৌগত্তুনা ভাজন কীর্ত্তণ তৌরি অসিবু শাস্ত্রনা হাই কৃষ্ণমক্কা মানৈ হাইরিবনি বৈষ্ণবশিং অদো ।

(মসিমক দ্বারকা মহাত্মাদা হাইরিবনি)

বৈষ্ণবপু নিংথিনা সেবা তৌবা উবদা নুঙাইবগী ওম্‌থৈ লৈতে । অদুগুস্তা মী অদুদা কৃষ্ণ কৃপা সোইদনা ফংলিবনি । বৈষ্ণব নিংবা নিংশিংবা কাওদবা পাপ কয়া কোকই হাইরিবনি । কৃষ্ণ সেবাদগী বৈষ্ণব সেবানা হেলিবনি । পূরান্দা বর্ননা তৌরি বা অসি য়ান্না চেকসিষ্টা বানি । আকাশদগী তারকপা গঙ্গানা বিষ্ণুপাদ শেংদোকই অসুম তৌনা অমুক চেহুরকপনা ত্রিভুবন পাবনী পৃথিবী অসি সেংদোকই, অসিদগী শ্রীকৃষ্ণ প্রভু সৰ্ব্ব তীর্থনা তিষ্টা ওইরিবনি । বৈষ্ণবকী হৃদিদা তত্ত্বনা গুনলিবনি । অসুন্না বৈষ্ণব সেবা তৌগনি যত্ন তৌনা প্রেম ভক্তি ফংলবদি কৃষ্ণ চরন ফংগনি সোইদনা । তীর্থ সেবা মুক্তি সেবা তৌর তৌরদুনা মতম কয়া লেনগনি বৈষ্ণব দর্শন থিন্দনা ফংগনি পুক্রিং অবহেলা তৌরবদি অরেশ্বদা মতম মাংগনি । বৈষ্ণব পুন্নমকা মুন্না তারসি । বৈষ্ণব ভজন তৌবা অয়ান্না বেদগী বানি । জাতি-বিদ্যা-রূপ অমদি মহন্ত যৌবন হাইরিবা ৫ অসি য়াওদবা ভক্তি কৌবা তিংখং অসিনা অভিমান ৫ অসি মাংহললিবনি ৫ অসিবু মাংহলবদি মতম কুইনা শ্রীচরন ফংগনি ।

(মসিমক শিক্ষাষ্টক্কা হাইরিবনি)

চতুর্থ কল্প

কৌপিনীগীতত্ত্ব অমসুং বৈষ্ণব লক্ষন

কৌপিনতত্ত্ব

কৌপিন পৃথিবী শৈব, অনন্ত ভোরকং তথা ।

বহির্বাস স্বয়ং শম্ভু নরনারায়ন হরি ॥

কৌপিন্দ নব দেবতা

ব্রহ্মা বিষ্ণুশ্চ রুদ্রশ্চ সোমঃ শুক্রো গুরুস্তথা ।

বাসুকিঃ পবনো য়িশ্চ কৌপিনে নব দেবতা ॥

বহির্বাস

কৌপিনাশ্রং ধুবং বস্ত্রং পুচ্ছে পুচ্ছনদীয়তে ।

তস্য ঘোরং পাপং ভূত্বা ব্রহ্মহত্যা পদেপদে ॥

কৌপিনের পরিমাপ

(কৌপিনীগী পাকপা চাওবগী চাং)

খুদুম ১৪ শাংগনি কৌপিন পাকপনা প্রাদেশ পরিমিত ওইগনি
হাইবদি হাওকাপনি । চন্দ্রচিৎবা তৈদুনা ফজহনগনি, বিধি নিয়মগী
মতুংইমা কৌপিন ধারন তৌগনি (সেংচিনগনি অসিনি)

বৈষ্ণবকীলক্ষন

তিলকং তুলসীমালাং শিখা কৌপিন বহির্বাস ।

হরেনাম সদা মুখে বৈষ্ণব পঞ্চলক্ষনং ॥

তিলোগ ধারন তৌবা, তুলসী মালা ওক্তা শিবা, শিখাপুনবা অমসুং
কৌপিন ধারন তৌবা, বহির্বাস সেংপা চিন্দা হরিনাম সদায় অহিং নুংখিন
হাইরিবা অসি বৈষ্ণবতা লৈগদবা গুণশিংনি । শাস্ত্রগী মত্তা অসিগুস্তা
তত্ত্ব অসি বর্ননা তৌরি । বৈষ্ণবকি পাদ পদ্ম থমোইদা চেৎনা থমগনি
বৈষ্ণব লক্ষনবু শকচরি শ্রীচরনদ'সনা ।

পঞ্চম কল্প

রাশিদা লৈগদবা বৈষ্ণবকি দীক্ষাবিধি ।

১। মেঘরাশি (অ ল) অসিনা দীক্ষা তৌগনি অ — দশাক্ষর মন্ত্রদা দীক্ষা তৌগনিঃ— ক্লী কৃষ্ণায় গোবিন্দায় নমঃ । ল-দ্বাদশাক্ষরনা দীক্ষা মন্ত্র ওইগনি যথা— দ্রাঁ শ্রী গোপীজন বল্লাভায় স্বাহা ।

২। বৃষরাশি (উ-ব) উ ময়েক ৭ না দীক্ষা মন্ত্রনি যথা—ক্লী গোবিন্দায় নমঃ । ব-ময়েক ১৫ না দীক্ষামন্ত্র ওইগনি মন্ত্রযথাঃ— ক্লী গোবিন্দায় গোপীজনবল্লাভায় নমঃ ।

৩। মিথুন রাশিদা (ক ছ) ক ময়েক ১৪ মন্ত্র দীক্ষানি যথাঃ— ক্লী কৃষ্ণায় গোপীজন বল্লাভায় নমঃ । ছ-১২ ময়েক্কা মন্ত্রদীক্ষানি যথাঃ— দ্রাঁ রাধাকান্তায় গোবিন্দায় নমঃ ।

৪। কর্কট । — (ড-হ) ড ময়েক ৭ না দীক্ষামন্ত্রনি যথাঃ— ক্লী গোপালায় নমঃ । হ- ময়েক ৮ দীক্ষা মন্ত্রান দ্রাঁ রাধানাথায় নমঃ ।

৫। সিংহ ।— (ম ঠ) ম ময়েক ১৮ না দীক্ষা মন্ত্রনি, যথা— ক্লী কৃষ্ণায় গোবিন্দায় গোপীজনভল্লাভায় নমঃ । ঠ-ময়েক ১৫ না দীক্ষা মন্ত্র ওইগনি যথাঃ— ক্লী গোবিন্দায় গোপীজনভল্লাভায় নমঃ । ঠ ময়েক ১৫না দীক্ষা মন্ত্রা ওইগনি যথা — ক্লী গোবিন্দায় গোপীজনভল্লাভায় নমঃ ।

৬। কন্যা রাশি — (প থ) প ময়েক ১১ না দীক্ষা মন্ত্রনি যথাঃ— ক্লী-দ্রাঁ কৃষ্ণায় গোবিন্দায় নমঃ । থ-১৮ ময়েক দীক্ষামন্ত্রনি যথাঃ—ওঁ ক্লী শ্রী দ্রাঁ চিশ্বভানু নন্দিনী শ্রীরাধিকায়ৈ নমঃ।

৭। তুলা রাশি । — (র ত) র ময়েক ১৫ না দীক্ষা মন্ত্রনি, ক্লী গোবিন্দায় গোপীজনভল্লাভায় নমঃ । ত- ময়েক ১১ না দীক্ষামন্ত্রনি দ্রাঁ ক্লী কৃষ্ণায় গোবিন্দায় নমঃ ॥

৮। বৃশ্চিক রাশি (ন জ) ন ময়েক ৮ না দীক্ষা মন্ত্রনি, ক্লী গোপীনাথায় নমঃ। জ-১২ ময়েক দীক্ষামন্ত্রনি ক্লী শ্রী গোপীজন ভল্লাভায় নমঃ।

৯। ধনু রাশি - (খ ভ) খ ময়েক ৮ না দীক্ষা মন্ত্রনি, ক্লী গোপীনাথায় নমঃ। ভ-ময়েক ১৫ না দীক্ষা মন্ত্রনি ক্লী গোবিন্দায় গোপীজন ভল্লাভায় নমঃ।

১০। মকর রাশি - (খ ঘ) খ ময়েক ১১ না দীক্ষা মন্ত্রনি, ক্লী কৃষ্ণায় গোপীনাথায় নমঃ। ঘ-ময়েক ৯ তনা দীক্ষা মন্ত্রনি। ক্লী রাধা ভল্লাভায় নমঃ।

১১। কুম্ভ রাশি - (গ শ) গ ময়েক ৮ তনা দীক্ষা মন্ত্রনি ক্লী গোপীনাথায় নমঃ। শ-ময়েক ১১ তনা দীক্ষামন্ত্রনি ক্লী শ্রী গোবিন্দ গোপালায় নমঃ।

১২। মীন রাশি- (দ চ) দ ময়েক ১৩ না দীক্ষা মন্ত্রনি, ক্লী ক্লী শ্রী কৃষ্ণায় বাসুদেবায় নমঃ। চ ময়েক ১৭ না দীক্ষা মন্ত্রনি ক্লী ক্লী শ্রী কৃষ্ণায় দেবকী নন্দন নাথায় নমঃ।

নুমিৎ থা পক্ষ তিথি নক্ষত্রনচিংবা তিথ্বা দক্ষিনায়ন উত্তর যনকাল নির্নয় তৌগনি, মন্ত্রসি তৌবা মতমবু হাইবনি। সনৎকুমারগী তন্ত্র মততা পরিচয় তাককনি তৎকান্দ ভক্ত পুন্নমক বীজ মন্ত্র ফংগনি হাইরিবশিং অসি তশেংবা উপায়নি হাইরিবনি।

মতাং অসিদা বৈষ্ণবতত্ত্ববর্ননা লোইরে।

— ইতি —

নবম খণ্ড

অসিগী মথংদা গৌরতত্ত্ববর্ণানি (৯শুৰ খণ্ড গৌরতত্ত্বম্)

প্রথম কল্প

পঞ্চতত্ত্ববনন্দনা তৌবা

আজানুলস্বিতভূজৌ কনবদা তৌ ।

সংকীৰ্ত্তনৈক পিতরৌ কমলায়তা ফৌ ॥

বিশ্বন্তরৌ স্বিজবরৌ যুগধর্ম্য পালৌ ।

বন্দে জগৎ প্রিয়করৌ করুনা বতা রৌ ॥ ১

বন্দে শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য নিত্যানন্দৌ সহোদি তৌ ।

গৌড়োদয়ে পুষ্পবন্তৌ নিতৌ শুদ্ধৌ তমোনুদৌ ॥ ২

পঞ্চতত্ত্বাত্মকং কৃষ্ণভক্তরূপ স্বরূপকম্ ।

ভক্তাবতার ভক্তাস্যং নমামি ভক্ত শক্তিকম ॥ ৩

শ্রীগুরু চরন খুরুমই গৌরনিত্যাইনা । চরন্দা চংজরি অদ্বৈত
গোঁশাইনা । গদাধর শ্রীনিবাস স্বরূপনি গৌরহরি । লৌরো থকলো প্রেমামৃত
কৃপানি পিবিরি । গৌরগী নুংশিরবা হরিদাস দয়া সাগরনি । শিরবসু
থমোইদা নাম ফোংদোকনি । শচী জগন্নাথ পদ্মহাড়াই পণ্ডিতনি খংদবনা
তৌখিবা খৌজানবিবা মতিক চায় । শিরবসু কুবেরনি রাংত্রবনি নহাকি
নচানা অদ্বৈতগী চরন সেবা তৌই, লক্ষ্মিপ্রিয়া দেবী সহচরিনি
নদীয়াবিহারীনা পুক্রিংদা দয়া তৌবিরে, বসুধা দেবী জাহ্নবীনা কৃপা পিবে;
নিতাই লীলা সন্দোকই আশীষ তৌরি মাধব রত্নাবতী; নহাকি মচা গদাধর
চরন্দা লৈ, কেশব ভারথীনা কৃপা তৌবিরে ঐবু বিশ্বন্তরগী লীলা উজরে
মিং অসিনা, গৌরগী প্রিয় প্রান রূপ সনাতননি তৌবঙম্বা শক্তিনা প্রভুগী

লীলা বর্ণনা তৌরি । জগাই মাখাই দুই ভায় মচিন মনাও অনিবু হৌই
 অনিনা গৌরগী কৃপা ফলবদা মতুংদা, গৌরগী চানরবা দণ্ডগী অধিকারি
 হরিদাস লণ্ডভন্ত তৌবা পাপ লৌননা কোকখরে । নরোত্তম অমদি কৃষ্ণদাস
 কবিরাজনি ওসি কৃপাগা লৌননা গৌরলীলা বর্ণনা তৌরি । নখৌই
 পুন্মমল্লা পাদপদ্ম হৃদিদা চেৎনা থমউ, গৌরনিত্যাই অনিগী তত্ত্বপ্রকাশ
 তৌ ফোংদোকউ শ্রীগুরুচরনবু নিংশিংউ । গৌরতত্ত্বপ্রকাশ তৌবিবা শ্রীচরন
 দাসনি ।

মতাং অসিদা পঞ্চতত্ত্ববন্দনা লৌইরে ।

— ইতি —

দ্বিতীয় কল্প

পঞ্চতত্ত্বগী ধ্যান প্রনামনচিংবা

পঞ্চতত্ত্ব — ১-গৌরাজ, ২-নিত্যানন্দ, ৩-অদ্বৈত, ৪-গদাধর,
 ৫ শ্রীবাস ।

গৌরাজমহাপ্রভু

ধ্যান — শ্রীমমৌক্তিকদাম বদ্ধাচিকুরং সুমেরু চন্দননং ।
 শ্রীখণ্ডগুরু চারুচিন্তবসনং শ্রগ দিব্যভূষাঙ্কিতম ।
 নৃত্যাবেশ রসানুমোদ মধুরং বন্দর্প বেশোজুলং ॥
 চৈতন্য কনকদ্যুতিং নিজ জনৈঃ সংসেব্য মানং তন্ত্বে ॥ ১

মন্ত্র — ওঁ ক্লী শ্রী হ্রী কৃষ্ণ চৈতন্য চন্দ্রায় নমঃ ।

গায়ত্রী — ওঁ ক্লী গৌরাজায় বিদ্যহে বিশ্বস্তুরায় ধীমহি অমো গৌর
 প্রচোদায়াৎ ।

স্তব — শ্রীমন্নবদ্বীপ কিশোরচন্দ্র ।

হানাথ বিশ্বস্তর নাগরেন্দ্র ॥

হা নাথ শছ্যাঃ সূত চিত্ত চৌর ।

প্রসীদ হে বিষ্ণু প্রিয়েশ গৌর ॥

প্রনাম — বিশ্বস্তরায় গৌরায় চৈতন্যায় মহাত্মনে

শচীপুত্রায় মিত্রায় লক্ষীশায় নমো নমঃ ॥

নিত্যানন্দ মহাপ্রভু ২

ধ্যান — ঈশাদারুণ্য স্বর্ণ্যাভং নানালঙ্কার ভূষিতং ।

হারিনিং মালিনিং দিব্যোপবীতং প্রেম বর্ষিতং ।

আঘুর্নিতং লোচনঞ্চ নীলাম্বরধরং প্রভুং ।

প্রেমদং পরমানন্দং নিত্যানন্দং স্মরাম্যহম্ ॥ ১

মন্ত্র — ওঁ ক্লীঁ নিত্যানন্দ চন্দ্রায় নমঃ

গায়ত্রী — ওঁ ক্লীঁ নিত্যানন্দায় বিদ্বাহে ধীমহি তন্নো নিত্যানন্দৌ প্রচোদয়াৎ ।

প্রনাম — নিত্যানন্দ । নমস্তু ভ্যং প্রেমানন্দ প্রদায়িনে ।

কলৌ কল্মষনাশায় জাহ্নবী পতয়ে নমঃ ॥

অদ্বৈত প্রভু ৩

ধ্যান — স্বরামি শ্রীমদ দ্বৈতং শুদ্ধবর্ণ রুচিং প্রভুম্ ।

শুদ্ধাস্বর ধরং গৌরভক্তি সম্পট মান সম ॥

মন্ত্র — ওঁ ক্লীঁ অদ্বৈত চন্দ্রায় নমঃ

গায়ত্রী — ওঁ ক্লীঁ অদ্বৈতায় বিদ্বাহে মহাবিষ্ণবে ধীমহি তন্নোহস্বৈতঃ
প্রচোদয়াৎ ।

ପ୍ରନାମ — ଶ୍ରୀଅଦ୍ୱୈତ! ନମସ୍ତତ୍ତ୍ୱାଂକଳିଜନ କୃପାନିଧେ । ଗୌରପ୍ରେମ ପ୍ରଦାନାୟ
ଶ୍ରୀସୀତା ପତୟେନମଃ ।

୪ ଗଦାଧର ପଞ୍ଚିତ

ଧ୍ୟାନ — ବିଦ୍ୟୁପୁଞ୍ଜବିଢ଼ିସ୍ଥି ସୁନ୍ଦରତନୁ ହେମାଞ୍ଜ ଦିବ୍ୟାନନଃ ।
ମିଥାଞ୍ଜ କରପଦ ହିଞ୍ଜୁଳରଚଂ ଶୁକ୍ରାନ୍ତରଂ ସୁନ୍ଦରଂ ॥
ଭକ୍ତାନାଂ ପରିପାଳନାଦ୍ର ହୃଦୟ ଶ୍ରୀଗୌର ସଖସ୍ଥିତଂ ।
ମଞ୍ଜୁଶ୍ରୀଳ ଗଦାଧର ପ୍ରଭୁବରଂ ଶ୍ରୀପଞ୍ଚିତାତ୍ମ୍ୟାଂ ଭଜେ ॥

ମନ୍ତ୍ର — ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଗଦାଧରାୟ ନମଃ । ୪

ଗାୟତ୍ରି — ଓଁ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଗଦାଧରାୟ ବିଦ୍ମହେ ରାଧିକାୟେ ସ୍ତ୍ରୀମହି ତନ୍ନୋ ଗଦାଧରାୟ
ପ୍ରଚୋଦୟାଂ ।

ପ୍ରନାମ — ଗଦାଧରମହଂ ବନ୍ଦେ ମାଧବାଚାର୍ଯ୍ୟାନନ୍ଦନମ୍
ମହାଭାବ-ସ୍ୱରୂପଂ ଶ୍ରୀଚୈନ୍ୟା ଭିକ୍ଷୁରୂପିନଂ ।

ବିଃ — ଗଦାଧର ଅସି ମାଧବାଚାର୍ଯ୍ୟାଶ୍ରମ ପୁତ୍ର (ମଚାନି) ଅସାନ୍ତା ଭାବନା ତିହ୍ନି
ମଶାମକ୍ରି ହାଈବା ଫାଓବା ଯାରିବିନି ଶ୍ରୀଚୈନ୍ୟା ଯେନବଦା ଖଞ୍ଜିତ୍ତଂ ନ୍ୟୁନ ହାଈବଦି
ଖଞ୍ଜିତ୍ତଂ ଯେନବତନି ।

୫ ଶ୍ରୀବାସ ଶ୍ରୀପଞ୍ଚିତ

ଧ୍ୟାନ — ଆଶ୍ରୟାମି ଶ୍ରୀଶ୍ରୀବାସଂତମାଦ୍ୟଂ ପଞ୍ଚିତଂସଦା
ଶୁକ୍ରାନ୍ତରଂ ଗୌରଭକ୍ତି ପ୍ରଦାୟକମ୍ ॥ ୧

ମନ୍ତ୍ର — ଓଁ ଶ୍ରୀବାସାୟ ବିଦ୍ମହେ ନାରଦାୟ ସ୍ତ୍ରୀମହି ତନ୍ନୋ ଶ୍ରୀବାସପ୍ରଚୋଦୟାଂ

প্রানাম — শ্রীবাস কীর্ত্তনানন্দ ভক্ত গোষ্ঠোক বল্লব ।

হুং নমামি মহাযোগিন ! ভক্তরূপোহসি নারদ ॥

মসিদা শ্রীবাস পণ্ডিতকিধ্যান প্রনাম লোইরে ।

তৃতীয় কল্প

মহাপ্রভুগী শয়ন, চেপ্নবা শয়্যানি ।

তুমথরে (চেপথরে শয়্যাদ) শয়ন মন্দিরনি । অয়ান্না ফজবা কয়ানা
লৈতেংলিবা শয়্যানি য়েংবদা ফজৈ গৌরগী হকচাং করিগা চাংদল্লগনি
গৌরগী শকফম অমংবা নোংগী মরক্তা চুমথাং খান্নরা কয়াগী মতিক
ফজৈ ওরু তরু শকফমনি বিধিনা করম শেন্ননো ? অতিমনোহরনি য়েংবদা
পুফ্রিং অসি হুথরে অঙকপনি প্রভুগী সংগাই অসি মনোহরনি । নুঙাইনা
তুমলি গৌরসে ভক্ত পুন্মক উষাকান্দ হাইবদি অরুনোদয়গী মমাং থোইনা
গৌর জাগরন তৌরগনি । প্রভুনা শয়ন তৌরিবা মফম ছচীগী সংগাইদনি ।

মহাপ্রভুজাগরনম্ শচীগুহে ।

শচীগী সঙ্গাইদা চেপলিবা গৌর জাগরন তৌরে হাইরকই শচীনা
হৌগংলো গৌরাচাদ্ নোংঙাললে অহিং হৌথরে । নদীয়া বাসী পুন্মক
লোইনা হৌগংথরে । মধুরময়ুরী ডাকো-পক্ষী-কোকিলা কোকিলী শুক-
শারী পুন্মক লোননা মান মান থোকপা খোছাং লোইননা লাও-খোংলে ।
কয়াদা নুঙাইনা তুমলিবনোসে তুন্না থাদোকলো গৌরমনি । অরুন উদয়
ওইরে মঙান য়েছোন্ধকলে থরোদা য়ারেকলন্না খোইশঙ্গু লোইনা পাইথরে
অনৌবা ফিজোন লোইনা হোংথরে নদীয়া বাসী পুন্মক অহিং লোইথিবনা,
কৃষ্ণ কৃষ্ণ হাইনা লাওনা হৌনা শোলে লাওরি শেংলবা গঙ্গাজন্মা মাইমিং
চামথোকথরে অহিং য়ারেকপগী ফিজোন লোইনা থাদোকথরে ব্রাহ্ম
অসি শচী রানীনা গৌরগী মফমদা হাইরকপনি ॥

মহাপ্রভু তুহা কাইরে ।

হৌগৎখরে গৌরাজ আসন্দা ফমখরে । সুবাসিতজলগঙ্গাজননা
মাই মিৎ তাথোকখরে, অঙকপনি গৌরাজসে হাইনরি ভক্তশিংনা । অঁদৈত
হৌগৎলে নিত্যানন্দসু হৌগৎলে । যেৎতা নিত্যানন্দ, ওঁইদা গদাধর
মাইওকুবদা ফমই অঁদৈতন । শ্রীবাসনচিংবা অমদি চানরবা ভক্তশিংনি ।
মহা আনন্দদা পুন্নমক্কা গৌরগী মাইথোংবু য়েংলি, শ্রীগোবিন্দনরহরি
নুঙাইবদা হাইনিংঙাই লৈতরে । চান-চানবা অয়াত্বা ঙাক্তশিং লোইনা
নুঙাইনরে য়েংউনে ভক্ত পুন্নমক !

মহাপ্রভুগী স্নান আরাতি

মনম নুংশিরবা থাও হরিদ্রা কুক্কুম কস্তুরী, গৌরগী শ্রীঅঙ্গদা
তৈখরে নদীয়াবাসীশিংনা । মনম নুংশিরবা ঈশিং চফু থম্মা পুরকলে,
অগরু চন্দন তিনদুনা পুরক্কা জয়জয় গৌরাজ হাইরগা গৌরগী কোজা
চাইখরে শ্রীঅঙ্গ পুন্নমক লোইনা চোৎলে । ঈশিং হাপলি পাত্র সনাগী
চফুনি চফু অদুদা মনম নুংশিরবা লৈ নাগেশ্বর চম্পা কেতকীনা নুংশিহলবা
ঈশিংনি । চাত্তুকীপক্ষীগী মিৎয়েংদা য়েংই গৌরনা, খুজোক থম্মা লৈ
হাপ্গবা সুরধবনি গঙ্গানি । রাইহে মতেক মতেক হাই গৌরনা গদ গদ রাধা
রাধা হাইনা হাইরকই । স্নান লোইখরে তর্পনসু লোইখরে গৌরনা । করি
হাইরিবনো মন্ত্র কয়াসু শোলি খংবদি ওমদে, অচোৎপা ফিজোন থম্মলে
অকংবা ফি শেৎ ইনখরে । সুবর্ণ পাদুকা পুরকই চামথোকখরে । য়েংউনে
গৌরসে কয়াদা ফজ্রবা থমোইদা চেৎনা থমগনি ।

মহাপ্রভুগী ভোজন আরাতি (অঁদৈত প্রভুগী সঙ্গাইদনি)

ভজপতিত উদ্ধারন শ্রীগৌরহরি শ্রীগৌরহরি ।

নবদ্বীপবিহারী জয়জয় দয়াময় দীন-হিতকারী ॥

শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য প্রভু নুঙাইনা পোখারে । ভোগ মন্দিরদা প্রভু
লেংসিনখরে । ওইরোমদা অদ্বৈত প্রভু, য়েংলোমদা শ্রীনিতায়নন্দ, ময়াইদা
ফমখরে চৈতন্য গোঁশাই । অদ্বৈত ঘরগী শান্তিপূর নুপিশিংনা হলাহলি
হাইবদি লোমা লোমা শ্রীগৌরগী মাইথোং য়েংলি । শাক শবজিনচিংবা
কয়ানি উপহার, নুঙাইনা চারি শচীগী মচা গৌরনি । অফম্বা-অনৌবা
যি ছানা অমসুং পুরি পরানি ব্যঞ্জন, নুঙাইনা চারি নদীয়া বিহারীনা ।

মহাপ্রভুর ভোজন আরতি (শ্রীবাসমন্দির)

ভোজন চাবা লোইরে চৈতন্য প্রভুনিতায়নন্দ । গদাধর থরাই ওইবা
ঐগী প্রভু গৌরাজনি । শ্রীবাসন শ্রীচৈতন্যবু নিমজ্জন তৌরি, মধ্যাহ্নগী
মতমদা প্রভু মফম অদুদা লেংলকলে । শ্রীবাসগী গৃহীনীনা প্রভুগী আসন
থাই সনাগী জল পাত্র ঈশিংনা প্রভুগী পাদ শেংদোকলে । নোলুকঁচে
প্রভুগী মফমদা ভোগ মন্দিরদা প্রভু লেংসিলে । ওইদা অদ্বৈত প্রভু য়েংতা
শ্রীনিতায়নন্দনি, ময়াইদা ফমই চৈতন্য গোঁশাই যি যাওবা শালায়্য অমদি
মখল কয়গী ব্যঞ্জন । ভোগ অদুগী মথজ্ঞা তুলসি পত্র হাপখরে গঙ্গাজন
তুলসী হাপতুনা কংখরে । নুঙাইনা ভোজন তৌখরে শচী কুমারনা ।
শ্রীবাস গৃহীনী অমদি নবদ্বীপকী নুপিশিংনা, উলুধবনি তৌই গৌরগী
বদনসু য়েংলি, কনানসু খংবা ওমদে নুঙাইন চারি হারি শুখারুখা মুখি
পাইরদুনা নুঙাইনা হারি চারি । লোইখিবসু খংহৌদে সুবর্ণ পাত্রদা হাপলিবা
ঈশিংনি ভোজন তৌরগা প্রভু আচমন তৌই, সুবর্ণ খরিকাদা চিন শেংলে
আচমন তৌরগা ফমখরে প্রভু আসন্দা । চানবা ভক্তশিংনা কপূরতাম্বুল
কংলি তাম্বুল অদু চারগা প্রভু চেপখরে শয্যাদা গোবিন্দ দাসনা চরন
সেবা লৈগী শয্যাদা চেপলে নুঙাইনা তুমখরে । শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য প্রভুগী
মনাইগী মনাইনা য়ান্না পামজনা সেবা তৌরিবা নরোত্তম দাসনি সেবা
চংজরিবা ইতি ।

প্রভুগী সঙ্খ্যা আরাতি

ভালি গুরচাঁদের আরাতিবনি । বাজেসংকীৰ্তনে মধুরসংধনি ।
 শঙ্খ ঘণ্টা কাঁসর আর বাজেকরতাল । মধুর মৃদঙ্গ বাজে শুনিতে রসাল ।
 গোরস ঘৃতদিয়ে আলায় পঞ্চবাতি । গৌরাজ্জ ভক্তগনে করয়ে আরাতি ।
 বিবিধ কুণ্ডমে গৌর গলে বনমালা । শত কোটি চন্দ্র বিনি বনউজ্জ্বলা ।
 চন্দ্রনাচে সূর্য্য নাচে আরনা চে তারা । পাতালে বাসুকি নাচে বলি
 গোরাগোরা । ব্রহ্মা আদি দেব যারে করঘোড়করে । সহস্রবদনে কানি
 মনি ছত্র ধরে । ব্রহ্মনাচে বিষ্ণুনাচে আরনাচে ইন্দ্র । নদীয়া নাগরী
 নাচেপাইয়া গৌরাজ্জ । শিব শুক নারদ আর ব্যাস বিহারে । নাহি পরাং
 পরভাব প্রেমের বিভোরে । শ্রীনিবাস হরিদাস পঞ্চম গায়রে নবহরি
 গদাধরে চামর চুলায়রে ॥ বীরবল্লব দাসের শ্রীগৌরপদে আশ । জগন্তুরি
 বৈল গোৱার মহিমা প্রকাশ ॥

অসুন্না গৌরগী গুণামৃত শকশোন্দুনা আরাতি কংলি

— ইতি —

চতুর্থ কল্প

গৌরগী কীর্তন

গৌর গৌর গৌর গৌর গৌর গৌর গৌর হে ।

গৌর গৌর গৌর গৌর গৌর গৌর গৌর হে ॥

গৌর গৌর গৌর গৌর গৌর গৌর রক্ষ মাং ।

গৌর গৌর গৌর গৌর গৌর গৌর পাহি মাং ॥

সংকীৰ্তন

(ভজ) শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য

প্রভু নিত্যানন্দ

হরে কৃষ্ণ হররাম শ্রীরাধেগোবিন্দ ।

রাথে গোবিন্দ, রাথে গোবিন্দ দয়াকর রাথে গোবিন্দ ॥

গৌরগান

(দবাল) নিতাই গৌরাজ্ঞ নিয়ে সাজো পাঙ্গ
নদীয়া নগরে করে হরি নামকীর্তন ।

হরিবোল বলিয়া নাচে বাহু তুলিয়া
নামগুনে কেঁদে উঠে পাষানেরিমন ॥

(গোরার) অন্তরে কালারূপ বাহিরে গৌরাজ্ঞ রূপ
রাইরূপে চাকা অঙ্গবাঁকা দুইনয়ন ।

তেমনি প্রায় নিতাই মিলিয়াছে দুটিতাই
একসঙ্গে শোভাযেন মনি আরকাঞ্চন ॥

‘হ’ বলিতেগোরা চক্ষু বহে ধারা
‘রি’ বলিয়ে ধরামাঝে হয়সে পত্তন ।

ক্ষনেকে উঠিয়া হরিবোল বলিয়া
ভক্তগণেকরে (গৌর) প্রেম আলিঙ্গন ॥

(এঃ) নৈদা পুরবাসী প্রেমানন্দে ভাসি
খোলকরতালে করেনাম সংকীর্তন ।

কেহনাচে কেতু গায় কেহগারাগরি যায় ।
মাঝে মাঝে হরিধ্বনি দিচ্ছেভক্তগন ॥

(মৈদেয়) পশুপক্ষীলতা শুনে করি কথা
আনন্দ ভরে করে প্রেম আশ্ফালন ।

(আহা) কিনাম মরি মরি বোরাযবলে হরি

অঙ্কে মিলিয়া চায় দুইটি নয়ন ।

যত পাপকরে

তত পাপহরে

একবারে করে সেবা হরিনাম কীর্তন ।

(করে) দিন শ্রীচরন

মুই অভাজন

হেন হরিনামে কেন মজিলনা মন ॥

নাম সংকীৰ্তন

হরি হরয়ে নমঃ কৃষ্ণ যাদ বায় নমঃ

যাদ বায় মাধবায় কেশবায় নমঃ

(ভজ) শ্রী চৈতন্য নিত্যানন্দ অদ্বৈত সীতা

হরিগুরু বৈষ্ণব ভাগবত গীতা

শ্রীরূপসনাতন ভট্টরঘু নাথ ।

শ্রীজীব গোপাল ভট্ট দাস রঘুনাথ ॥

এই ছয় গোঁশায় করি বন্দন ।

যাহা হৈতে বিঘ্ননাশ অতীষ্ট পূবন ॥

আনন্দেতেবল হরি ভজ বৃন্দাবন ।

শ্রীগোবিন্দ গোপীনাথ মদন মোহন ॥

রাস স্থলী রত্নবেদী রত্নসিংহাসন ।

রাধাকুণ্ড শ্যামকুণ্ড গিরি গোবর্দ্ধন ॥

আনন্দেতে বলহরি ভজবৃন্দাবন ।

শ্রীগুরু বৈষ্ণব পদে মজাইয়ামন ॥

দয়াল ঠাকুর মোর বৈষ্ণব গোঁসাই ।

কৃষ্ণবিনে প্রেমদিতে আর কেহ নাই ॥

বৈষ্ণব ঠাকুর মোর করুনা সিদ্ধি ।

ইহকালে প্রেমদাতা পরকালে বন্ধু ॥

তোমা বিনে অন্যগতি ভাবান্বে নাই ।

শ্রীচরন বলে দয়াকরহ গোঁসাই ॥

বলরিহবল, বলরিহবল, বলহরিবল । বল গৌরবল, বল গৌরবল, বল গৌরবল । বল নিতাইবল, বল নিতাই বল, বল নিতাই বল । বল সীতা অদ্বৈতবল, বলসীতা অদ্বৈতবল, বলসীতা অদ্বৈতবল । বলগৌর গদাধর বল, বল গৌর গদাধর বল বল গৌর গদাধরবল । বল গৌর গদাধর বল, বল গৌরগদাধরবল বল গৌর গদাধরবল । বল শ্রীবাস বল, বল গৌর শ্রীনিবাস বল, বল গৌর শ্রীনিবাস বল । বল গঙ্গা ভাগীরথী বল, বল গঙ্গা সুবধুণীবল, বলগঙ্গা সুবধুণীবল । (যার তীরে বিহরয়ে গৌর কিশোর) জয় রাধে গোবিন্দ বল, জয় রাধে গোবিন্দ বল, জয় রাধে গোবিন্দ বল ॥

পঞ্চমঃ কল্প

হরিগী জন্মদিন্দা কীর্তন তৌব ।

হরিবসরেতে হরিনাম কীর্তন বিধান । নৃত্য আরম্ভিল প্রভুজগতের প্রান । পূন্যবস্ত শ্রীবাস অঙ্গনে শুভারম্ভ । উঠিল মাটল ধবনি গোপাল গোবিন্দ । সবার অঙ্কেতে শোভে শ্রীচন্দনের মালা । আনন্দে সকলে নাচে হইয়া বিহরলা । মৃদঙ্গ মন্দিরা বাজে শঙ্খ করতাল । সংকীর্তনের সঙ্গে নাচে হইয়া বিশাল । উঠিল মঙ্গল ধবনি জড়িয়া আকাশ । চৌদিকের অমঙ্গল হইল বিনাশ । চতুর্দিকে শ্রীহরি মঙ্গল সংকীর্তন । মথোনাচে জগন্নাথ মিশ্রের নন্দন ॥ যার বামানন্দে শিব বাসননা জানে । যার নাচে শিবসে নাচে আপনে । যার নামে বান্ধীকি হইল তপোবন । যার নামে অজামিল পাইল মোচন । যার নাম শ্রবনে সংসার বন্ধন ঘুচে । হেন প্রভু অবতরি কলিয়ুগেনাচে ॥ যার নাম করিয়া শুক নারদ বেড়ায় । সহস্রবদনে প্রভু যায় গুণ গায় ॥ সর্ব মহাপ্রভু যে প্রভুর নাম । সেইপ্রভু নাচে দেখে যত ভাগ্যবান ॥ যতপাঞ্চ জন্ম তখন আ হইল । হেন সংকীর্তন তারা

দেখিতেনা পাইল ॥ শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য নিত্যানন্দ চাঁদ জান । বৃন্দাবন দাসে
তছু পদযগল গান ।

হরিবাসর হরিগী জন্মদিন অসিদা কীর্তন তৌবা
মতাং অসি লোইরে ॥

মহাপ্রভুনা জগোই শাবা

নাচেরে নাচেরে প্রভুগৌর নিত্যায়নন্দ । শান্তিপুৰী সীতানাথনাচে
অদ্বৈত চন্দ্র ॥ পঞ্চবতী শিশুনাচে অদ্বৈতচন্দ্র ॥ পঞ্চবতী শিশুনাচে
শ্রীঅচ্যুতানন্দ । গদাধর শ্রীবাস নাচে গৌরভক্তবৃন্দ । স্বরূপ সনাতন নাচে
রামানন্দ । হরিদাস বক্রেশ্বর নাচেসেন শিবানন্দ ॥ দ্বাদশ গোপাল নাচে
চোষটি মহন্তা উরিয়া গৌড়িয়া নাচে গৌরভক্ত বৃন্দ ॥ দেখেরাজা প্রতাপরুদ্র
পাইয়া আনন্দ । সর্ব ভক্ত কৃপাকর আমি অতিমন্দ । নাচেরে নাচেরে
প্রভুগৌর নিত্যানন্দ । গৌরধ্বনি কর সাদু হয়ে প্রেমানন্দ ॥

মতৌ অসুম তৌনা গৌরনা অয়ান্না ভক্তগা লোইননা

জগোই শায় ইতি

কীর্তণ তৌবা

নিতাই গৌরাজ্জ, গৌরাজ্জ গদাধর ।

জয় শচীনন্দন

জগজ্ঞান তারন ;

কলুষ নাশক অবতার ।

য হারাই নন্দন

পদ্মাবতীর জীবন,

প্রেমপ্রদান কারী দিয়া হুহুঙ্কার ।

গদাধর অনুরাগে, শ্রীগৌরাস্ত্রের বাম ভাগে
দাঁড়িয়ে রন্তে (প্রেম) মাতোয়ায়া ।

শ্রীবাস আদি ভক্তগন, করে জয় উচ্চারণ
পূর্বরাগ গায় স্বরূপ দামোদর ।

স্বাবর জঙ্গমচারী, সবে বলে গৌরহরি
কি লীলা করিলে প্রভুচমৎকার ॥

বালক বৃদ্ধ পুরুষ নারী, সবে বলে গৌরহরি,
পারে যেতে চরন তরী করসার ।

শুন শুন ভক্তগন অধর্মের নিবেদন ।

নামবিনে ভবান্বে গতি নাই আর ॥

প্রেমধ্বনি

প্রেমছে কহ! বলিহে প্রভু শ্রীনিত্যানন্দ প্রভুকিজয় । শ্রীঅদ্বৈত
শ্রীগঙ্গাধর শ্রীবাস কি জয় । শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য মহাপ্রভুকি জয় । শ্রীমত্তিত্যানন্দ
প্রভুকি জয় ॥ শ্রীঅদ্বৈত প্রভুকি জয় । শ্রীবাস পণ্ডিত কি জয় । শ্রীগদাধর
পণ্ডিত কি জয় । শ্রী গৌর ভক্তবৃণ্ড কি জয় । শ্রী নবদ্বীপ ধামকি জয় ।
শ্রী নাম সংকীৰ্ত্তণ কি জয় । খোল করতাল কি জয় । অনন্ত কোটি বৈষ্ণব
কি জয় । চারি ধামকি জয় । চারি সম্প্রদায় কি জয় । আপন আপন ভক্ত
বৃন্দ কিজয় । আপন আপন গুরু গোবিন্দ মহাপ্রসাদ কি জয় ।

শ্রী শ্রী গুরু গোস্বামী কি জয় ॥

থোইদোক হেন্দোকপা খরা

শ্রীশ্রীগৌরগনোদেশ

গৌরগনশিংগী পূর্বজন্মগী পরিচয় হইরি ।

- ১। শ্রীজগনাথমিশ্র নন্দ (শ্রীকৃষ্ণগী পিতানি)
(মহাপ্রভুগী পিতানি)
- ২। শচী দেবী যশোদা (শ্রীকৃষ্ণগী মাতানি)
(মহাপ্রভুগী মাতানি)
- ৩। কেশব ভারথী অক্রুর মুনি (সদ্দিপনি মুনিদা
(মহাপ্রভুগী সন্যাস গুরুনি) কৃষ্ণ লাইরিক তমথি, শিক্ষা গুরুনি)
- ৪। গঙ্গাদাস পণ্ডিত অমসুং সুদর্শন বশিষ্ট (রামচন্দ্রগী বিদ্যা গুরুনি)
পণ্ডিত (মহাপ্রভুগী বিদ্যা গুরুনি)
- ৫। মুকুন্দ অমদি হাড়াই পণ্ডিত বসুদেব (শ্রীরাম কৃষ্ণগী পিতানি) ।
(নিত্যানন্দগী পিতানি)
- ৬। পদ্মাবতী রোহিনী (বলরামগী মাতানি)
(নিত্যানন্দগী মাতানি)
- ৭। পুণ্ডরীক বিদ্যানিধি বৃষভানু রাজা (রাধিকাগী পিতা
(পণ্ডিত নিত্যানন্দনি) বলরামনি)
- ৮। বসুধা (নিত্যানন্দগী পত্নী বাকুনী (বলরামগী পত্নী
জাহ্নবীনি) রেবতানি)
- ৯। মাধবমিশ্র বৃষভানুরাজা (মথল অমগী
(গদাধরগী পিতানি) ফোংদোকপনি)
- ১০। রত্নাবতী (গদাধর মাতানি) কীর্ত্তিকা (শ্রীরাধিকাগী মাতানি)

- | | |
|--|--------------------------------|
| ১১। বিশ্বরূপ (মহাপ্রভুগী
জ্যৈষ্ঠভ্রাতানি) | সঙ্কর্ষন (শ্রীবলদেবনি)। |
| ১২। অদ্বৈতাচার্য্য | সদাশিব (মহাদেবনি)। |
| ১৩। সীতা দেবী
(অদ্বৈতগী পত্নীনি) | যোগমায়া (ভগবতী) নি। |
| ১৪। গদাধর পণ্ডিত | শ্রীরাধারানী নি। |
| ১৫। শ্রীবাস | শ্রীনারদনি |
| ১৬। লক্ষ্মী প্রিয়া
(মহাপ্রভুগী ১ বা পত্নীনি) | রুক্মিনী (শ্রীকৃষ্ণগী পত্নীনি) |
| ১৭। বিষ্ণু প্রিয়া
(মহাপ্রভুগী ২ বা পত্নীনি) | সত্যভামা (শ্রীকৃষ্ণগী পত্নীনি) |
| ১৮। গোপীনাথ্যচার্য্য। | চতুর্মুখ ব্রহ্মানি। |
| ১৯। মুরারী গুপ্ত। | হনুমান ব্রহ্মানি। |
| ২০। পুরঞ্জয় পণ্ডিত। | অঙ্গদনি। |
| ২১। গোবিন্দা নন্দ | সুগ্রীব নি। |
| ২২। হরিদাস ঠাকুর | ভক্ত প্রহ্লাদনি। |
| ২৩। বৃন্দাবন দাস | বেদ ব্যাসনি। |
| ২৪। বল্লব ভাই | শ্রীশুকদেব নি। |
| ২৫। বনমালী ভিক্ষুক | সুদাম বিপ্র ব্রাহ্মণনি। |
| ২৬। প্রতাপ রুদ্র | ইন্দ্রদুলা নিংখৌনি। |
| ২৭। পরমানন্দ পুরী | উদ্ধব কৃষ্ণসখানি। |
| ২৮। সার্বক ভৌমা ভতাচার্য্য | বৃহস্পতি (দেব গুরু) নি। |
| ২৯। ভাস্কর ঠাকুর | বিশ্বকর্ম শিল্পা চার্য্যনি। |
| ৩০। ঈশান দাস | শাণ্ডিল্য মুনি নি। |
| ৩১। রায় ভবানন্দ | পাণ্ডু মহারাজনি। |

ଦ୍ଵାଦଶଗୋପାଳ

୧ ।	ଅଭିରାମ ଠାକୁର	ଶ୍ରୀଦାସ
୨ ।	ସୁନ୍ଦରାମ ଠାକୁର	ସୁଦାମ
୩ ।	ଧନଞ୍ଜୟ ପଣ୍ଡିତ	ବସୁଦାସ
୪ ।	ଗୌରିଦାସ ପଣ୍ଡିତ	ସୁବଳ
୫ ।	କମଳାକର ପିପ୍ପଳାହି	ମହାବଳ
୬ ।	ଉଦ୍ଧାରନ ଦତ୍ତ	ସୁବାହ
୭ ।	ମହେଶ ପଣ୍ଡିତ	ମହାବାହ
୮ ।	ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ଠାକୁର	ତୋକ କୃଷ୍ଣ
୯ ।	ନାଗର ପୁରୁଷୋତ୍ତମ	ଶ୍ରୀଦାସ
୧୦ ।	ପରମେଶ୍ଵର ଦାସ ଠାକୁର	ଅଞ୍ଜୁନ
୧୧ ।	କାଳୀକୃଷ୍ଣଦାସ	ଲବଙ୍ଗ
୧୨ ।	ଶ୍ରୀଧର ପଣ୍ଡିତ	କୁସୁମାସବ ।

ଅଷ୍ଟ ଗୋସ୍ଵାମୀ

୧ ।	ରୂପ ଗୋସ୍ଵାମୀ	ରୂପ ମଞ୍ଜୁରୀ ।
୨ ।	ସନାତନ ଗୋସ୍ଵାମୀ	ଲବଙ୍ଗ ମଞ୍ଜୁରୀ ।
୩ ।	ରଘୁନାଥ ଭଟ୍ଟ ଗୋସ୍ଵାମୀ	ରସ ମଞ୍ଜୁରୀ ।
୪ ।	ଜୀବ ଗୋସ୍ଵାମୀ	ବିଳାସ ମଞ୍ଜୁରୀ ।
୫ ।	ଗୋପାଳଭଟ୍ଟ ଗୋସ୍ଵାମୀ	ଶୁଣ ମଞ୍ଜୁରୀ ।
୬ ।	ରଘୁନାଥଦାସ ଗୋସ୍ଵାମୀ	ରତି ମଞ୍ଜୁରୀ ।
୭ ।	ଲୋକ ନାଥ ଗୋସ୍ଵାମୀ	ମଞ୍ଜୁଳାଳୀ ମଞ୍ଜୁରୀ ।
୮ ।	ଭୁଗର୍ଭ ଗୋସ୍ଵାମୀ	ପ୍ରେମ ମଞ୍ଜୁରୀ ।

প্রধান মহন্ত ৮ অমসুং সখী ৮ ।

- ১ । স্বরূপ দামোদর (ব্রহ্মানন্দ ব্রহ্মচারী) ললিতা ।
- ২ । রায় রামানন্দ (স্বরূপ গোস্বামী) বিশাখা ।
- ৩ । সেন শিবানন্দ (বন মালী কবিরাজ) চিত্রা ।
- ৪ । বসু রামানন্দ (রাঘব গোস্বামী) চম্পকলতা ।
- ৫ । মাধব ঘোষ (প্রবোধানন্দ সরস্বতী) তুঙ্গবিদ্যা ।
- ৬ । গোবিন্দানন্দ ঠাকুর (কৃষ্ণদাস ব্রহ্মচারী) ঈন্দুরেখা ।
- ৭ । গোবিন্দ ঘোষ (গদাধর ভট্ট) অঙ্গদেবী ।
- ৮ । বাসুদেব ঘোষ (অনন্তাচার্য্য গোস্বামী) সুদেবী ।

গৌরগী তত্ত্ব সংক্ষেপ ওইনা বর্ণনা তৌরি, পুষ্কিং চংনা তাবিগনি অয়াস্বা ভক্তনা । অসিগুস্বা তত্ত্ব অসি মহাও লৈত্রবা অমতনি ভক্তি গ্রহুদা ভক্তসিংনা কয়াসু বর্ণনা তৌরি । জিলা নোয়াখানী; ফেনী থানা গী মফম পুন্মক রাম নগর চিংবা মখল মখা অয়াস্বা নগরদা অঙ্কপা ফংনা ফাওপ্রবনি । বৃন্দাবন সোমসুত অশ্বিনীকুমার মফমশিংনি । কন্ম ব্যবস্থা তৌবদা অঙ্কপনি । অঙ্কপা ফংনা তমলগা দমদম মহাজাতি কৌবা অগরদা লৈরিবনি । শ্রীগুরু শ্রীচরন কবি অভিলাস অশ্বিনী মখোই মথং মথং শ্রীচরন দাসনি । নবদ্বীপ মায়াপুরুদা জীবন চুপনা গোস্বামীগি পদাসুজদা চংজফম লৌদুনা লৈত্রবনি । ডবনদী অসি লাছোককে খন্দুনা লাছোকপা পান্দুনা শ্রীচরনগী চরন দাস ওইদুনা লৈত্রবনি । মফম অসিদা গৌরগী তত্ত্ব বর্ণনা লোইরবনি । ভক্ত পুন্মক তত্ত্বনা হরি

হরি বল হইনা তত্ত্বনা নাম শোলসি ইতি ।

অসিগী মতুংদা কৃষ্ণগী তত্ত্ব বর্ণনানি (১০ শুব খণ্ড)

বন্দনা অমসুং ধ্যাম্ভাচিংবা

বন্দনা

স্বাংশ্রীমৎকৃষ্ণচৈতন্যদেবং বন্দে বন্দে জগদগুরুম্ ।

যস্যানু কম্পয়া স্বাপি মহাদ্বিৎ সন্তরেৎ সুখম্ ॥ ১

শ্রীগোবিন্দং ঘনশ্যামং পীতাম্বর ধরং পরম্ ।

শ্রীনন্দনন্দনং নৌমি শ্রীগোপী জন বল্লভম্ ॥ ২

শ্রীরামং রেবতী কান্তং প্রেমানন্দ কলেবরম্ ।

রৌহিনেয়ং ভজেদেবং কৃষ্ণ ভক্তি প্রদায় কম্ ॥ ৩

গৌরো গৌড়ং জহৌ ভক্তি ভারং সংন্যাস্ত যৎকরে ।

তংবংশীবদনং বন্দে প্রভুং শক্ত্য বতরকম্ ॥ ৪

শ্রীকৃষ্ণচরনাম্ভোজ মধুপেভ্যো নমো নমঃ ।

কথঙ্কিদাপ্রয়াদ্ যেষাং স্বাপি তদ গঙ্গাভাগ ভবেৎ । ৫

শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য জগৎ গুরু জয় ওইরে, পৃথিবী অসিদা
ইবুংঙোমাগী মখাদা লৈরিবা জীবশিং ধন্যানি । শ্রী গোবিন্দ পূর্নানন্দা
ধাম জয় ওইরে (২) হরে কৃষ্ণ বলরাম জয় ওইরে, প্রভু নিত্যাইনন্দ
জাহুবী জীবন জয় ওইরে (২) হরে কৃষ্ণ বলরাম জয় ওইরে, প্রভু
নিত্যাইনন্দ জাহুবী জীবন জয় ওইরে (২) গৌরপ্রিয়া শ্রীবংশীবদন
জয়ওইরে । অয়াস্বা কৃষ্ণভক্ত পুন্মমক জয় ওইরে । জীবগী অমস্বা
লোইনা মাংখরে, শ্রীকৃষ্ণগী পাদ পদ্ম থমোই নুংদা চেৎনা থমখরে
কৃষ্ণতত্ত্ব নৈনজরিবা শ্রীচরন দাসনি ॥

শ্রীশ্রীকৃষ্ণগী ধ্যান

স্বরেদ বৃন্দাবনে রম্যো মোহয়ন্ত মনোরত্নং ।
 গোবিন্দং পুণ্ডরীকাক্ষং গোপকন্যাঃ সহস্রশ ॥ ১
 আত্মানোবদনান্তোজ্যে প্রেরিতাক্ষি মধুরতাঃ ।
 পীড়িতাঃ কামবানেন চিরমাশ্লেষনোৎ সুকাঃ ॥ ২
 মুক্তাহারলসংপীনোত্তুঙ্গস্তন ভরানতাঃ ।
 স্রস্তধর্ম্মিল্লবসনা মদস্থূলিত ভাষনাঃ ॥ ৩
 দম্পতংক্তি প্রভোক্তাসি স্পন্দনমানাধরাধিতাঃ ।
 বিলেজয়ন্তীবিবিধৈর্বিভ্রমৈভার গর্ভিতৈঃ ॥ ৪
 ফুলেন্দিবরকান্তিমিন্দুবদনং বর্হাবতংসপ্রিয়ং ।
 শ্রীবৎ সাক্ষমুদনারং কৌন্তভধরংপীতাস্বর সুন্দরং ॥ ৫
 গোপীনাং নয়নোৎ পলাচিত্ততনুং গোগোপ সজ্জাবৃতং ।
 গোবিন্দং কলবেনুবাদন পরং দিব্যাক্ষ ভূষং তজ্যে ॥ ৬
 কস্তুরী তিলকং ললাট পটলে বক্ষঃ স্থলে কৌন্তভং ।
 নাসাগ্রে বরমৌক্তিকংকরতলে বেনু করে কঙ্কনং ॥ ৭
 সর্ব্বাঙ্গে হরি শব্দন সুললিতং কণ্ঠেচ মুক্তাবলীঃ ।
 গোপস্ত্রী পরিবেষ্টিতো বিজয়তে গোপালচূড়ামনিঃ ॥ ৮
 সজল জলদ নীলং দর্শিতোদার শীলং ।
 করতল ধৃতশৈলং বেনুবাদ্যে বিশালং ॥ ৯
 ব্রজজন কুলপালং কামিনীকেলিলোলং ।
 তরুন তুলসীমালং নৌমি গোপালবালং ॥ ১০

শ্রীশ্রীকৃষ্ণবীজ

- ১। ময়েক তরুণা শাবা কৃষ্ণ মন্ত্র — ১। ক্রী কৃষ্ণায় স্বাহা,
 ২। ক্রী কৃষ্ণায় নমঃ
 ৩। ক্রী শ্রীকৃষ্ণ ॥ স্বাহা ॥
- ২। ময়েক ৮না শাবা কৃষ্ণ মন্ত্র — ১। ওঁ নমঃ নারায়নায় ।
- ৩। ময়েক ১০ না শাবা কৃষ্ণ মন্ত্র — ১। ক্রী কৃষ্ণায় গোবিন্দায় নমঃ ।
 ২। গোপীজন বল্লভায় নমঃ ।
- ৪। ময়েক ১২ না শাবা কৃষ্ণ মন্ত্র — ওঁ নমো ভগবতে বাসুদেবায় ।

শ্রীকৃষ্ণ গায়ত্রী

ক্রী কামদেবায় বিদ্যাহে পুষ্পবানায় ধীমহিতম্নোহঙ্কঃ প্রচোচ্যাৎ ।

শ্রীকৃষ্ণ প্রনাম

নমো ব্রহ্মনাদেবায় গো-ব্রাহ্মণ হিতায়চ ।
 জগদ্ধিতায় কৃষ্ণায় গোবিন্দায় নমো নমঃ ॥ ১
 হে কৃষ্ণ ! করুনাসিদ্ধো দীনবল্লভো জগৎপতে ।
 গোপেশ গোপিকা-কান্ত রাধাকান্ত নমোহস্ততে ॥ ২
 কৃষ্ণায় বাসুদেবায় হরয়ে পরমাত্মনে ।
 প্রনত ক্রেশনাশায় গোবিন্দায় নমো নমঃ ॥ ৩
 শ্রীগোবিন্দং ঘনশ্যামং পীতাম্বর ধরং পরং ।
 শ্রীনন্দ নন্দনং নৌমি শ্রীগোপীজনবল্লভং ॥ ৪
 কৃষ্ণায় কৃষ্ণচন্দ্রায় বৃন্দাবন বিহারিনে ।
 নমস্তে বলবীশায় রাধিকা পতয়ে নমঃ ॥ ৫

চতুর্বিংশতি দীক্ষাবিধি ।

(হরিভক্তি বিলাস, মহানির্ব্বান তন্ত্র বৃহৎ তন্ত্রসার কৃষ্ণমন্ত্রার্থ দিপিকা,
বিষ্ণু পূর্বান ব্রহ্মবৈবর্ত পুরাণচিৎবগী মন্তা লৈরিবনি)

- ১ । এক অক্ষরমন্ত্র — ক্লী ।
- ২ । ময়েক ২ না শাবা কৃষ্ণমন্ত্র — কৃষ্ণঃ ।
- ৩ । ময়েক ৩ না শাবা কৃষ্ণমন্ত্র — ক্লী কৃষ্ণ ।
- ৪ । ময়েক ৪ না শাবা কৃষ্ণমন্ত্র — ক্লী কৃষ্ণায় ।
- ৫ । ময়েক ৫ না শাবা কৃষ্ণমন্ত্র — কৃষ্ণায় নমঃ ।
- ৬ । ময়েক ৬ না শাবা কৃষ্ণমন্ত্র — ক্লী কৃষ্ণায় নমঃ ।
- ৭ । ময়েক ৭ শাবা কৃষ্ণমন্ত্র — কৃষ্ণায় গোবিন্দায় ১/ক্লী
গোবিন্দায়
- ৮ । ময়েক ৮ না শাবা কৃষ্ণমন্ত্র — ক্লী গোপীনাথায় নমঃ
ক্লী রাধানাথায় নমঃ ।
- ৯ । ময়েক ৯ না শাবা কৃষ্ণমন্ত্র — ক্লী রাধা বল্লভায় নমঃ ।
ওঁ ক্লী গোপীনাথায় নমঃ ।
- ১০ । ময়েক ১০ না শাবা কৃষ্ণমন্ত্র — ক্লী কৃষ্ণায় গোবিন্দায় নমঃ ।
গোপীজন বল্লভায় নমঃ ।
- ১১ । ময়েক ১১ না শাবা কৃষ্ণমন্ত্র — ক্লী গোপীজন বল্লভায় নমঃ ।
ক্লী গোবিন্দায় গোপালায়
নমঃ । ক্লী শ্রী ৮ গোবিন্দায়
গোপালায় নমঃ ।

- ১২। ময়েক ১২ না শাবা কৃষ্ণমন্ত্র — ক্লী শ্রী গোপীজনবল্লাভায় নমঃ
ক্লী রাধাকান্তায় গোপীজন
বল্লাভায় নমঃ ক্লী কৃষ্ণায় গোপী
বল্লাভায় নমঃ
ওঁ নমো ভগবতে বাসুদেবায় ।
- ১৩। ময়েক ১৩ না শাবা কৃষ্ণমন্ত্র — হ্রী ক্লী শ্রী কৃষ্ণায় বাসুদেবায়
নমঃ । শ্রী হ্রী গোপীজন বল্লাভায়
নমঃ । ক্লী শ্রী বাসুদেবায়
গোপীজন নমঃ ।
- ১৪। ময়েক ১৪ না শাবা কৃষ্ণমন্ত্র — ক্লীং কৃষ্ণায় গোপীজন বল্লাভায়
নমঃ । ঐং ক্লীং হ্রীং শ্রীং
গোপীজন বল্লাভায় নমঃ ।
- ১৫। ময়েক ১৫ না শাবা কৃষ্ণমন্ত্র — ক্লী গোবিন্দায় গোপীজন
বল্লাভায় নমঃ । ক্লী গোবিন্দায়
গোপীজন বল্লাভায় নমঃ ।
- ১৬। ময়েক ১৬ না শাবা কৃষ্ণমন্ত্র — ক্লী কৃষ্ণায় গোবিন্দায় গোপীজন
বল্লাভায় ওঁ নমঃ ভগতে রুক্মিণী
বল্লাভায় নমঃ
- ১৭। ময়েক ১৭না শাবা কৃষ্ণমন্ত্র — কৃষ্ণায় গোবিন্দায় গোপীজন
বল্লাভায় নমঃ ।
- ১৮। ময়েক ১৮না শাবা কৃষ্ণমন্ত্র — ক্লী কৃষ্ণায় গোবিন্দায়
গোপীজনব ল্লাভায় নমঃ ক্লী
রাধাকৃষ্ণগোবিন্দ গোপীজন
বল্লাভায় নমঃ

- ১৯। ময়েক ১৯ না শাবা কৃষ্ণমস্ত্র — শ্রী শ্রী রাধাকৃষ্ণ গোবিন্দ
গোপীজন বল্লাভায় নমঃ ।
- ২০। ময়েক ২০ না শাবা কৃষ্ণমস্ত্র ওঁ— শ্রী শ্রী শ্রী কৃষ্ণায় গোবিন্দায়
গোপীজন বল্লাভায় নমঃ ।
শ্রী কৃষ্ণায় গোকুলানন্দায়
গোপীজন বল্লাভায় নমঃ
- ২১। ময়েক ২১ না শাবা কৃষ্ণমস্ত্র — শ্রী শ্রী রাধাকৃষ্ণায় গোবিন্দায়
গোপীজন বল্লাভায় নমঃ ।
- ২২। ময়েক ২২ না শাবা কৃষ্ণমস্ত্র — ঐ শ্রী কৃষ্ণায় শ্রী গোবিন্দায়
শ্রীগোপীজনায় বল্লাভায় নমঃ ।
- ২৩। ময়েক ২৩ না শাবা কৃষ্ণমস্ত্র — শ্রী শ্রী শ্রী রাধাকৃষ্ণায় গোবিন্দায়
গোপীজনায় বল্লাভায় নমঃ ।
- ২৪। ময়েক ২৪ না শাবা কৃষ্ণমস্ত্র — শ্রী শ্রী শ্রী ঐ রাধাকৃষ্ণায়
গোবিন্দায় গোপীজনায় বল্লাভায়
নমঃ ।

মতাং অসিদ্ধা ২৪ শুভা দীক্ষাবিধি লোইরে

— ইতি —

মতম কুইরবগী কৃষ্ণগী বর্নমকসিল্লবা বৃন্দাবন ধামগী রাধারানিগী
মন্দিরদা লৈবা রাধাকৃষ্ণগী মূর্ত্তি য়েংলসি ।



শ্রীকৃষ্ণগী স্তোত্রম (শ্রুতিনা হাইরি)

ওঁ নমো বিশ্বরূপায় বিশ্বস্তিত্যন্তহেতরে । বিশ্বেশ্বরায় বিশ্বায়
গোবিন্দায় নমো নমঃ । নমো বিজ্ঞান রূপায় পরমানন্দ রূপিনে । কৃষ্ণায়
গোপীজনায় গোবিন্দায় নমো নমঃ ॥ নমঃ কমলনেত্রায় নমঃ কমলমালিনে
নমঃ কমলনাভায় কমলা পতয়ে নমঃ । বর্হা পীরাভি রামায় রামায় কুষ্ঠ
মেধসে । রাম মানসহংসার গোবিন্দায় নমো নমঃ । কংসবংশাবিনা শায়
কেশিচানুর ঘাতিনে । বৃষভধ্বজ বন্দ্যায় পার্থসারথয়ে নমঃ ।
বেনুবাদনশীলায় গোপালায়াহি মৃদ্দিনে । কালিন্দী কুললোলায় লোল
কুণ্ডলবল্গবে । বল্লবী নয়নাভোজ নৃত্যশালিনে । নমঃ প্রনত পালায়
শ্রীকৃষ্ণায় নমো নমঃ । নমঃ পাপ প্রনাশায় গোবর্দ্ধন ধরায়চ । পূতনা
জীবনান্তায় তৃনা বর্ভাসু হারিনে ॥ নিষ্কলায় বিদ্ধহরায় শুদ্ধায় শুদ্ধি
বৈরিনে । অদ্বিতীয়ায় মহতে শ্রীকৃষ্ণা নমো নমঃ যপ্রসীদ পরমানন্দ প্রসীদ
পরমেশ্বরঃ আধিব্যাধি ভজঙ্গেন দষ্টং মমক্ষুঃ প্রভো । শ্রীকৃষ্ণকঙ্কিনীকান্ত
গোপীজনমনোহর । সংসার সাগরে মগ্নং মমুদ্ধরং জগদগুরো । কেশব
ক্লেশহরন নারায়নঃ জনার্দনঃ । গোবিন্দ পরমানন্দ মাংসুদ্ধবনং মাধবঃ ॥

মতাং অসিদা শ্রীকৃষ্ণ স্তোত্র লোইরবা

— ইতি —

শ্রীরাখিকাষ্টকম্

সুসমা মুখমণ্ডলা শ্রুতিকান্তি মনোহরম্ । বরাঙ্গবত্ৰ ভূষিতাং নমামি
কীর্তিদা সুতাম ॥ সৌদামিনিবিনিন্দ্যাক্ষীং নবীনীরদাম্বরাম ।
গোবিন্দমনোমো হিনীং নমামি কীর্তিদা সুতাম ॥ সুদীর্ঘ নেত্র নলিনীং
পীনোন্নত পয়োধরাম । কৃষ্ণমন প্রলোভিনীং নমামি কীর্তিদা সুতাম ॥

নামিকারত্ব উজ্জ্বলাং কুন্দবদন্ত পঙক্তিকাম্ । সুস্মিতাচারবদনাং নমামি
কীর্তিদা সুতাম্ ॥ করেন লীলা পঙ্কজাং জ্বালিভিঃ পরিবেষ্টিতাম্ । চিকুর
বেনীমাণ্ডতাং নমামি কীর্তিদা সুতাম্ । হরি বিনিন্দ্যাকাটিং বিশাল
নিতম্বতটীম্ । উরসি রত্নহারিকাং নমামি কীর্তিদা সুতাম্ ॥ সুগন্ধ
অহঅলিলাং গতিহংসিনী গঞ্জিতাং । গুণৈঃ সৰ্ববরিয়সীং নমামি কীর্তিদা
সুতাম্ । স্মিতকান্তিং নখশ্রেণীং প্রগলভিকাং সুভাষিণীম্ । কৃষ্ণচন্দ্রচকোরিনী
নমামি কীর্তিদা সুতাম্ ॥ এতচ্ছীরাধিকাষ্টকং পঠেৎ যঃ শ্রদ্ধয়াস্থিতঃ ।
প্রাপাতবজ্রিযুগ্মকং ভবান্নি সন্তরেৎ সুখম্ ॥

(ইতি রাধিকাষ্টকং সমাপ্তং)

শ্রীরাধাধ্যান

- ১ । তপ্ত হেম প্রভাং নীলকুন্তলা বদ্ধমলিকাম্ ।
শরচন্দ্রমুখীং নিতাং চকোরী চঞ্চলেক্ষনাম্ ॥
বিন্ধধরাং স্মিতজোৎস্নাং জগজ্জীবন দায়িকাম্ ।
চাক্র পদ্মস্তনাস্বিক্তোদাম সুশোভিতাম্ ॥
নিতম্বি নীলবসনাং কিঙ্কিনী জাল মণ্ডিতাম্ ।
নানারত্নাদি সুভগাং সখীসঙ্গে সমাবৃত্তাম্ ॥
কৃষ্ণ পার্শ্বত স্থিতাং নিতাং কৃষ্ণ প্রেমৈক বিগ্রহম্ ।
আনন্দরস সংমগ্নাং কিশোরীনশ্রেয়বনে ॥
- ২ । তপ্তকাঞ্চন গৌরাঙ্গীং লীলাস্বর বিধারিণীম্ ।
বৃষভানু সুতাং বন্দে বৃন্দাবন বিনোদিনীম্ ॥
কিশোরীং গোপবনিতানাং সৰ্ব্ব শৃঙ্গার বেষ্টিতাম্ ।
মহাভাবময়ীং দেবীং কৃষ্ণ প্রেম প্রদায়িণীম্ ।

- ৩। অমল কমল কান্তিঃ নীলবট্টাং সুকেলীং ।
শশধর সমবভ্রাং ঋঞ্জনাঙ্গিঃ মনোজ্ঞাং ।
স্তনযুগ গজমুচ্ছাদাম দীপ্তাং কিশোরীং ।
ব্রজপতি সূতকান্তাং রাধিকা মাপ্রযোহ্ম ॥
- ৪। তপ্ত স্বর্ণ প্রভাং রাধাং সর্বালঙ্কার ভূষিতাং ।
নীলবস্ত্র পরিধানাং ভজে বৃন্দাবনে শ্বরীং ॥
হেমাভাং দ্বিভুজাং বরাভয় করাং নীলাম্বরে নাবৃতাং ।
শ্যাম ক্রোড় বিলাসিনীং ভগবতী সিন্দুর পৃঞ্জোঙ্কলাং ॥
লোলাক্ষীং নবযৌবনাং স্মিতমুখীং বিশ্বাধরাং শ্রীরাধাং ।
নিত্যানন্দময়ীং বিলাস নিলয়াং দিব্যাক্ষ ভূষাংভজে ॥

শ্রীরাধাবীজ

- ১। রাং হ্রীং ক্লীং রাধিকায়ৈ নমঃ ২। ওঁ হ্রীং রাধিকায়ৈ নমঃ ।
৩। ওঁ ঐ রাধিকায়ৈ নমঃ ৪। শ্রীং হ্রীং রাধিকায়ৈ নমঃ ।
৫। ক্লীং রাং রাধিকায়ৈ নমঃ ৬। ওঁ হ্রীং রাধিকায়ৈ নমঃ ।

শ্রীরাধাগায়ত্রী

ওঁ হ্রীং রাধিকায়ৈ বিদ্বাহে গান্ধার্বিকায়ৈ ধীমহি তন্নো রাধা প্রচোদয়াৎ ॥

শ্রীরাধা প্রনাম ।

তপ্তকাঞ্চন গৌরাঙ্গীং রাধে বৃন্দবনেশ্বরীং ।
বৃষভানুসূতাং দেবী প্রনমামি শ্রীহরি প্রিয়ে ॥ ১
রাধাং রাসেশ্বরী রম্যাং গোবিন্দ মোহিনীং পরঃ ।
বৃষভানুসূতাং দেবী প্রনমাসি শ্রীহরি প্রিয়ে ॥ ২
রাসোৎসব বিলাসিন্যৈ নমস্তে পরমেশ্বরী ।
কৃষ্ণ প্রানাধিকে রাধে পরমানন্দ বিগ্রহে ॥ ৩
মহাভাব স্বরূপাত্মং কৃষ্ণপ্রিয়া বরীযসী ।
প্রেমভক্তি পদে দেবী রাধিকেহংনমাম্যহং ॥ ৪

কামবীজ

সাধক দেশদা — ক্লী কুসুমবান শ্রীবৃন্দাবন মন্থথ শ্রীগোবিন্দ কৃপায়াং
কামদেবায় ।

সিদ্ধি দেশদা — ওঁ ক্লী কামদেবায় বিদ্বাহে পঞ্চবানায় ধীমহি তন্নোহঙ্গঃ
প্রচোদয়াৎ

কাম গায়ত্রী

সাধক দেশদা — কামদেবায় বিসহে পুষ্পবানায় ধীমহি তন্নোহঙ্গঃ
প্রচোদয়াৎ ।

সিদ্ধি দেশদা — শ্রী ক্লী রাধিকায়ৈ বিদ্বাহে পুষ্পবানায় ধীমাই তন্নোহঙ্গঃ
প্রচোদয়াৎ

সখীর ধ্যান

সখীনাং সখী নিরুপাং আত্মানাং বাসনাময়ীঃ ।

আজ্ঞা সেবা পরতত্ত্বং কৃপালঙ্কার ভূষিতাং ॥

গোপীগী ধ্যান

ত্রৈলোক্য — পৃথিবী ধন্যা যত্রবৃন্দাবনং পুরী ।

তত্রৈকা গোপিকা ধন্যা যত্র রাধা শিরোমনিঃ ॥

গোপী গায়ত্রী

গোপীজনায় বিদ্বাহে গোপীজনায় ধীমাই তন্নোহঙ্গঃ প্রচোদয়াৎ ।

আত্মাগী ধ্যান

আত্মানাং চিত্তয়েত্তত্র তাসাং মধ্যে মনোরথাং ।

রূপনবযৌবনসম্পন্নাং কিশোরীং প্রমদাকৃতিম ॥

অসিগী মতুংদা বীজ মরুওইনা খঙগদবা

বৃন্দাবন অসি প্রকৃতিগী ওইদবা মতম চুপ্পদা নৌদুনতা লৈবা শেংলবা বৃন্দাবননি । কামবীজ কামগায়ত্রী অমদি উপামনা তৌফমনি । কাম গায়ত্রী কামবীজ ভজন তৌবদা রাধা কৃষ্ণ ফংবা ঙমলিবনি শ্রীরাস মণ্ডলনি । কামবীজদা কাম ধবংস ওইবা অসি হাইনিঙাই লৈতবনি । মাধুর্য্যসাধনা মন্ত্র অসি কামবীজগী মরুওইব্রবনি শ্রীরাধীকান ওইরি কাম বীজগী স্বরূপ কৃষ্ণ ফংননবগী আশ্রয় অপরূপ নন্তনদি ফংবা রাগনি । কাম বীজ রাধাকৃষ্ণগী গায়ত্রীনি পুঞ্জিং চংনা য়াম্মা থাজনা নিংউ পুন্মমক থমোইদা লেংদনা থমগনি ।

মঞ্জরী গঠন

ওঁ ক্লীং কুসুমবান বৃন্দাবনং কামদেবায় স্বাহা ।

অষ্টসখী প্রমান

- কাকন্য কল্পলতিকে ললিতে নমস্তে । ১
- রাধাসমানগুণ চাতুরিকে বিশাখে । ২
- তাং নৌমি চম্পকলতেহচুৎতে চিত্ত চৌরে । ৩
- বন্দে বিচিত্রচরিতে সসি চিত্রলেখে । ৪
- শ্রীরঙ্গদেবী দয়িতে প্রনয়াজ্ঞ রঞ্জে । ৫
- তুভ্যাং নমোহস্ত সুখলাস্য সরি সুদেবী । ৬
- বিদ্যাবিনোদ সদনেহসিচ তুঙ্গবিদ্যে । ৭
- পূর্নেন্দু খণ্ড নখরে সুসখী ইন্দুলেখে । ৮

মঞ্জরী প্রনাম

রাধিকা কৃষ্ণয়োঃ পান্ধবর্তিনী নবযৌবনাং ।
মঞ্জরীং সন্ততং বন্দে সান্দ্রানন্দ প্রদায়িনীং ॥

গুরুরূপা মঞ্জুরী প্রনাম

গুরুরূপাং সখীং বন্দে সেবা সম্পৎ সমন্বিতম্ ।

শ্রীরাধা প্রেম বত্সাঢ্যাং সুখদাংতদ গনাপ্রিতাম ॥

শ্রীকৃষ্ণ সমর্পন মন্ত্র

ইতি বিদ্যা তপো যোনিয় যোনি বিষ্ণুরীযিতি : ।

যাগ যজ্ঞেতার্চিতা দেবঃ প্রীয়াতাংমে জনার্দনঃ ॥

সখী মঞ্জুরী তত্ত্ব

সহস্রদল			উপদলের যৌলজন	
অষ্ট সখী	করম্মমাইকৈদা	মঞ্জুরী ৮	প্রিয়ধর্ম সখী	
ললিতা	অরাংদা	অনঙ্গ মঞ্জুরী	লবঙ্গ মঞ্জুরী	রূপ মঞ্জুরী
বিশাখা	চিৎখৈদা	মধুমতী মঞ্জুরী	বস মঞ্জুরী	গুন মঞ্জুরী
চিত্রা	নোংপোক্তা	বিমলা মঞ্জুরী	বতি মঞ্জুরী	ভদ্র মঞ্জুরী
ইন্দুরেখা	মৈরমদা	শ্যামল মঞ্জুরী	লীলা মঞ্জুরী	বিলাস মঞ্জুরী
চম্পকলতা	মখাদা	পালিকা মঞ্জুরী	বিলাস মঞ্জুরী	কেলী মঞ্জুরী
রক্তদেবী	মোইরাংলাইচিদা	মঙ্গলা মঞ্জুরী	কুন্দ মঞ্জুরী	মদন মঞ্জুরী
তুঙ্গবিদ্যা	নোংচুপ্তা	ধন্যা মঞ্জুরী	অশোক মঞ্জুরী	মঞ্জলাল মঞ্জুরী
সুদেবী	বাযুকৌক্রদা	তারকা মঞ্জুরী	সুরামখী মঞ্জুরী	পথ মঞ্জুরী

যোগপীঠ

শ্রীকৃষ্ণ নিত্য কিশোরনি চহি ১৫, থা ৯, নুমিৎ ১ পীতাম্বর
নৌরিবী ইনৌতা নৌবা রয়সনি । শ্রীরাধিকা নিত্যকিশোরীনি চহিনা ১৪,
থা ২, নুমিৎনা ১৭ নি অশংবা ফি থোন্না সনাগী কান্তিনি ফজব্রবা ।

১	২	৩	৪	৫	৬	৭
সখীগী মিৎ	বর্ন মচু	যন্ত্র পাইরিবা	সেবা	ভাব রাখল	কুঞ্জ লৈফম	চহি-থা নুমিৎ
ললিতা	গোরোচনা চন্দন	ময়ূরপুচ্ছ	তাম্বুল	খণ্ডিলা	বিদ্যুৎ	১৪/৪/১৫
বিশাখা	বিদ্যুৎ	তারাবলী	কপূরাদি	স্বধিন-	মেঘবর্ন	১৪/২/১৫
চিত্রা	কাশ্মীর	কাচপ্রভা	বস্ত্রা- লঙ্কার	দিব্যঅভি- সারিকা	কিঞ্জঙ্কর- বর্ন	১৪/২/১৬
ইন্দুরেখা	হরিতাল	ডারিম্ব- কুশুম	নৃত্য	প্রোষিত- গুর্জকা	স্বর্ন বর্ন	১৪/২/১২
চম্পকলাতা	চম্পক	চাসপক্ষি বর্ন	চামর	বাসর সজ্জা	তপ্ত স্বর্ন বর্ন	১৪/২/১২
রঙ্গ দেবী	পদ্মরঞ্জক	জবা কুশুম	তলজ বর্ন	উৎকণ্ঠা	শ্যাম বর্ন	১৪/৩/২০
তুঙ্গবিদ্যা	চন্দ্রকুমার	পাণ্ডুবর্ন	গীতবাদ্য	বিপ্রলঙ্কা	অরুন বর্ন	১৪/২/১৩
সুদেবী	সুবর্ন	প্রবাল বর্ন	জল	কলহাস্ত- রিতা	হরিদ্র বর্ন	১৪/২/১৮

শশিরেখা দর্পন সেবা, বিমলা পদসেবা, পালিকা কুশুম শয্যা, অনঙ্গ মঞ্জুরী বেশ, শ্যামলা চন্দনদি, মধুমতি গীত, ধন্যা রত্নালঙ্কার, মঙ্গলা মালা অসিনচিৎবা অয়াস্বা গোপী কোটি কয়ানা শ্রীশ্রীরাধা গোবিন্দগী মাইকৈ মরি অসিদা লৈরগা মখল মখা অয়াস্বা সেবা, মান মান চংজনিংলিবা মখল কয়গী সেবা পামজনা শ্রীচরন অনিগী সেবা থরাই ৫ বু কথোজুনা মন সেংনা সেবা তৌজরিবনি ।

মতাং অসিদা মঞ্জুরী তত্ত্ব লোইরে ।

তত্ত্বরসামৃদ্ধজ্ঞান সিন্ধু

২ শুব কল্প

হরিনাম মহামন্ত্র অমসুং মসিগী তাৎপর্য্য

হরে কৃষ্ণ হরে কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ হরে হরে ।

হরে রাম হরে রাম রাম রাম হরে হরে ॥

মশিং ১৬ ক্লা সখানি অমসুং ১৬ না সখিনি, ময়েক্লা ১৬ নি । হরি নাম তত্ত্ব অসি শেখ্রবা, য়াল্লসু থুপ্পা হাইবদি অতিরহস্য ওইরিবা মশকনি । মতিক মগুণনা অমুক হাইকুদুনা কান্নররোইদবা মতিক মগুণনি মাধুর্য্যানি, অসিগুন্না তত্ত্ব অসিবু পুন্নমক্লা ঋনরিবনি । রাধা কৃষ্ণগী নিত্য ধামদা পরিক্রমা চংপা মী পুন্নমকী অপান্ননি । ‘হরে’ ‘কৃষ্ণ’ ‘রাম’ অসিগুন্না মন্ত্র অসিগী ময়েকতি ১৬ অক্ষর, ময়েকনি । হাইরিবা মিং অহ্ম অসি মনিনি লং অমদা লেংশিন্দুনা চেকশিন্না থমগনি । মিং অহ্ম অসিগী ময়েক্লা ৩২ শুরিবনি ময়েক্ । বৃত্তি তৌই গৌরনা চাওথংলি, পাকসন্না সন্দোকলি জগৎ অসিদা । নাম অসিদা প্রেম পোকই, মীওই খুদিংনা পান্নরি । নামদা ময়াই কারি থমোইদা জগোই শারি কোইনা চংলি । তোলবগী ব্রাহ্মদা কল্প তরু হরিনান্না মরু লুকলি । পামলুবদগী ব্রজধাম মুক্তি ফংপ্রিবনি হরিনাম তত্ত্ব । জীবগী ফংগুমদ্রবা প্রেম মহাতত্ত্বনি ।

চারি কৃষ্ণতত্ত্ব (কৃষ্ণগী তত্ত্ব ৪ নি)

- | | |
|--------------------------------------|------------------------|
| ১ বা কৃষ্ণ — পরম ব্রহ্ম শ্রীগোবিন্দ, | ২ বা কৃষ্ণ — বাসুদেব । |
| ৩ বা কৃষ্ণ — জগন্নাথ, | ৪ বা কৃষ্ণ — বলভদ্র । |

চারি রাম তত্ত্ব (রাম নাম ৪ নি)

- ১ বা রাম — শ্রীরাধিকা, ২ বা রাম — লক্ষ্মী
৩ বা রাম — সরস্বতী, ৪ বা রাম — সুভদ্রা ।

অষ্টহরেতত্ত্ব (হরিগী তত্ত্ব ৮ নি পুথোকলি)

- ১ বা হরে — চন্দ্রাবলী, ২ বা হরে — প্রেমময়ী শ্রীরাধা
৩ বা হরে — সুভাষিনী, ৪ বা হরে — সিংহাসন,
৫ বা হরে — সুদর্শন, ৬ বা হরে — শেষদেব,
৭ বা হরে — সাবিত্রী, ৮ বা হরে — রেবতী ।

বত্রিশ অক্ষরের পরিচয়

(ময়েক ৩২ অসিগী পরিচয় পুথোকলি)

- ১ । হ অক্ষরে শ্রীললিতা সখী মন্তকেতে ।
(হ ময়েক অসিনা ললিতা সখী ওইদুনা কোত্তা লৈ)
- ২ । রে অক্ষরে শ্রীবিশা থা সখী দক্ষিন বাহুতে ।
(রে ময়েক অসিনা শ্রীবিশাখা ওইদুনা যেৎকি পান্হোমদা লৈ)
- ৩ । ক্ অক্ষরে চম্পকলতা সখী কণ্ঠে হয় ।
(ক্ অক্ষর অসিনা চম্পকলতা সখী ওইদুনা খনাওদা লৈরি)
- ৪ । ঞ অক্ষর অসিনা চিত্রাসখী বাহুতে শোভয় ।
(ঞ অক্ষর ময়েক অসিনা চিত্রাসখী ওইদুনা পান্হোম মরুদা লৈ)
- ৫ । হ অক্ষরে রঙ্গ দেবী সখী থাকে হাতে ।
(হ অক্ষর ময়েক অসিনা রঙ্গ দেবী সখী ওইদুনা খুত্তা লৈরি)
- ৬ । রে অক্ষরে সুদেবী যে থাকয়ে পৃষ্টেতে ।
(রে অক্ষর অসিনা সুদেবী সখী ওইরগা তুংলোমদা লৈরি)

- ৭। কৃ অক্ষরে তুঙ্গবিদ্যা সখী বদন উপরে ।
(কৃ অক্ষর ময়েক অসিনা তুঙ্গবিদ্যা সখী ওইদুনা মাইথোংদা লৈ)
- ৮। ষঃ অক্ষরে ইন্দুরেখা শ্রবন বিবরে ॥
(ষঃ অক্ষর ময়েক অসিনা ইন্দুরেখা ওইনা নাকোংদা লৈরি)
- ৯। কৃ অক্ষরে শশীরেখা সখী বহে ভুরুষুগে ।
(কৃ অক্ষর ময়েক অসিনা শশীরেখা সখী ওইনা পিশুম ২ দা লৈ)
- ১০। ষঃ অক্ষরে বিমলা সখী দ্রুত ডান ভাগে ॥
(ষঃ অক্ষর ময়েক অসিনা বিমলা সখী ওইরগা পিশুমগী য়েংতা লৈ)
- ১১। কৃ অক্ষরে পালিকা সখী দ্রুত বামে রয় ।
(কৃ অক্ষর ময়েক অসিনা পালিকা সখী ওইরগা পিশুমগী ওইদা লৈ)
- ১২। ষঃ অক্ষরে লবঙ্গ মঞ্জুরী থাকয়ে হৃদয় ॥
(ষঃ অক্ষর ময়েক অসিনা লবঙ্গ মঞ্জুরী ওইরগা থমোইদা লৈ)
- ১৩। হ অক্ষরে শ্যামলা সখী নাভিতে থাকয় ।
(হ অক্ষর ময়েক অসিনা শ্যামলা সখী ওইরগা খোইদৌদা লৈ)
- ১৪। রে অক্ষরে মধুমতী নাভিমধ্যে হয় ।
(রে অক্ষর ময়েক অসিনা মধুমতী সখি ওইদুনা খোইদৌ ময়াইদা লৈ)
- ১৫। হ অক্ষরে ধন্যা সখী করাঙ্গুলি রয় ।
(হ অক্ষর ময়েক অসিনা ধন্যা সখী ওইরগা খুংশা পুন্নমস্তা লৈ)
- ১৬। রে অক্ষরে মঙ্গলা কর অধো মুখী হয় ।
(রে অক্ষর ময়েক অসিনা মঙ্গলা সখী ওইরগা মমাই লুকথনা লৈ)
- ১৭। হ অক্ষরে শ্রীদাম সখা জজ্জায় থাকয় ।
(হ অক্ষর ময়েক অসিনা শ্রীদাম সখা ওইরগা ফৈগন্দা লৈ)

- ১৮। রে অক্ষরে সুদাম সখা জানু নিবসয়।
(রে অক্ষর ময়েক অসিনা সুদাম সখা ওইরগা খুকউদা লৈ)
- ১৯। রা অক্ষরে বসুদাম সখা থাকে ভুরু অঙ্গে।
(রা অক্ষর ময়েক অসিনা বসুদাম সখা ওইদুনা পিশুমদা লৈ)
- ২০। ম অক্ষরে অর্জুন সখা থাকে সদা লিঙ্গে।
(ম অক্ষর ময়েক অসিনা অর্জুন সখা ওইরগা মতম চুন্নদা লিঙ্গদা লৈ)
- ২১। হ অক্ষরে সবুল সখা দক্ষিন পদেতে।
(হ অক্ষর ময়েক অসিনা সুবল সখা ওইরগা যেংকি খোংদা লৈ)
- ২২। রে অক্ষরে কিক্কিনী সখা আছেয়ে বামেতে ॥
(রে অক্ষর ময়েক অসিনা কিক্কিনী সখা ওইরগা ওইরোমদা লৈ)
- ২৩। রা অক্ষরে চাতক সখা পূর্বে নিবসয়।
(রা অক্ষর ময়েক অসিনা চাতকী সখা ওইনা নোংপোক্তা লৈ)
- ২৪। ম অক্ষরে মধুমঙ্গল অগ্নিকোন রয়।
(ম ময়েক অসিনা মধুমঙ্গল ওইরগা মৈরমদা লৈ)
- ২৫। রা অক্ষরে শুক সখা থাকয়ে দক্ষিনে।
(রা ময়েক অসিনা শুক সখা ওইনা মখাখংবদা লৈ)
- ২৬। ম অক্ষরে বিশাল সখা বয় নৈঋত কোনে।
(ম ময়েক অসিনা বিশাল সখা ওইদুনা মোইরাং লাইচিদা লৈ)
- ২৭। রা অক্ষরে মহাবল সখা পশ্চিমে থাকয়।
(রা ময়েক অসিনা মহাবল সখা ওইরগা নোংচুপ্তা লৈরি)
- ২৮। ম অক্ষরে বৃষভ সখা বায়ুকোনে রয়।
(ম অক্ষর ময়েক অসিনা বৃষভ সখা ওইরগা বায়ুকোনাদা লৈরিবনি)

- ২৯। হ অক্ষরে দেবপ্রস্থ সখা উত্তরেতে ।
 (হ অক্ষর ময়েক অসিনা দেবপ্রস্থ সখা ওইদুনা অরাংদা লৈবনি)
- ৩০। রে অক্ষরে উদ্ধব সখা আছে ঈশা নেতে ।
 (রে অক্ষর অসিনা উদ্ধব সখা ওইরগা ঈশান কোনাদা লৈ)
- ৩১। হ অক্ষরে মহারাছ উর্কে রয় সুখে ।
 (হ অক্ষর অসিনা মহারাছ ওইরগা মথক্তা নুঙাইনা লৈরি)
- ৩২। রে অক্ষরে ঈশান সখা আছে অধোমুখে ।
 (রে অক্ষর ময়েক অসিনা ঈশান সখা ওইদুনা মমাই মখা ওলা লৈ)
- অসিগুহ্মা রাইহ অসিগী পরিচয় মওং মতৌ ১৬ নি, ময়েক্কা ৩২
 শুবনি হাইরিবশিং অসিবু মুন্না খংবা মী অদুদি ভব সংসার পাক চাওত্রবা
 সংসার সমুদ্র অসি ইলাই-লাইনা লাছোন্ধিবনি, ঈশ্বর ইবুংঙো মহাকপু
 সংসংনা ফংবা ওম্বিবনি পাদপদ্ম অদুনি ।

“হরে” নামের ফল

(হরি নামগী ফলদি অসিনি)

হকারে হিন্দুলবর্ন সর্বাবর্ন বয়োসত : ।

জ্ঞানা জ্ঞানং কৃতংপাপহংকারোদহতিক্ষনাৎ ॥

রেকারে রক্তবর্নস্যাৎ গোপালেন নিরূপিত : ।

গুর্বাঙ্গন কৃতং পাপং রেকারে দহতি ক্ষনাৎ ॥

শমলম্বা অর্থ হকার হাইবসিগী মচুদি হিন্দুলবর্ন হেন্না ফজবনি পুন্মমন্তগী
 অথোইবনি । খংনা তৌরুবা পাপ খংদনা তৌরুবা পাপ লোইনা কোকই
 মাংলিবনি । রে ময়েক অসিদা মচুনা ঙাংশং ঙাংবনি অসুম্মা নির্নয় তৌরি,
 গুরুদা তৌরুবা পাপ খংবা খংদবা লোইনা কোকপিরিবনি ।

কৃষ্ণনামের ফল (কৃষ্ণনাম শোভাবগী ফংজবা ফল)

কৃ কারঃ কজ্জলাবর্ন : সংহরেদুপপাতকম্ ।

গতিঃ শক্তি রতি প্রেম কৃ কারাজ্জায়তে ক্ষনাৎ ॥

ক্ষকারো লোহিত বর্নঃ নরকাদুর্দ্ধরেম্বরম্ ॥

তত্ত্বজম্মার্জিতঃ পাপং ক্ষ কারো দহতি ক্ষনাৎ ॥

কৃকার অসিগী বর্ন মুন লংবা য়ান্না ফজবনি, করিগুন্মদা মাংহনবা য়াদবনি । গতি শক্তি রতি প্রেম অসি মণ্ডোন্দা চংদুনা লৈরিবনি । ক্ষ কার অসি লোহিতবর্ন অঙাংবনি নরকগী মীওইববু উদ্ধার তৌরিবা খংনা অমসুং খংদনা তৌবা পাপ মাংলিবনি ।

রামনা মের ফল (রাম নাম শোনবগী কানবা)

রাকারে গৌরবর্নশ্চ বরশক্তির্ভবেদ্বক্ষবা ।

রবি সোম সমোবর্ন স্তামোরাশিং দহেৎ ক্ষনাৎ ॥

মকারো জ্যোতিরূপশ্চ নিজ্জস সদাস্থিত ।

মিথ্যা বাক্য কৃতং পাপং মকারো দহতি ক্ষনাৎ ॥

রা কার হাইবসিগী বর্নদি চন্দ্র সূর্য্যগী জ্যোতি মণ্ডাননি লংখ্রবা । খংদবা অজ্ঞান হাইবসি মাংহললিবা বর পিনহৈবা শক্তি য়ান্না লৈরিবা ধৃতি খাংবা কনবনি । মকারগী স্বরূপতি মণ্ডানদি অমকপা লৈতবনি । কুইনা লেংদনা লৈবা, মিথ্যা পাপ মাংহললিবনি । অসুন্না প্রত্যেক তোঙান তোঙান্না শক্তি বর্ননা তৌরি, হায়রিবা বর্নশিং অসি তিনসিন্দুনা লৈরিবনি । অসিগী মখাদা লোইবা লৈতবা শক্তি বস্তু কয়া লৈরি । ১৬ নাম ৩২ অক্ষরনা জগৎ অসিদা প্রচার তৌরিবনি । পাপ তাপ ভীত পুন্মক মুন্না

তারো অমাং অতা লৈত্রবা উপদেশনি । হরে, কৃষ্ণ, রাম অসিনা অরাবা
পুন্মমক লাপথোকল্পগনি । কলি কাল অসিদা হরি নাম তন্তনা শোনগদবনি ।
গুরুগী মফমদগী পদরজ তৌগনি । ভক্তিতনা ভোজন তৌগনি প্রেম
ভক্তিতনা মপুং ফাগদবনি । ভক্তিবু চেৎনা পাইরবদি থাজরবদি মুক্তি
সোইদনা ফংই । শ্রীচরন দান হাইরি মিথ্যা নন্তে । ভক্তি যথা মুক্তি তথা
শাস্ত্রে অবশ্যং কথ্যতে ।

কামবীজ কামগায়ত্রীর ভাবার্থ

(কামবীজ কাম গায়ত্রীগী ভাবার্থ মখাগী অসিনি)

মূলমন্ত্র — ক্লীঃ= কঃ, লঃ, ঙ্গ, ঃ ।

ক কারে পৃথিবী জাতা ল কারে জলসমুদ্রা ।

ঙ্গ কারাৎ বহিরোৎ পন্না নাদেৎ বায়ু প্রজায়তে ॥

বিন্দু রাকাশ সমুত্তং মিতি পঞ্চতকং মনুঃ ।

ককার অসিনা পৃথিবী অমসুং লকারনা ঙ্গশিৎনি । ঙ্গকারনা তেজ
মণ্ডান বায়ু নুংশিৎনি । বিন্দুনা আকাশনি হাইরিবসি পঞ্চ গুণনি ।
থোইদোকপদি অমুক হাইরগে তারো । ককার কৃষ্ণ লকার অসিনা
শ্রীরাধিকানি । ঙ্গকারনা হ্লাদিনী শক্তিনি । নামদা শ্রীকৃপনি । বিন্দুদা
শ্রীবৃন্দাবন লৈরিবনি, পঞ্চতত্ত্বনি । অপ্ৰাকৃতচিহ্নামনি বৃন্দাবনগী তত্ত্বনি,
নিংশিৎসি ঐখোয়না ইতি ।

তৃতীয় কল্প

শ্রীবৃন্দাবন ধামতত্ত্ব

চৌরাশি ক্রোশনা শিন থুংবা শ্রীব্রজমণ্ডল বৃন্দাবননি । হাইরিবা মফম অসিদা বৃন্দাবন ধাম অসি থোইদোক্কা অতিরহস্য ওইব্বা ধাম মফমনি । ছয় ঋতুনা ঋতু তরুকা থৌগনবা ফল পুষ্প হৈ-লৈ অমা রাংত্রবা সুমধুর বৃন্দাবননি । তাবদা নুঙাইরবা থুল্লবা খোছোক কয়ান তিনবা রাহোং-তেনরা চোঙা কয়া অসিনা লৈবা বন বৃন্দাবন । কালিন্দী যমুনাগী ইংনা তপ্পা শিংপা নুংশিংনা মেংলবা মলয়ানি নুঙাইবা পিবনি । যমুনাগী ইথক ইপোম ঞেংবদা নুঙাই বোগ-শোক-মোহ-মৃত্যু লৈতবনি, সংসারগী যন্ত্রনা ব্যাধি লৈতবনি । কল্পবৃক্ষদা মনিয়া গুনবনি, লৈমাইদা যোগপীথ অষ্টদল লৈবনি অসিগুস্তা থস্বান অসিগী ময়াইদা অমুককি সূর্য্যগী মঙান কিরননি । মতিক মণ্ডণ হাইনিংঙাই লৈতনা লৈরিবা শ্রীকৃষ্ণ চন্দ্র লৈরিবনি । সচ্চিদানন্দময় ওইরিবা প্রকৃতিগী ওইদবা শ্রীকৃষ্ণচন্দ্রনি মনিনি । গোপ- গোপীশিংগা লোইননা মখল মখা অয়াস্বা বৃন্দাবনদগী তোঙানবা অতোপ্পা বন ১২ লৈ । শ্রীকৃষ্ণনা শানৈ ভক্তশিং, ভদ্র, বিষ্ণু, ভাণ্ডীর, গোকুল, কাউন বন, তালবন, খদীর, বহুলা, কুমুদ, কাম্য, মধুবন, বৃন্দাবন মনুং অসিদা পিঙ্কবা বন ২ সু লৈরি, নিধুবন কুঞ্জবন অসিনি । বৃন্দাবনদগী ক্রোশ অহুম লাপ্পা মখাদা শ্রীমথুরাধাপ্পা গান্দুনা লৈরি । নোংচুপ্তা ক্রোশ ৯ চংলগা রাধাকুণ্ডনি । রাধাকুণ্ডগী অগ্নি কোনাদা শ্যামকাণ্ড লৈ । নোংচুপ্তা ক্রোশ ১৪ চংলগা নন্দিগ্রাম লৈরি । কৃষ্ণপিতানন্দ মহারাজগী কোনুংনি । নন্দীশ্বরদগী ক্রোশ তঙখাই চংলগা যাবতগ্রাম, শ্রীমতি শ্বশুরগী স্বর্ন মন্দিরনি । নন্দীশ্বরগী মখাদা ক্রোশ ২

লাপদা শ্রীরাধাগী পিতৃগৃহ বৃষভানুগী কোনুংনি । মসিদগী ক্রোশ ৩
 নোংপোক্তনা সূর্য্যাকাণুনি । শ্রীরাধিকানা সূর্য্য পূজা নুমিং খুদিং তৌরিবনি ।
 অসিদগী ক্রোশ ২ চংলগা নোংপোক্তা রাধাকুণ্ড লৈ । ক্রোশ ৯ নোংপোক্তা
 চংলগা বৃন্দাবন রাধাকুণ্ডগী মপান্দা শুক্লবা বন উপবন লৈরি ।
 নোংপোককি মপান্দা রাস সানফম লৈ । শ্রীকৃষ্ণগী পাদপদ্ম শ্যামকুণ্ডা
 লৈরি শ্রীবৃন্দাবনগী তত্ত্ব অসি শ্রীচরন দাস শকচরি ইতি ।

অথব্রজের পঞ্চভাব

(অসিগী মতুংদা ব্রজগী ভাব ৫ ফোংদোকলি)

শান্ত, দাস্য, সখ্য, বাৎসল্য অমসুং মধুর ।

- | প্রশ্ন (হংলিবা) | উত্তর (পাওখুম) |
|--|--|
| ১। শান্তের পাত্র কে ?
(শান্তিগী তুংনফম) | সনকাদিমুনি
(সনক সনন্দ সনাতন সনতকুমাব) |
| ২। গুণ কি ? (গুণ করিনো) | নিষ্টাগুণ (লেংদনা মশাদা পজুনা) |
| ৩। দাস্যের পাত্র কে ?
(মনাই ওইবা লেংদবা) | হনুমান ঠাকুরাদি
(হনুমান অক্ররনচিংবা) |
| গুণ কি ?
(মাঙোন্দা লৈবাগুম) | সেবা চংজবা (সেবদা হৈশিংবা)
(মপুগী সেবাদা হৈশিংবা) |
| ৪। সখ্যের পাত্র কে ?
(সখা ওইবদা মতিকচাবা) | ব্রজেররাখান
(ব্রজগী রাখান ওহাজ্জা থাদোকুদবা) |
| ৫। গুণ কি ?
(মসিগী গুণ করিনো ?) | বিশেষ হৃদয় ভাজন ভাব ভক্তি
(বিশেষ থোইদোক্লা থমোই
শেং ভাবা ভক্তি) |
| ৬। বাৎসল্যের পাত্রকে?
(বাৎসল্যগী পাত্র ক্মানো?) | নন্দ যশোদা, ঐশ্বর্যা, বসু দেবকী
(হাইরিবসিং মতিক চাবা পাত্রনি) |
| ৭। মধুররসের পাত্রকে ?
(মধুররসঅসিগী পাত্রদি) | শ্রীরাধিকাদি । |
| ৮। গুণ কি ?
(মথোইদা লৈবা গুণকি ?) | শৃঙ্গারনচিংবা রস
শৃঙ্গারাদি রস |

- ৯। চারি ধাম কি ? চারি ধাম
(চারি ধাম করিনো ?) বৃন্দাবন, গোলোক, মথুরা, দ্বারকা)
- ১০। বৃন্দাবনের পাত্রকে শ্রীনন্দেনন্দন
(বৃন্দাবন মতিক চাব (শ্রীকৃষ্ণচন্দ্রনি)
পাত্র কনানো ?
- ১১। গোলোককী পাত্র কনানো ? স্বয়ং ভাগবান
- ১২। মথুরা মতিক চাবা পাত্র কে ? বাসুদেব ভগবান
- ১৩। দ্বারকাগী পাত্র কে ? শ্রীনারায়নং ॥

অর্থ চারি সম্প্রদায় তত্ত্ব

সম্প্রদায়বিহীনা যে মন্ত্রান্তে নিষ্কলা মন্ত্রাঃ ।

সাধনৌঘর্নে সিধ্যন্তি কোটিকল্প শতৈরপি ॥

অথকলৌ ভবিষ্যন্তি চত্বার : সম্প্রদায়নঃ ।

শ্রীব্রহ্ম-রুদ্র-সনকা বৈষ্ণবাঃ ক্ষিতিপাবনঃ ॥

(তথাহিপদ্মপুরানে)

অত্ত্বরসামৃত্তজ্ঞানসিদ্ধ

রামানুজঃ শ্রীঃ স্বীচক্রে মধ্বা চার্যাস্মৃথঃ ।

শ্রীবিষ্ণুস্বামিনং রুদ্রো নিম্বাদিত্যং চতুঃ সনঃ ॥

(তথাহি প্রমেয় রত্নাবলী)

সম্প্রদা যাওদবা মন্ত্র (হাইবদি ওঁ নমঃ অসিনচিংবা যাওদবা) মন্ত্র
পুন্মমক অসে নিঙ্কলা কানদরে প্রয়োজন লৈত্রবনি । মথল মথা অয়ান্না
থবক খুদিং কানদরে । মরম অসিদগী শ্রী, ব্রহ্ম, রুদ্র অমসুং সনক
অসিনি । কলি অসিদা ধর্ম ৪ অসি অথোইবনি । লক্ষ্মী দেবী রামগী
অনুজনি প্রবর্তক ওইরিবনি ইনসিনবা । ব্রহ্মান মধ্বাচার্যাদা বিষ্ণু মপুওইবা
শঙ্করদা ॥ চতুঃ সন ব্রহ্মা, সনক হাইরিবশিং অসি নিম্বাদিত্যনি । সম্প্রদায়
পুন্মমক অসি প্রবর্তক ওইরিবনি ।

মরম অসিদগী শ্রী, ব্রহ্ম, রুদ্র অমসুং সনক সম্প্রদায় ৪ অসি
মথং-মনাও নাইনা রামানুজ হাইবদি রামদগী মধ্বাচার্যাবিষ্ণু স্বামি অমসুং
নিম্বাদিত্যনি হাইরিবা অসিদগী মিৎ ৪ অসিবু চারি সম্প্রদায়নি খংনরিবনি ।

৪শুবা কল্প

অথ জিজ্ঞাসাতত্ত্ব

(হংগদৌরিবা তত্ত্বনি)

প্রশ্ন (হংলিবা)

উত্তর (খুমলিবা)

১। কোন পরিবার ?

নিত্যানন্দ পরিবার ।

(করস্বা পরিবারনো ?)

(শ্রীনিত্যানন্দগী পরিবারনি)

২। কোন ঠাকুরের কৃপা ?

শ্রীগুরুর কৃপা ।

(করস্বা ঠাকুরগী কৃপানো ?)

(শ্রীগুরুদেবগী কৃপা খৌজাননি)

- ৩। তোমার কি নাম ? অমুক দাস
(নহাকি মিং করিনো ?) (ঐগী মিং অমুক দাস মনাইনি)
- ৪। কার দাস ? শ্রীগুরুর দাস।
(কনাগী দাস মনাইনো ?) (শ্রীগুরুদেবগী দাস মনাইনি)
- ৫। দাসের লক্ষন কি ? (চরনামৃত্ত প্রসাদ
(দাসকীলক্ষন করিনো ?) (গুরুগী চরনামৃত্ত ফংজবা)
- ৬। দাসের কি প্রকৃতি? ভজন ক্রিয়া (শকপ-শোঙ্কবা)
- ৭। দাসের কাজকি ? সেবা চার্য্যা (সেবাদা হৈশিংবা
(দাসগী থবক করিনো ?) মশানা মতম খংনা হেঙ্ক তৌব)

অথ জিজ্ঞাসাতত্ত্ব

- ৮। দাসের লোভকি ? সাধুসঙ্গ কৃষ্ণকথা।
- ৯। কোন মন্ত্র শুনিয়াছ ? কৃষ্ণ মন্ত্র শুনি য়াছি।
- ১০। কৃষ্ণ মন্ত্র বলে কারে ? যুগল কিশোর রূপ।
- ১১। মন্ত্র কয় পদি ? মন্ত্র পঞ্চ পদি।
- ১২। মন্ত্র কয় অক্ষর ? চতুরক্ষর।
- ১৩। মন্ত্র কোন ছন্দ ? গায়ত্রী ছন্দ।
- ১৪। কোন গায়ত্রী ? কাম গায়ত্রী।
- ১৫। কাম গায়ত্রীর গুরু কে ? শ্রীরাধা ঠাকুরানী।
- ১৬। মন্ত্রের দেবতা কে ? বল্লভাকান্ত।
- ১৭। মন্ত্রের তপ কি ? সনন্দকুমার।
- ১৮। মন্ত্রের কোন ঋষি ? ময় সদা ঋষি।
- ১৯। প্রধান কি ? পুরুষ প্রধান।
- ২০। কোন তত্ত্ব বাদি ? ভগবৎ তত্ত্ব বাদি।

- ২১। সাধকের দেশকোন শ্রীকৃষ্ণ অনুগত সিদ্ধি ।
 অনুগত সিদ্ধি ?
- ২২। শ্রীগুরু কার অনুগত সিদ্ধি ? শ্রীরূপ অনুগত সিদ্ধি ।
- ২৩। কোন অনুগত ? নিত্যসখী অনুগত ।
- ২৪। শিষ্য কার অনুগত ? শ্রীরূপ মঞ্জরী অনুগত ।
- ২৫। নিত্য সখী কে ? শ্রীরূপ মঞ্জরী ।
- ২৬। কার ভক্তি মত ? শ্রীগুরু ভক্তি মত ।
- ২৭। কোন জাতি অধম ? শ্রীগুরু মতে অধম ।
- ২৮। ভবগৎ সন্তুষ্ক কোথায় ? শ্রীগুরুর পাদ পদ্ম যথা
- ২৯। আলম্বন কি ? বৈষ্ণব গোশাই ।
- ৩০। উদ্দীপন কি ? কৃষ্ণ কথা ।
- ৩১। কোন পদি ? দাস পদি ।

কোথায় গুরুর জন্ম কোথায়তার বাস ।

কিবস্তু পাইয়াতুমি হলে তারদাস ॥

কি তাব পাইয়া তুমি বাস্কা দিলেমন ।

কি স্বরূপ জেনে দেহ কল্পে সমর্পন ॥

পরকীয়া ভাবে গুরু ব্রজতাঁর বাস ।

প্রেমতত্ত্ব পেয়ে যে হয়েছি তাঁর দাস ॥

মহাভাব পাই আমি বাস্কা দিচ্ছি মন ।

কৃষ্ণ শক্তি জেনে দেহ কল্পে সমর্পন ॥

প্রথমে গুরু কৃপা করি বীজ আরোপিল ।

বনাশ্রমে দূর করি দাস আখ্যাদিল ॥

সাধক নাম রাখে গুরু সাধক নাম ধরি ।

অতএব রাখিল নাম সিদ্ধি হো মঞ্জরী ॥

মঞ্জরী ঘরে গুরু বেটিল যখন ।

গুরুকে গুরু বলি সেইসে কারন ॥

প্রশ্ন	উত্তর
১। হরি নাম কোন স্বরূপ ?	নিত্যানন্দ স্বরূপ।
২। মজ্জ কোন স্বরূপ ?	শ্রীরাধিকা স্বরূপ।
৩। বীজ কোন স্বরূপ ?	শ্রীকৃষ্ণ স্বরূপ।
৪। চরনামৃত কোন স্বরূপ ?	হরির নাম স্বরূপ।
৫। অধরামৃত কোন স্বরূপ ?	বীজ স্বরূপ।
৬। শ্রীকৃষ্ণ সঙ্গে কোন সম্বন্ধ ?	অবিদ্যা সম্বন্ধ।
৭। বৈষ্ণব গোঁশাইর সঙ্গে কোন সম্বন্ধ ?	বন্ধু-সখা-ক্রিয়া সম্বন্ধ।
৮। শ্রীগুরুর সঙ্গে কোন সম্বন্ধ ?	স্বামী সম্বন্ধ।
৯। কৃষ্ণে কোন রতি ?	মথুর রতি।
১০। শ্রী গুরুতে কোন রতি।	নিষ্ঠা রতি।
১১। বৈষ্ণ বেতে কোন রতি ?	আনন্দ রতি।
১২। হরির নাম কোন বর্ন ?	চম্পক বর্ন।
১৩। মজ্জ কোন বর্ন ?	কাঞ্চন বর্ন।
১৪। বীজ কোন বর্ন ?	বিদ্যুৎ বর্ন।
১৫। জীব কোন বর্ন ?	বিদ্যুৎ বর্ন।
১৬। চরনামৃত কোন বর্ন ?	কজ্জল বর্ন।
১৭। অধরামৃত কোন বর্ন ?	হরি তান বর্ন।
১৮। পদধূলি কোন বর্ন ?	প্রগাঢ় শ্যাম বর্ন।
১৯। মস্তকের কোন স্থান ?	যাবট গ্রাম।
২০। হরিনা মের কোন স্থান ?	নন্দ গ্রাম।
২১। আশ্রয় কি ?	শ্রীগুরুচরনারবিন্দ।

২২। আলস্বন কি ?	বৈষ্ণব গোঁশাই।
২৩। উদ্দীপন কি ?	কৃষ্ণ ভজন।
২৪। স্বভাব কি ?	শ্রীরাধা ভাব।
২৫। ভাব কি ?	গোপী ভাব।
২৬। কোন রস ?	প্রেম রস।
২৭। কোন প্রেম ?	মধুর প্রেম।
২৮। কোন ভজন ?	উজ্জল ভজন।
২৯। কোন রতি ?	সামর্থ্য রতি।
৩০। রতি কয় প্রকার ?	রতি তিন প্রকার।
৩১। রতি তিন প্রকার কিকি ?	সামর্থ্য-সামঞ্জস্য সাধারণী।
৩২। সামর্থ্যর পাত্রী কে ?	শ্রীমতী।
৩৩। সামঞ্জস্যর পাত্রী কে ?	রত্নিনী দেবী।
৩৪। সাধারণী পাত্রী কে ?	কুজারানী।
৩৫। সামর্থ্যর ধাম কোথায় ?	শ্রীবৃন্দাবন ধাম।
৩৬। গুণ কি ?	কৃষ্ণ সুখে সুখী।
৩৭। সামঞ্জস্যর ধাম কোথা ?	দ্বারকা পুরী।
৩৮। গুণ কি ?	পতি ভাব।
৩৯। সাধারণীর ধাম কোথা ?	মথুরা।
৪০। সাধারণী বলি কেন ?	

সাধারণী রতি বলি আজ্ঞে ব্যবহার।

কান্ত প্রতি নারি রাগ অন্তরে যাহার ॥

পঞ্চম কল্প আরতি কীৰ্ত্তনাদি

(১)

শ্রীকৃষ্ণের জপ কীৰ্ত্তনাদি ।

কৃষ্ণ	কৃষ্ণ	কৃষ্ণ	কৃষ্ণ	কৃষ্ণ	কৃষ্ণ	কৃষ্ণ	হে ।
কৃষ্ণ	কৃষ্ণ	কৃষ্ণ	কৃষ্ণ	কৃষ্ণ	কৃষ্ণ	কৃষ্ণ	হে ।
কৃষ্ণ	কৃষ্ণ	কৃষ্ণ	কৃষ্ণ	কৃষ্ণ	কৃষ্ণ	রক্ষ	মাং ।
কৃষ্ণ	কৃষ্ণ	কৃষ্ণ	কৃষ্ণ	কৃষ্ণ	কৃষ্ণ	পাহি	মাং ।
রাম	রাঘব	রাম	রাঘব	রাম	রাঘব	রক্ষ	মাং
কৃষ্ণ	কেশব	কৃষ্ণ	কেশব	কৃষ্ণ	কেশব	পাহি	মাং ॥

(২)

হরে কৃষ্ণ	হরে কৃষ্ণ	কৃষ্ণ কৃষ্ণ	হরে হরে ।
হরে রাম	হরে রাম	রাম রাম	হরে হরে ।

(৩)

জয় জয় রাধে কৃষ্ণ গোবিন্দ ।
(রাধে গোবিন্দ, রাধে গোবিন্দ)

জয় জয় শ্যামসুন্দর মদনমোহন বৃন্দাবনচন্দ্র ।
জয় জয় রাধারমন রাসবিহারী শ্রীগোকুলানন্দ ॥
জয় জয় ললিতা বিশাখা আদি যত সখীবৃন্দ ।
জয় জয় শ্রীকৃষ্ণমঞ্জুরী আদি মঞ্জুরী আনন্দ ॥
জয় জয় পৌর্নমাসী কুন্দলতা বৃন্দা ।
কৃপা করি দেহ যুগল চরনার বিন্দা ॥

রাধা কৃষ্ণের যুগলরূপবর্ণন

জয় জয় শ্রীরাধে জয় জয় রাধে গোবিন্দ ।
 ঠাকুর হামার নন্দকি লালা ঠাকুরানী শ্রীমতি রাধে ॥
 ত্রকই পালঙ মে দুহঁজন বৈঠল দুহঁমুখ সুন্দর সাজে ।
 রাতুল চরনে মনিময় নুপুর রুণু ঝুণু রুণু ঝুণু বাজে ॥
 শ্যামগলে বন মালা বিরাজিছে, রাইগলে মোতি সাজে
 শ্যাম শিরে ময়ূরপুছ রাই শিরে সিথি সাজে ॥
 শ্যাম পরেছে পীতবাস রাই নীলাম্বরী সাজে ।
 ভুবন মোহন সনে ভুবন মোহিনী একাসনে বিরাজে ॥
 শ্রীবৃন্দাবনমে কুশুমকাননে ভ্রমরাহরিগুন গাওরে ।
 শ্রীবৃন্দাবনমে নিকট যমুনা মুরলী তান শুনাওরে ॥
 সুচারু বয়ানে বঙ্কিম নয়ানে টেরটের চাহনি সাজে ।
 চাঁচুর চিকুর ময়ূরক কুণ্ডিতকেশ বিরাজে ॥
 শারি শুক গান করে(বসি) তমালেরি তালে ।
 তপনতনয়া মোহন মুরলীশুনি উজান বহিচলে ॥
 ময়ূর ময়ূরীনাচে কোকিল করে ধ্বনি ।
 দাস মনোহর করত নিবেদন দয়াকর শ্রীরাধে ॥

নিশান্তে শুক-শারীরগান

(১)

জয়গিরি ধারী কুঞ্জবিহারী নাগর রস সাজে (ধ্রু)
 শুকবলে শারীদেখহ চাই শ্যামরূপের তুলনা নাই
 দলিত অঞ্জন জিনি মবঘন বরন কেমন সাজে ॥

অথর দুকুলনা হয় গুস, জিনিয়া বিশ্ববাঁ ধুলী ফুল,
হাতে হাসিবাঁশী, স্বরসুধা রাশি বিলায় ত্রিলোক মাঝে ।
মদনমোহন নাগর শ্যাম, চরনে মুরুছা পায়কোটিকাম;
হেরী যতসতীকতকুলবতী পতি ছেড়ে পদভঞ্জে ॥
শিরেমোহনচুড়া গলে বনমালা পিয়াল বসন কটিতলে আলা
কহেমনোহর রতন নুপুর ওরাঙা চরনে বাজে ॥

(১)

রাধে জয় জয় বলয়ে শারী, নিধুবন ভরি গাজে ।
নীল ওরনী মুকুট টালনী, বাঁকা শশধর বদন জিনি ।
চরন নুপুর মধুর রুনুঝু নু রুনুঝু বাজে ॥
শারীবলে শুক তোমারে আমি কই রূপেতে কিশোরী হইল জয়ী ।
কানু মনোহরা রাধিকা মুরলি পরাভব নট রাজে ।
আবীর কুঙ্কুম পাশা জলকেলি, সে সব সময়ে তববন মালী
জিনিবারে নারে রাইপদ হরি হারিয়াছে সাখি মাঝে ॥
নিধুবনে রাজা যেদিন কিশোরী কোটালীয়া কৰ্ম্ম করেছিল হরি
দোহাই শ্রীরাধার বলে বারবার নিযোজিত ছিলকাজে ।
আমাদের কিশোরী রাজারকুমারী সব সখীগন পূজে;
তোমার নাগর রাখাল খেবাতি সদা যাকে গোঠমাঝে ॥
মৃগপক্ষী আদি যত বৃক্ষলতা নিজরূপ সম করিল রাধা ।
তোমার নাগর হইল গৌর লুকাইল সাখিমাঝে ।
যেই দিন রাধা কবিল মান দাস খত লিখি দিয়েছে শ্যাম
তার সাক্ষী আছে শুনহে শুক নিশিশেষে পিকরাজে
শুন কহে শারী কি কর স্বস্ত দেঁহে সগুনে কেবলেছে মন্দ
জগদানন্দ, পরমানন্দ রসবতী রসরাজ ॥

শুক শারীর রাইজাগরন

(শারীবলে জাগরাধা মদন মোহন-ধূয়া)

রাই জাগ রাই জাগ শারী শুক বলে ।
 কতনিদ্র ঋকালো মানি কের কোলে ॥
 রজনী প্রভাত হল বলি হে তোমারে ।
 অরুণ কিরন হেরি প্রান কাঁপে ডরে ॥
 শারী বলে ওহে শুক গগনে উড়ে ডাক ।
 নবজলধর ত্রনে অরুনের ঢাক ॥
 শুকবলে শারী মোরা পোষনীয়া পাখী ।
 জাগালে না জাগে রাই ধরম কর শাক্ষী ॥
 শারীবলে ওহে শুক ওণ মোর বানী ।
 কোকিলারে সঙ্গে করে কর উচ্চবনী ॥
 শুকবলে শুকবলি কেন মোরনাম থুইল ।
 এতলোক থাকি তে আমার রাই জাগাতে হ'ল ॥
 শারী শুক দোঁহে মিলি করে উচ্চবনি ।
 অমনি চমকি উধেরাই বিনোদিনী ॥
 নিদ্রার আলসে আসি মেলি তেনা পারে ।
 হেলিয়া দুলিয়া পড়ে নাগরের ক্রোড়ে ॥
 জাগিয়া সুন্দরী রাধে শয়্যাপানে চায় ।
 ধীরে ধীরে পদ চাপি বন্ধুরে জাগায় ॥

(নিশাস্তদা নোংজানলকলবদা সখিংশিং তিনদুনা হাইবনি)

শেষ রজনী, কুসুম সেজে বৈঠল দুহু জাগি ।
 আলসে অবশ বইল রাস শ্যাম উরসে লাগি ॥
 সহজচতুৰা, সব সখিগন সময় মিলন জানি ।
 নিরখিত দোঁহার বদন-কমল দিবস সফল মানি ॥
 রতন প্রদীপ ধৃত সমেত, ধূপ আগোর জ্বালি ।
 ললিতা নেয়ল কাঞ্চন ঝাঁরিত দেয়ত নীর ঢালি ॥
 মঙ্গল আরাতি, কুসুম বরিখে গোকুল সুকুমরি ।
 জয় জয় বৃষ ভানুনন্দিনী জয় গিরিবর ধারী ॥
 উপজিল কত রতন প্রসঙ্গ রসে সরল অঙ্গ ।
 নিরখি দোঁহার চরনারবিন্দে গোবিন্দ দাস ভুঙ্গ ॥

(সখিশিংনা রাই জাগন তৌজরিবা)

জাগ গো (শ্যামরে) মন মোহিনী কমলিনী রাই ।
পূর্বদিনে চেয়ে দেখ আরতনিশিনাই-গোজয় রাধে” ॥

শ্যাম অঙ্গে অঙ্গ দিয়ে, কি সুখ আছে ঘুমায়ে;
কুলমানের ভয় কি তোমার নাই-গোজয় রাখে ।
বাসীফুলদাও ভাসাইয়ে (অমার) আন ফুল তুলিরে ।
আমার মনোসাধে যুগল রূপ সাজাই-গোজয় রাখে ॥

রাইত্রের কান্ধ জাগরন

(রাইনা অমুক কানু জাগরন তৌবা)

আমার বন্ধু জাগহে, ও প্রানবন্ধু জাগহে ।
 প্রানবন্ধব জাগহে, হিয়াররতন জাগহে ॥
 প্রান মাধব জাগহে, মানিক জগহে ।
 রজনী প্রভাত ইল তুমি জাগ হে ॥ (ফ্র)
 তোমার সুখের বৈরী (বন্ধু) অরুন উদয় ।
 চন্দ্রবলীর সখীর প্রায় মোর মনে হয় ॥
 পদহীন অরুন এবে (বন্ধু) আকাশ লাঙ্গিয়া ।
 উদয় হইল আমি সময় জানিয়া ॥
 দুই উরু অরুনের (বন্ধু) থাকিতে হেযবে ।
 রজনী বলিয়া নামনা লইত তবে ॥
 রজনী প্রভাতেত হল হরিতে নাপারি ।
 শাশুরী ননদী আমার ঘরে আছে বৈরি ॥
 হরিকারে ধরে রাই কহে মৃদুস্বরে ।
 অরুন কিরন দেখে প্রান কাঁপে ডরে ॥
 গোপুলানন্দ দাসে বলে দুঃ খদিলে ।
 তমালে কনকলতা কেন জড়াইলে ॥
 (রাই-এর নিদ্রাভঙ্গে ভাবনা)

(2)

উঠিয়াসে বিনোদিনী হেরিয়া শেষ রজনী
চমকিয়া চারিদিকে চায় ॥
প্রভাত জানিয়া ধনি মানে সশঙ্কিত মানি
পদ চাপি বঁধুরে জাগায় ॥
উঠ হে নাগরবর আলিস পরিহর
ঘমে না হইও অচেতন ।

বিশ্বম গোকুলের লোকে যদি কেহ আমিদেখে
 কিবলিয়া বলিবে বচন ॥
 বাপ, শ্বশুর কুল উচ্চ দুই সমতুল
 তাতে হই কুলের কামিনী ॥
 হেন মনে করি ভয় পাছে কুলে কালি রয়
 লোকে পাছে বলে কলাঙ্কিনী ॥
 এইত গোকুলের লোকে কতকথা বলে মোকে
 ননদিনী পরমাদ করে ।
 যদি দেখে তুয়া সঙ্গে হইবে কেমন রঞ্জে
 তবে কি রহিতে দিবে ঘরে ?
 আমি আর বলিব কি না পারিয়া বিদায়নি
 সকলি গোচর রাজাপায় ।
 এ যদুনন্দন বলে দুহুঁ ভাসে প্রেমজলে
 দুঃখে বুক বিদারিয়া যায় ॥

(২)

ললিতাগী মুখং পাইদুনা হাইরকই, ঐগী বন্ধু অসি হৌগন্তরে ।
 হৌগৎননবা জাগরন তৌনবা হাইসি ওগোললিতে অমসুং বিশাথে
 হৌগৎনবা কুঞ্জ অসিদা কনাসু খোংলদে হাইরদে ঐগী বন্ধু হৌগন্তরে ।
 বসিয়ে তমাল ডালে, কোকিলা বলে রাই আরতনিশি নাই ।
 আসবে বলে কাল শশী, সারা নিশিরলেমবসি
 গগনে আর নিশি নাই ।
 (আমার) ফুল শয্যা বাসী ইল প্রান কানাই নাহি এসে
 সারা নিশি চোখে নিদ্রা নাই ।
 অসময়ে ইল ভোর কাকে কতকরে সোর
 এ অভাগীর সুখ ত ইল নাই ।

নিশি প্রভাতে শ্রীরাখার আক্ষেপ

প্রান নাথ ! আজুমোর কি হইল ।
 কেমন যাইর ঘরে
 নিশি কোহাইল
 মৃগমদ চন্দন বেশ গেল দুর ।
 নয়ন কাজল গেল সিথির সিদ্দুর ॥
 যতনে পরাও মোর তব আভরন ।
 সঙ্গে করি নিজে চল বঞ্চিম লোচন ॥
 তব অঙ্গ পীত বাস মোরে দেও পরি ।
 উভ করি বাঁধ চুড়া এলায়ে কবরী ॥
 তব গলার বন মালা দাও মোর গলে ।
 তব প্রিয়া না কহি ও সুখা লে গোকুলে ॥
 ভক্তগনে সোবি মনে এ হেন পীরিতি ।
 বাঘ হরিনে ছিল রাইতোমার বসতি ।
 রাধাকৃষ্ণ প্রেমালাপে প্রভাত হইল ।
 প্রেমানন্দে সবে মিলি হরি হরি বল ॥

বৃন্দাবনবাসীর জাগরন কীর্তন

(১)

জাগ গো-ও বৃন্দাবন বাসী ।

জয় রাধে শ্রীরাধে বলে পোহল নিশি ॥

ব্রজের নাগরীগন করে নাম সংকীর্তন
 আনন্দেতে কৃষ্ণগুণ গায় ॥

কোকিলা ডালেডালে ভ্রমরা ফুলেফুলে
 খঞ্জনা আঙ্গিনায় বেভায় ॥

ব্রজের যত নাগরী পরিধানে ঘাঘরী
 যমুনাতে জল আনিতেযায় ।
 সুখ শয্যা ত্যাগ করি সবে বল হরি হরি
 চলগিয়া দেখি শ্যামরায় ॥

(২)

জাগি লও কৃষ্ণের নাম গো নগর বাসী
 জাগিয়ে লও কৃষ্ণের নাম ।
 প্রভাতে হইলে নাম সিদ্ধি হবে মনস্কার
 আরো হরে শশীরের কুশলগো নগরবাসী
 বৃন্দাবনে তরু লতা তারাবলে কৃষ্ণ কথা
 মাঝে হয়ে সুমে অচেতন গো নগরবাসী
 বৃন্দাবনে মাঝে যদি গুরু ভজ নিরবধি
 আনন্দেতে যাবে ব্রজধাম গো নগর বাসী
 কদম্বের ডালেবসি শ্রীকৃষ্ণ বাজায় বাঁশী
 বাঁশীতে শ্রীরাধারগুন গায় গো নগর বাসী ।

(মিল)

মঙ্গল আরাতি

মঙ্গল আরাতি যুগল কিশোর । জয় জয় করতাহি সখীগন ভোর ॥
 রতন প্রদীপ করে টলমল ঘোর । নিরখির মুখবিন্দু শ্যামসুগৌর ॥
 ললিতা বিশাখা কত প্রেম অগৌর । করত নিরমঞ্জন দোঁহে দুহুঁ ভোর ॥
 বৃন্দাবন কুঞ্জনি ভুবন উজোর । মুরতি মনোহরযুগল কিশোর ॥
 গায়ক শুক পিক নাচত ময়ূর । চাঁদ উপেখি মুখ নিরথে চকোর ॥
 বাজত বিবিধ যন্ত্র ঘন ঘোর । শ্যামানন্দ আনন্দে বাজায়ে জয় তুর ॥

শ্রীরাখারানীর সঙ্ঘ্যারতি

জয় জয় রাখে জীকে শরন তোহারি । ঐছন আরতি যাই বলিহারী ॥
 পাট পটাস্বর ওড়ে নীল শারী । সিঁথির সিঁদুর বাঙ বলিহারী ।
 বেশ বনায়ল প্রিয় সহচরী । রতন সিংহাসনে বৈঠল গৌরী ॥
 রতনে জড়িত মানিক মোতি । বলমল আভরনে প্রতি অঙ্গেজ্যোতি ॥
 চৌদিকে সখিগন দেই করতালি । আরতি করতহি ললিতাপিয়ারি ॥
 নবনব ব্রজবধু মঙ্গল গাওরে । প্রিয়মন সখীগন চামর চুলাওরে ।
 রাখাপদ পঙ্কজ ভকত হিপাশা । দাস মনোহরকত করত ভরসা ॥

প্রেমধ্বনি

বল প্রেমধ্বনি কহে নন্দলালা কি জয় ।
 নন্দলালা কি জয় নন্দলালা কি জয় ॥
 বল প্রেমছে কহ মধুর রসবানী ।
 গোউর গোউর গোউর ।
 বল প্রেমধ্বনি কহ নন্দলালা কি জয় ।
 আমার বৃন্দাবন কি জয় আমার গোবর্দ্ধন কী জয় ।
 বল তালবন কি জয় বল খেজুরবন কি জয় ॥
 বল ভান্দির বন কি জয় বল তমাল বন কি জয় ॥
 তোরা জয় দেগো তোরা জয়দে গো ।
 বল প্রেমধ্বনি কহ নন্দলালা কি জয় ॥
 আমার কুঞ্জবন কি জয় আমার নি ধুবন কি জয় ।
 আমার উড়িয়া কি জয় আমার জগন্নাথ কি জয় ॥
 তোরা জয় দেগো তোরা জয় দেগো ।

বল প্রেমধ্বনি কহ নন্দলালা কি জয় ॥
 আমার মহাপ্রভু কি জয় প্রভুনিত্যানন্দ কি জয় ।
 বল আদ্বৈত কি জয় বল শ্রীনিবাস কি জয় ॥
 বল গদাধর কি জয় বল হরিদাস কী জয় ।
 তোরা জয় দেগো তোরা জয় দেগো ॥
 বল প্রেম ধ্বনি কর নন্দলালা কি জয় ।
 বল প্রেমছে কহ মধুরস বানী গোউর গোউর গোউর ॥
 বল প্রেম ধ্বনি কহ নন্দলালা কি জয় ॥

এতদুরেক্ষতত্ত্ব হল সমাপন
 হরি ধ্বনি কর সবে মিলি ভক্তগন ॥
 (অথ দশম খণ্ডে কৃষ্ণতত্ত্ববর্ণন সমাপ্ত)

একাদশখণ্ড

(অথ মালা, টিলক ওতুলসীতত্ত্ব বর্ণন)

প্রথমকল্প

মালাতত্ত্ব

মালা শব্দের অর্থ

মানে মা ধাতুরুদ্ধিষ্টো লা দানে হরিবল্লভে ।

ভক্তভ্যশ্চ সমস্তেভ্য স্তেন মানিগদ্যতে ॥

(তথাহিস্কন্দপুরানে)

মা হাইবা শব্দ অসিনা অপান্না ফল পিবনি, মুক্তি ফংই, খংগনি ।
 লা শব্দনা দান তৌবা দান লৌবা খংনগনি । মরম অসিদগী মালাগী অর্থ
 মুন্না খংজিল্লু । অপান্না ফল ফংবনি, পিবনি সোইদনমকি শ্রীভগবাননি ।

পঞ্চমালা ধারণ

গুঞ্জাচতুলসী ধাত্রী পটুং শ্যামাঞ্জলী তথা ।

এতা পঞ্চবিধা মালা ধার্য্য সর্বৈ রতীষ্টদা ॥

অঙৌবা কুঞ্জামালা, হৈকু পরেং অমসুং পটুডোরি । তুলসী অমসুং শ্যামাঞ্জরা হাইবা অসি অপান্না ফল পিবনি । অসিগুস্তা পঞ্চমালা ধারণ তৌবা পূজাগীদমন্ত কানবা পি । পটুডোরি ফলদা পুরী বৃন্দাবন ফলবনি ॥ শ্যামকুণ্ডলী লৈবাক্সা শেশ্বনি । শ্যামাঞ্জলী তৌরিবনি মিংলেননা পুন্মক্সা খংনরিবনি ।

ততঃ কৃষ্ণার্চিতামালা ধারয়েৎ তুলসীদলে ।

পদ্মাকৈন্তুলসী কাষ্টেঃ ফলে ধাত্র্যশ্চ নিশ্চিতা ॥ ১ ॥

(তথাহি বিষ্ণুধর্ম্মোওরে)

তুলসী পত্র নত্রগা তুলসী কাষ্ট । হৈকুগী মালা নত্রগা পদ্ম মালা, হাইরিবনিং অসিনা মালা শেম্মগা শ্রীভগবানগী চরন্দা কংলগা হাইরিবা মালা অসি কষ্ট দেশতা ধারণ য়ান্না কানপ্রবনি ধর্ম্মনি, মীওইবদা মঙ্গল পিনবিরিবনি ।

ধারয়েত্তুলসী কাষ্টভূষনানি চ বৈষ্ণবঃ ।

মন্তকে কর্ণযোর্ব্বহো করযোশ্চ যথা রুচি ॥ (২)

(তথাহি বিষ্ণু ধর্ম্মোওরে)

শিবো পরে কোক্তা হাইবদি শিখাদা, পান্দ্রোম ২ দা, খুং ২ মন্তা তুলসী কাষ্ট ধারণ তৌরবদি উবদা বৈষ্ণবনি খংনগনি খংনরিবনি অমসুং বিষ্ণু ভক্তনি হাইরিবনি, সংসার অসিদা লৈবা ভক্তশিংনা সন্মানসু তৌনরিবনি শিংথানরিবনি ।

তুলসী দলমাল্যেন বিষ্ণুপূজা করোতিযঃ ।

তস্যাঃ পত্রে স্বমেধানাং দশাধা লভতে ফলম ॥

(তথাহি গরুড়পুরাণদা হাইবনি)

তুলসী পত্রগী মালান নারায়ণ পূজা তৌরবদা পত্র (মনা) খুদিং
অশ্বমেধ যজ্ঞগী ফল ফংই হায়রিবনি ।

তুলসী কাষ্ঠমালা বিভূষিতাঃ পূন্যমাচরেৎ ।

পিতৃনাং দেবতা নাঞ্চ ত্রিংশ কোটিমনঃ কলৌ ॥

(তথাহি স্বন্দ পুরানে)

তুলসী কাষ্ঠগী মালা থোইনা ফঁজৈ । হাইরিবা মালা অসিনা পূন্য
কস্মগীদমজ্ঞা শিজিন্নরি । অমদি পিতৃ পিতামহনচিংবগী শ্রাদ্ধ অমসুং
দেবতা পূজা মরুওইনা সিজিন্নরি, কোটি গুণ লৈ হাইরিবনি রাখল মুন্না
তৌগনি হে মীওইবা ?

তুলসী মালা ধারন মন্ত্র

তুলসী কাষ্ঠসমুত্তং বাল্যং কৃষ্ণজনপ্রিয়ং ।

বিভর্মি স্বামহং কণ্ঠে কুরু মাং কৃষ্ণ বল্লভং ॥

তথা মাং কুরু দেবেশিঃ নিত্যং বিষ্ণুজন প্রিয় : ।

দানে বা ধাতর স্থিষ্টো লাসি মাং হরিবল্লভে ॥

ভক্তেভ্যশ্চ সমস্তেভ্যস্তেন মালা নিগদ্যসে ॥

তুলসী মালা মাহাত্ম্য

তুলসী কাষ্ঠমালাঞ্চ কণ্ঠস্থং লহতে তু যঃ ।

অপাশৌপোইপ্য নাচারো মানবং শুচিরেবচ ॥

(তথাহি হরি ভক্তি বিলাসে)

শেংদ্রবদি আনাচারি ওই মী অদু । তুলসী মালা কণ্ঠদা ধারন
তৌবিবা মী অদুদি দেহদা লৈবা পাপ কোকই হায়রি হরিভক্তি বিলাসনা
শেংদ্রবসু শেংলবনি খল্লিবনি ।

তুলসী মালা ধারণ তৌরগা, জনার্দন বিষ্ণুগী পূজা তৌবদা ভক্তিনা
তিলি খংনগনি । অযুত সংস্যক ধেনুদান তৌবগী ফল অমদি ভক্তিনসু
তিলি সুভ ফল ফংই হাইরি ।

তুলসী মালা কঠদা ধারন তৌবা, পাপ কোকই, তুলসী মালানা কোজা শিখাদা খুস্তা লৈবদা ধারন তৌবদা যোজন লাপ্লা লৈত্রবা কৃষ্ণনা উই চানলি। শেংদ্রবসু প্রায়চিত্তকী অধিকার ওইদরে। তুস্বদা অকিবা লৈররোই খুদজ্ঞা লাপথোকই হাইরি। কঠদা তুলসী মালা ধারন তৌগনি। লাইগী অমদি পিতৃ কস্ম অধিকার ওইবনি যমরাজনা কিরিবনি, নারায়ননা কৃপা তৌরিবনি মৃত্তিকা তৈবা য়েংউবা শোক্লরুবা প্রনাম তৌবা শ্রবন তারুবা শক্লুবা পূজাগা লোইননা নববিধা ভক্তি হাইরিবশিং অসি পুক্রিংনা তৌবদা পুনর্জন্ম অমুক হম্মা পোক্তে হায়বিবনি শোইদনমক্কি মুক্তি ফংই। তুলসী মাহাত্ম্যগী কথা বর্ননা তৌগদবনি, পুক্রিং চংনা শেংনা নত্রবদি কানবা ব্রাংকনি, মালাগী বিবরন মুম্মা পুক্রিং চংনা শেংনা তাগদবনি, মালা পোকপা অমসুং মালা লেংবা মুম্মা খংগদবনি, মখা মালাগী উৎপত্তি নিংথিনা তাকলকখিগনি।

২তীয় কল্প

মালারব্যবহারবিধি

মালার উৎপত্তি

(১)

মালাগী মরমদা ব্রা খরা হাইরগে পুক্রিং চংনা সাধু পুম্মমক ! গুরু বৈষ্ণবশিংতনা বর্ননা তৌরিবনি, বিশ্বামিত্রনা হৈশিংনা নারায়ন্দপি, নারায়ম্মা লক্ষ্মীগী লৈফমদা পি। লক্ষ্মী দেবীনা নারায়নগী বক্ষস্থান্দা লৈ কয়ামুক ফঁজৈ অঙকপনি, লক্ষ্মী দেবীনা নারায়নগী বক্ষ স্থলদা গুন্ডুনা লৈ, নারায়ম্মা মালা অদু লক্ষ্মী দেবীদা পিরে মনি মুক্তামক্কি নিংথিজরিবা। লক্ষ্মীনা লাক্লগা মুকুট ওইনা সেমজিল্লি। লক্ষ্মী দেবীনা তুলসিদা মালা পিদে। মুম্মা তারো তুলসি প্রিয়ে ! নারায়ম্মা হাইরকই, মুকুট অমসুং মালাগীদমক করিসু খল্লুগনু। মহাক্কি হকচাং (অঙ্গ) দগী পোকপনি মালা।

বিশ্বমিত্রনা মালা অসি অসুম্মা বর্নন তৌরিএ । অসিগী মতুংদা শিবগী
মফমদা পি, নারদগী শিক্ষা কান্দা মুনিনা ফংই । নারদনা বৈষ্ণব পুন্মমজ্ঞা
য়েছোকই, পুন্মমক্ক তুলসী মালাবু ইকাই খুম্নৈ সন্মান তৌই । পাস্বি
অসি নহাক্কি অংশনি হাইনা তুলসী বৃক্ষবু সন্দোকই । ঈশিংনা লৈনা
থম্বাননা মরম ওইদুনা শ্রীকৃষ্ণ পূজা তৌরি । জন্মান্তরদসু ভক্তশিংগী রাখল
অয়াম্মা দেবা দেবী পূজা বৈষ্ণব মণ্ডলশিংনা হেজ্ঞা পুরিবনি । নারায়াম্মা
তুলসিদা বর পি, তারগা তুলসিনা হরাওই নুঙাইনা, বর ফংলবদা তুলসিনা
চৎথরে থাগৎরাইহে অসি মফম পুন্মমজ্ঞা সন্দোকই তুলসী দেবীনা ।

(২)

মালা কজুনা শেমই মালাগী মিংনা করি । গুরুনা সেবকিদমক
নাম পিরি । খুং পান্দে থোং পান্দে স্ফটিক মনিনি মণ্ডান যাম্মা লৈরিবনি ।
কানাইর বাজারদা পোকপনি । মালা অসি হুমাং চায়, হুমাংনা চোৎলি
অমুকসু কংই । হরীনাম মহামন্ত্র অসিনা মালাগী জীবননি, মালা অসে
শীষ্য গুরুদা লৈফমনি । লশিংদগী পুথোকপা লংনা মালা লেংগনি ।
পুষ্প চন্দন অমসুং তুলসী পত্র শঙ্খ জল, হৌজিত্তা নৌনা লেংবা
মালানি শেমজিনগনি কৃষ্ণ মন্ত্র গুরুবীজ মন্ত্র জীবদা দান পিগনি । বৈরগী
বৈষ্ণবনা ভক্তিনা সন্মান তৌগনি । মালাগী মিং মুক্তা হাবনি হাইরি
হরিবংশ পুরান্দা মালাগী মিং অসিবু খংদ্রবদি ধ্বংস ওইগনি । গুরুশিং
বৈষ্ণবশিং ভক্তশিংনা সন্মান তৌরিবনি, সাধুওইবশিং মুখদা চিন্দা
শোন্দুনতা লৈরিবনি ।

মালাগ্রন্থন

(মালা লেংসিহ্মা)

মালাগী মশিং ১০৮ তুলসী কাষ্ঠগী মালানি অমসু যুগোন অমমা
(হাইবদি ২ তিনবা অমত্তা ওইসিনবা মমিং সুমেরু কৌরিবনি । লং

পরিমান লংজা ৯ না অমত্তা ওইনা তাসিনবা অদুগুন্না লং অদুদা মালা লেংগনি । অসুন্না লেংলবদা অরোইবা অদু হাইবদি অহৌবগী লং অরোইবগী লং ২ অদু পুন্সিলগা অদুদা সুমেরু অদু লেংসিনগনি । মালা লেংবা মতমদা মালা অমগা অমগা ২ অদু থেংনরোইদবনি । হাইবদি মালা অমা লেংলগা লং অদু গ্রস্থি কিশি অমা কিশিনগনি, অসুন্না মথং/মথং লেংসিনগনি । অদুগা রাফম অমনা মালা অসি অটো-মচা নাইবা মালা ওইগনি, ওইরিবনি, মথং(২) অসুম খজিক খজিক পিকশিলকপনি মওংদি সনগী মমৈনা ওইরিবা মওং অসিনি অসুন্না লেংগনি । অহাশ্বদা মালা ৭ অটোবা হেমা চাওবা অমগা হাপচিলগা ৮ অসি লেংগনি, মালা ৮ অসিদা ললিতা বিশাখানচিংবা অষ্টসখীনা বিরাজিত ওইগনি, মালা অসি সংস্কার তৌদ্রবদি ধারন অমসুং জপ তৌরোইদবনি নিয়মনি ।

চৌষটি মোহন্ত অমসুং দ্বাদশ গোপাল । অহল ওইরবা ধনিষ্ঠা কুন্দলতা মফম অসিদা তিনফমনি । রাধাকুণ্ড শ্যামকুণ্ড গিরি গোবন্ধন নন্দরাজা যশোমতি বৃষভানু খংনরিবনি । উদ্ধব অক্রুর অমদি রাধিকাগী মাতা নুংশিরবা কোকিল খোইমু জটিলানচিংবী অমদি ॥ অষ্টমালা অষ্টসখী অষ্টযুথেশ্বরী মখোই হায়রিবশিং অসিনা মালা অমা পরি পূর্ণ ওইরিবনি । মথক্তা হাইব্রবা লং অসিদা মালা ১০৮ অসি অটোবা মচা পিকথবা অসুন্না মথং(২) লেংশিনগনি । শ্রীগুরুগী কৃপাতনা ওইগদবনি ফংলিবনি ।

জপমালা অমসুং বহুমালা সংস্কার বিধি ।

(হরি ভক্তি বিলাস, স্কন্ধপুরাণচিংবগী মতনি)

অহানবদা মালাবু পঞ্চগব্যনা মরম ওইদুনা শেংদোকনি মসি অথোইবনি । (গোমুত্র সনগী ময়ুং, গোময় = সনগী মথি সস্থি, গোদধি = সঙ্গোম অফস্বা, গোঘৃত = সনগী ঘি, হাইরিবা ৫ অসি অমত্তা ওইনা পুনসিলগা অসিগী মমিং পঞ্চগব্য কৌরিবনি) অসিগী মতুংদা অমুক

ঈশিংনা চাথোন্ধুগা অদুগী মথজ্ঞা মুল মন্ত্র ১০ রক শোনগনি অমসুং গায়ত্রী ৮ লক জপ তৌরগনি । অসিগী মতুংদা ধুপকী মৈখুগা শোন্ধুহনগনি, চন্দন লৈ অসিনা সেমজিলগা “ওঁ সদ্যোজতং প্রপদ্যামি সদ্যজাতায় বৈনমঃ । ভবেভবে নাদিভবে ভজস্বেমাং ভবোদ্ভাবায় নমঃ” মন্ত্র অসিনা নৌনা হৌজিত্তা সেম্বা লেংবা মালা মন্ত্র অসিনা মরম ওইদুনা পূজা তৌরগা গুরু, বৈষ্ণব, অমসুং কৃষ্ণবু নিংশিংলগা ধাবন তৌগনি অমসুং জপসু তৌগনি ।

জপমালা

মালা যান্না চেকসিন্না থমগনি অমসুং জপ তৌগনি, ফি অমদা নত্রগা বুলিদা হাপকনি, করিগুহ্না মফম অমা শেন্নগা থমগনি । বুলিগী ছিদ্র অহোবদুদা য়েংকি খুং থিংজলগা অতোপ্পা মাইকৈ অমদা ছিদ্র অমা লৈগনি, ছিদ্র অদুদা য়েংকি খুদেদ্বী থিন্দোন্ধুনি মরমদি খুদোনবি অসিনা করিগুহ্নদা মালা অদুদা থক শোন্ধোইদবনি । মালা জপ তৌবদি অটৌবা অদুদগী মথং (২) জপ তৌগনি অমসুং মালা পুম্মক জপ তৌবা অমুক লোইরগা গ্রহি অদু লাছোক্তনা লৈথোন্ধুগা সুমেক অদু লৈথোন্ধুগা অমুক জপ তৌগনি । মেক থাদোন্ধুগা জপ তৌরোইদবনি অদু ওইরবদি অরেন্সা ওইরে কানদরে । খুংয়াইগী মথজ্ঞা মালা থল্লগা খুংপিমা মালা অমমম মাংলোমদা আকার্ষন তৌগনি লৌশিনগনি, মালা অমগা হরিনাম মহামন্ত্র অমগা লোইন-লোইননা অসুন্না ১০৮ মালা অসি অমুক জপ তৌবদা ত্রক ফেরা অমা কৌরিবনি । অসুন্না ফেরা ৪ রক চংপদা মালা অদু জপ তৌবদা ত্রক গ্রহি কৌরিবনি, গ্রহি ৬ লক জপ তৌবদা লক্ষ অমা কৌরিবনি । লক্ষ নাম জপকী নিয়মদি পরম সৌভাগ্যনি । বুলি অদুগী মপান্দা হাইবদি বুলি অদুগী মপান্দা মালা ৪ পুলিবদুদি ফেরা সংখ্যাগীদমক থল্লিবনি অমসুং গ্রহি অমদগী জপ তৌরবদি প্রযোজনগী মতুংইন্না পুন্মকী

মচা অদু তোঙান্না থল্লগা গ্রহিগী মমিং লৌগনি । গ্রহি অমদগী তান জপ
তৌবা যাদে, মালা অসি চৎপা লোইবদা পুন্মক শ্রীকৃষ্ণদা কথোকনি ।

শুহ্যাতি গুহা গোপ্তাং গৃহানাম্যং কৃতং জপং ।

সিদ্ধিৰ্ভবতু মে নাথ ! তৎপ্রসাদাৎ হ্রয়ি স্থিতে : ॥

ভ্রম তৌবদগী নত্রগা করিগুন্না অনিবার্য্য মখা পোন্দুনা নোংমা
মালা জপ তৌহৌদ্রবদি, অদুগী মতুং নোংমদুদা প্রায়চিত্ত ওই ৪ রক হন্না
জব তৌগনি অদু ওইরবদি তৌহৌদ্রবদুগী দোষ লৈতরে কোকথরে ।

মুল মন্ত্র নত্রগা ইষ্ট মন্ত্র মালাগী অসুন্না ভাব অসিনা জপ তৌগনি
ইতি

৩ কল্প

তিলকতত্ত্ব

পৰ্ব্বতাগ্রে নদীতীরে বিশ্বমূলে জলাশয়ে ।

সিন্ধুতীরে চবল্লীকে হরিক্ষেত্রে বিশেষতঃ ॥

বিশ্বেশ্বানোদকং যত্র প্রবাহয়তি নিত্যশঃ ।

পুঞ্জানাং ধারনার্থায় গৃহীয়াতত্র মৃত্তিকাম ॥

(ইতি পদ্ম পুরানে)

চিংগী মথজ্ঞা নত্রগা তুরেনগী মপান্দা । হরি খগোক মখোংগী
অমদি সমুদ্রগী সেজগী পুত্রিগী তীর্থ স্থানগী মৃত্তিকা । বিষ্ণু স্নানজল
হাইবদি গঙ্গাজল অমদি ইচেনগী লৈপারুা উর্দ্ধপুঞ্জতিলক তৌগনি,
অসিগুন্না বিধি অসি পদ্মপুরান্দ হাইরিবনি ।

দ্বাদশাঙ্গ তিলক বিধি ।

ললাটে কেশবং ধ্যায়েন্নারায়ন মথোদরে ।

বক্ষঃ স্থলে মাধবস্ত গোবিন্দং কণ্ঠকুপকে ॥

বিষ্ণুঃ দক্ষিণ কুক্ষৌ বাহৌচ মধুসুদনং ।

ত্রিবিক্রমং কন্দরেতু বামনং বামপর্শকে ॥

শ্রীধরং বামবাহৌচ হৃষীকে শস্ত কন্দরে ।

পৃষ্ঠেতু পদ্মনাভঃ কট্যাং দামোদর ন্যসেৎ ॥

তৎ প্রক্ষালন তোয়ন্ত বসুবেতি মুর্দ্ধনি ॥

লাইবজ্ঞা কেশবায় নমঃ, পূজা নারায়নায় নমঃ, থবাজ্ঞা মাধবায় নমঃ, খৌরিদা গোবিন্দায় নমঃ, যেৎকি পুকনোক্তা বিষ্ণুবে নমঃ, যেৎকী পাস্বেম মরুদা মধুসুদনায় নমঃ, যেৎকি নাকন্দা ত্রিবিক্রমায় নমঃ, ওইগী নাকন্দা বামনায় নমঃ, ওয়গী পাস্বেম মরুদা শ্রীধরায় নমঃ, ওয়গী স্কন্ধদা হৃষীকেশায় নমঃ, তুংলোমদা পদ্মনাভায় নমঃ, স্বাংদা দামোদররায় নমঃ অসুম হাইনা তিলক ধারন অসি তৌগনি, চন্দন খিনবগী খুং হামদোকপগী ঈশিং বাসুদেবায় হাইদুনা কোক্তা হাপকনি ।

গোপীচন্দন ব্যবহার তৌবগী ফল

ক্রিয়াবিহীনং যদি মজ্জহীনং শ্রদ্ধাবিহীনং যদি কাল বজ্জি তাং ।
কৃৎসাললাটে যদি গোপীচন্দনং প্রাপ্নোতি তৎ কর্মকলং সদাক্ষনম ॥

অঙ্গসুদবা মস্ত্র খংদবা হৈতবা অমদি থাজরুদবা । গোপীচন্দন ব্যবহার অসিনি খংদবা । নিয়ম যাওদবা চুমদনা থবক তৌবা পুন্নমক খংদ্রবসু গোপীচন্দন খীনবগী কানবদি ফংলিবনি ।

মফম ৫ দা চন্দন থিনবগী নিয়ম ।

(১)

লাইপজা যুগোল মুক্তি হাইবদি শিরি ২ অসিনি, নাতোন্দা থিলিবসিনা গোবিন্দ কৌরিবনি । গোপিনাথনা কঠ খৌরি চরমদা থিন্বা আনন্দনি । মদন গোপালনা পাস্থোম মরু ২দা, থবাজ্ঞা গিরিধারী । অসুন্না থিনবা অসিবু পঞ্চ ফোটা পঞ্চ স্থান মফম ৫ নি হাইরিবসিনি অসুন্না পঞ্চ ফোটা তিলক তৌগনি, খুং হামদোকপগী ঈশিং অদুনা কোস্তা হাপকনি বৈষ্ণবশিংগী প্রনালি ।

(২)

গোলোকেশ্বরনা লাইবজা লৈরিবনি, খৌরিদা আহল্যা দিনী লৈরিবনি ॥ বলরাম্মা দক্ষিণ বাহুদা লৈরিবনি । বামবাহুদা বাসুদেবনা ঙান্দুনা লৈরিবনি । শ্রীমঞ্জরী হাদিদা তত্ত্ব খংনা লৈরিবনি, অসিবু পঞ্চ ফোটানি খংনগনি । গুরু তত্ত্ব পাঠ বর্ননা অসি তৌগনি । হাইরিবা ব্রাশিং অসি বেদদা লেংদনা লৈত্রবনি অরেশ্বদা হাইজিহ্বদি নত্তবনি ।

(৩)

শিবনা হাই মহেশ্বরী পুক্রিং চংনা তারো, পঞ্চ তিলক তত্ত্বগী বর্ননা তৌরগে । লাইবজা যুগল রেখা ২ শেমগনি, পিশুমদগী মথকলোমদা, পিশুমদগী মখাদা নাতোনগী ময়াইদা থমগনি । ময়াইদা বিন্দু থম্বা সিদ্ধনি, মথক মখা ২গী সংযোগ তিনফমনি । লাইবকনে নাসিকা নাতোননে ২ অসিগী মরজ্ঞা তিলক তৌগনি । মতৌ অসুন্না তৌবসি পঞ্চ ফোটা তিলক কৌরিবনি, মফমনি । অমদি চার ফোটা তিলককী বা তত্ত্ব মুনা তারো । কন্ঠ দেশদা এক ফোটা বক্ষস্থলদা ফোটা অমা, পাস্থোম মরুদা ফোটা ২নি তিলক তৌবা পঞ্চ ফোটা তিলকনি হয়রি । রুদ্রযামলগী মত্তা অসুন্না হাইরি বা অসি সুনিশ্চয় তৌদুনা হাইরিবনি ।

হরশিবগী মফমদা প্রিয়া পার্বতিনা হাইজরি । তিলক তত্ত্ব কথা
হাইবিষু পশুপতি ॥ শিবনা হাই প্রানেশ্বরী তিলকী রা অসি পুক্রিং চংনা
তারো ॥ লাইপজ্ঞা যুগল রূপ উর্ক রেখানা ফজহনগনি । গলদেশতা
গোলাকার থম্বানগী মওংনা লৈতেংগনি । বক্ষ থবাজ্ঞা বিন্দুরে খা বল
মল ওইগনি । পান্সোম অনিদা যুগোল রেখা তিলক ধারন তৌগনি । শিব
পুরানগী মতনি রা অসি হর গৌরি ২ না ঙাংনখিবা পঞ্চ তত্ত্ব তিলকী
রানি হাইরিবসে মুন্না অবসি ।

পঞ্চ ফোঁটা তিলক তত্ত্ব

লাইবকথজ্ঞা কৃষ্ণনা ওঁকার ওইনা লৈগনি । কশ্ঠে খৌরিদা হ্লাদিনী
রাধানা লৈগনি লৈরিবনি । য়েংকী পান্সোমদা বলরাম লৈরিবনি । ওইগী
পান্সোমদা শ্রীকৃষ্ণগী ধ্যান ॥ থবাজ্ঞা শ্রীরূপমঞ্জরী লৈ খংগনি । পঞ্চ
ফোঁটাগী তত্ত্ব সাধুশিংগী রানি ॥ ব্রহ্মবৈবর্ত পুরান্দা নারদগী শিক্ষা অসি
ইরিবনি । মতৌ অসুম তৌদুনা গ্রহ অসিদা বর্ননা তৌরিবনি ।

তিলকের বিন্দু তত্ত্ব

শুন শুন ভক্তশিং পুন্মক পুক্রিং চংনা তারসি । তিলককি বিন্দু
তত্ত্বগী রানি । বিদ্যাগী তুংনফম ওইরিবা মুন্না খংলবা পণ্ডিত গৌরিদাস,
মহাভাগ্যবাননি মহাক কালানাত্তা লৈ । মহাক্কি শিষ্য গোস্বামি
হৃদায়ানন্দনি । কৃষ্ণদাসনা মহাক্কি মফমদগী দীক্ষা মন্ত্র লৌই । গুরুসিনা
হায় কৃষ্ণদাস পুক্রিং চংনা তারো । শ্রী জীব গোস্বামীগী মফমদা চংলু ॥
বৃন্দাবন ধামদা গোস্বামী লৈবনি । মহাক্কি মফমদা তমউ শিক্ষা ধর্ম নীতি ।
কৃষ্ণদাসনা গুরুচরন খুরুমথরে । বৃন্দাবন্দা থুনা চংথরে । শ্রীজীবগী চরন
খুরুমথরে, আত্মা নিবেদন তৌথরে । শ্রীজীব গোস্বায়না হাই কৃষ্ণদাস
তারো । গোপীনাথ, গোবিন্দজী, মদন মোহন ॥ কুঞ্জ অহম অসি ফজনা
সংস্কার তৌগদবনি । নুমিং খুদিং মহাপ্রসাদি ফংগদবনি । মফম অসি তরু

তরু থমগনি । সন্ধ্যাদা ঈশিং চাইথোকনি ফজহনগনি মন্দিরগী প্রাঙ্গল
ফজহনগনি, ইরুজথোক্লগা লৈ-তুলসী পুরকদবনি । পূজাগী পোং পুম্মমক
শেংদোকনি, মতুংদা পাওতাক লৌগদবনি । নুমিং খুদিং ঝাড়ু কার্যা
তৌগনি । রাধাগী বিজ মন্ত্র থমোইদা ধ্যান তৌগনি, নুমিং খুদিং শ্রীরাধিকা
জী সখীশিং সঙ্গ তৌগনি । কৃষ্ণগা লোইননা প্রেম লীলা সানগনি । অহিং
অমদা শ্রীরাধিকাগী নোপুর অমা । তাদুনা কুঞ্জগী মপান্দা লৈরে । অহিং
অথেংবদা শ্রীরাধিকা সখিগা লোইননা । মন্দিরদা য়ান্না থুনা চংখরে ।
য়ুমদা নুপুর অমা লৈহৌরে, চরন্দা নুপুর য়াওদ্রবদি করি উপায় ।

ললিতাগী মফমদা শ্রীরাধিকানা হাইরকই । থুনা চতুনা নুপুর
পুরকউ । কৃষ্ণদাসনা নুপুর পাইদুনা প্রাঙ্গলদা লৈ । মফম অসিদা শ্রীরাধাগী
নুপুর লৈহৌই হাই । নুপুরগীদমক ঐ লাকপনি মফম অসিদা । কৃষ্ণদাসনা
মহাকপু উরগা য়ান্না ঙকথি । ললিতানা লাক্লগা হাইরকই তাবিয়ু কৃষ্ণদাস ।
নুপুর অমা মফম অসিদা মাংহৌরে হাই । করিগুম্বা থেংনরবদি লৈরবদি
পিবিয়ু । নহাক্দিদমজ্ঞা পারি তোষিক দান পিজগে । কৃষ্ণদাস হাইরকই
নুপুর ঐনা লৌই । হান্না পরিচয় হাইয়ু নহাক কনানো ? ললিতানা হাই
ঐ শ্রীরাধিকাগী সখীনি । কদাইদা লৈবগে য়েংগে ঐনা ॥ ঐগী মিংনা
ললিতা সখী কোই মহাশয় । শ্রীরাধাজীগী নুপুরনি সেংনা হাইরিবনি ।
তারো ললিতা নঙোন্দা নুপুর পিরোই । শ্রীরাধাজী মফম অসিদা পুরকউ
নুপুর ফংগনি । রা অসি তাবদা সখি থুনা চংখরে ॥ রাধাজীগী পাদ পদ্মদা
খংহল্লুরে । শ্রীরাধাগা লোইননা ললিতা থুনা লাক্লে । কৃষ্ণদাসনা শ্রীরাধাগী
চরন খুরুমই । ঙসিদি রাতুল চরন দর্শন ফংজরে ঐনা । অদু ওইরবদি
মফম অসিদা নুপুর ফংজবনি রা অসি তাবদা শ্রীরাধিকাগী রূপ প্রকাশ
তৌই । কৃষ্ণদাসনা লাইবজ্ঞা নুপুর থাঙ্গংলগা । নুপুরগা লোইননা দণ্ডবং
খুরুমজখি । নুপুরগী অকোইবা বিন্দু লাইবজ্ঞা লৈহৌরে । নুপুরগী মওন্দা

উর্দ্ধপুত্রসি সেমথি । হেয়া ফজবা বিন্দু অসি পোকথি । রাধানা হায়
ললিতা পুক্রিং চংনা তাও । শিক্ষা মন্ত্র কৃষ্ণদাসদগী লৌরো । মতম
অসিমক্তদা শিক্ষামন্ত্র তমথি । শ্যামানন্দনা হাই মহাক্কি মিং অদু চেকসিমা
থমউ । শ্রীরাধানা হায় শ্যামানন্দ পুক্রিংচংনা তাও । লাইপক্তা বিন্দু অসি
লৈগদবনি । ঙসিদগী হৌদুনা বৈষ্ণব পুন্নমক ? বিন্দু অসি থমউ । উর্দ্ধপুত্র
মতম পুন্নমক্তা ধারন তৌগদবনি । অজ্ঞাতচক্রদা বিন্দু অসি হাপলোই ।
তৌগদবনি নাসিকাদ হাপকদবনি । নাশিকাগী অহ্মগী শরুক অমদা তিলক
তৌগনি । উর্দ্ধপুত্র গা লোইননা তিনগনি, অজ্ঞাতচক্রদা বিন্দু
শেমজিনগনি । আশীর্বাদ তৌরি, নুমিদাংদা চংথরে । শ্যামানন্দগী গ্রন্থদা
লৈ অসিগুস্বা বর্ননা অসি । মখল মথা অয়াস্বা তত্ত্ব অসি ইদুনা লৈরিবনি ।
তত্ত্ব পুন্নমক ইরিবা গ্রন্থ যুমদা ফংগনি । চে ইনবা অসি দুস্মূল্য ওইবনা
অয়াস্বা শরুক্তি মায়াগী ওইবদি থাদোকে ॥

৫ কল্প তুলসী তত্ত্ব বর্ননা

তুলসী উৎপত্তি

সকৌষধি রসেনৈব পূর্বমমৃত মছরে ॥

সর্বোপভোগকারণ বিষ্ণুনা তুলসী কৃত ॥

(তহাহি স্কন্দ পুরানে)

মমাংগৈদা লাই হিংচাবা তিনদুনা, পাকচাওরবা সমুদ্রবু নৈদুনা
অমৃত পুথোকই । জীবশিংগী মঙ্গলগীদমক বিষ্ণুনা সেহনি অয়াস্বা গুণনা
তিস্বা অথোইবা তুলসীনি ।

তুলসী মাহাত্ম্য

ন বিপ্রসদৃশং পাত্রং নদানং সুরভে সমম্

নচগঙ্গাসমং তীর্থং নপত্র তুলসী সমম্ ॥

অভিল্পপত্রং হরিতাং হৃদ্য মঞ্জরী সংযুতাম্ ॥

ক্ষীরোদারব সন্তুতাং তুলসী আপদোদ্ধার : ॥

(তথাহি স্বন্দ পুরানে)

ব্রাহ্মন অমদি খেনু সন্নিগা মানবা অমা লৈত্রবনি । পৃথিবী অসিদা
গঙ্গাগা মানবা তীর্থ অমা লৈত্রবনি । মরম অসিদগী পত্র পুন্মমককি মনুংদা
তুলসী পত্রনা অথোইবনি । তুলসী পৃথিবী অসিদা ফাওরিবনি । অসিগুস্তা
তুলসী অসি ক্ষীরোদ সাগর নৈবদা পোকখিবনি পুথোকখিবনি । অতংপা
লৈতনা শ্রীকৃষ্ণদা কংলিবনি, ক্ষীরোদ সাগর অসি তুলসীগী পোকফমনি,
অতংপা লৈতনা কৃষ্ণদা কংলি । পাপ কয়া কোকলিবনি মুক্তিসু ফংলিবনি,
তংলবা মনা অমদি কংলবা তুলসী পিরোই কংলোই হাইরি ^(১)

তুলসী প্রদক্ষিন মন্ত্র (তুলসী কোইনবা মন্ত্র)

যানি কানিচ পাপানি ব্রহ্মহত্যাদি কানি চ ।

তং সৰ্বং বিলয়ং যাতি তুলসীত্বং প্রদক্ষিনাং ॥

তুলসীজাগরন মন্ত্র — (তুলসী হৌদোক্ৰবা মন্ত্র)

উত্তিষ্ঠ তুলসী দেবী গাত্রোথানাং কুরুযথা ।

অকুনোদয় প্রাতঃ শ্রীচরনে প্রনমাম্যহম্ ॥

(১) মতাং অসিদা খেনবা খরদং “তত্ত্ববসামৃতমঞ্জরী” না ইরিবা অসিগী মরমদা
খরদং খেনরিবদি অকংবা মনা অমসুং অতংপা মনাদি কৃষ্ণদা কংলোই । মতাং
অসিদা ওসি চৎনরি মতম চাদবদা তুলসি মনা অকংবা অমসুং কাষ্ঠদি কংলি অসিনি
খেনরিবদি । বৈষ্ণবশিৎনা লংফে চৎপদা সাল চক্র গিরিধারী লোইনৈ, মক্ষম খুদিং
মান তৌরগা বিষ্ণু পূজা তৌরি, মতাং অদুনা পত্র কাষ্ঠ অসিদি অদুম সিজিন্নরিবনি
কংলিবনি ।

তুলসী মূললেপন মন্ত্র — (তুলসী মখেং তৈনবা মন্ত্র)

তুলসী লেপয়তে গঙ্গা স্থানমেকং বারানসী ।
সেবনে পঞ্চতীর্থানি তুলসী ভ্যাং নমো নমঃ ॥
তুলসী হ্রং সদা ভক্তা সৰ্বতীর্থ ফলং ভবেৎ ।
লেপনাং তব মূলঃ সৰ্ব পাঁপৈ প্রমুচ্যতে ॥
হ্রগ্মুলে সৰ্বতীর্থানি তৎপত্রে সৰ্ব দেবতা
তদঙ্গে সৰ্ব পূন্যানি কৃষ্ণভক্তি প্রদায়িনীং ॥

তুলসী স্নান মন্ত্র — (তুলসী চাইথনবা মন্ত্র)

(গোবিন্দবল্লভাংদেবী ভক্ত চৈতন্য কারিণীং ।
স্নাপয়ামি জগদ্ধাত্রীং কৃষ্ণভক্তি প্রদায়িনীং ॥

তুলসী চয়ন মন্ত্র — (তুলসী মনা (হেক্সবা মন্ত্র)

তুলস্যা মৃত নামাসি সদা হ্রং কেশবপ্রিয়া ।
কেশবার্থে চিনোমি হ্রাং বরদা ভব শোভনে ॥
হ্রদঙ্গ সন্তবে পত্রেঃ পূজয়ামি সদা হরিং ।
তথা করু পবিত্রাঙ্গি কলৌমলবিনাশিনীম ॥
চয়নোদ্ভব দুঃ খাণ্ডে যদ্ভেবিঃ হৃদি বৰ্ত্ততে ।
তৎক্ষমস্ব জগন্মাততুলসী ! হ্রাং নমাম্যহম্ ॥

তুলসী অর্ধ্যমন্ত্র (তুলসীদা অর্ধ্যাকংনবা মন্ত্র)

শ্রিয়ঃ শ্রিয়ে শ্রিয়াবাসে নিত্যং শ্রীধর সংকৃতে ।
ভক্ত্যা দত্তং ময়াদেবী গৃহনার্ধ্যঃ নমোন্ততে ॥

লৈ চন্দন কংনবা মন্ত্র — ইদং গঙ্গাং তুলসী দৈবো নমঃ ।

এতে গঙ্গা পুষ্পে তুলসী দৈবো নমঃ

পূজা লোইরবদা পাঠ্য —

নির্মিতাঙ্কং পুরা দেবৈরা চিতা ত্বং সুরাসুরৈঃ ।

তুলসী হর মে পাপং পূজাং গৃহু নমোহন্ততে ॥

তুলসীগী স্তুতি প্রার্থনা —

মহাপ্রসাদ জননী সৰ্ব্ব সৌভাগ্য বর্দ্ধিনী ।

আধিব্যাধিরিহ নিত্যং তুলসী ত্বং নমোহন্ততে ॥

তুলসী ধ্যান (নিংগদবা) —

তুলসী সৰ্ব্বভুতানাং মহাপাতক নাশিনী ।

স্বর্গচপবর্গদে দেবি বৈষ্ণবানাং প্রিয়ে সদা ॥

সত্যো সত্যবতী চৈব ত্রেতায়াং মানবী তথা ।

দ্বাপরে অবতীনাসি বৃন্দা ত্বংতুলসী কলৌ ॥

তুলসী প্রনাম —

বৃন্দা যৈ তুলসী দেবো প্রিয়ায়ৈ কেশবস্যচ

কৃষ্ণভক্তি প্রদে দেবী সত্যবতৌ নমো নমঃ ॥

যাদৃষ্টা নিখিলাঘ সঙ্ঘ সমনী স্পৃহা বপুঃ পাবনী ।

রোগানাংভিবন্দিতানিরসনী সিদ্ধাস্তক ত্রাসিনী ॥

প্রত্যাশক্তি বিধারিনী ভগবত : কৃষ্ণস্য সংরোপিতা ।

নাস্তা তচ্চরনে বিমুক্তি ফলদাত সৌ তুলসৌ নমঃ ॥

তুলসী চয়ন নিসিদ্ধ —

অশ্নাত্বা তুলসীং ছিত্বা যঃ পূজা কুরুতেনরঃ ।

সোহপরাধা ভবেৎ সত্যং তৎসৰ্বং নিষ্কলং ভবেৎ ॥ ১

নশ্নাত্বা তুলসীং ছিদ্যাং দেবার্থে পিতৃকন্মনি । ২

মাসান্তে পক্ষয়োবন্তে দ্বাদশ্যাং নিশি সঙ্কায়োঃ ॥

তুলসী চেছদনেন বিষ্ণোঃ শিরসি ছেদনম ॥ ৩

ইকুজদবা মীনা তুলসী হেকপা, অদুনা মরম ওইদুনা ভগবৎ পূজা
তৌবা যাদে; দেব কৰ্ম্ম অমসুং পিতৃ কৰ্ম্মদা কানদরে নিষ্ফল ওইরবনি ।
রা অসি পাদ্মপুরাণ ফোংদোক্লা ইত্ৰবনি । দ্বাদশী, সংক্রান্তী, সন্ধ্যা,
অমাবস্যা পৌর্নমাসি অমদি অহিংদা হাইরিবা মতমশিং অসিদা করিগুন্সদসু
তুলসী হেকলৌইদবনি, করিগুন্স হেকপা তারবদি কৃষ্ণ ঐগী কোক
ককপগা মানরে তৌরৌইদবনি ।

তুলসী আরতি

নমো নমঃ তুলসী শ্রীকৃষ্ণ প্রেয়সী ।

রাধা কৃষ্ণ পদ পাব এই অভিলাসী ॥

যে তোমার শরনলয় তার বাঞ্জা পূর্নহয় ।

কৃপা করি কর তারে বৃন্দাবন বাসী ॥

এইমনের অভিলাস বিলাসকুঞ্জে করব বাস ॥

নয়নে হেরিব সদা যুগল রূপ রাশি ॥

এইনিবেদন ধর সখীর অনুগা কর

সেবা অধিকার পেতে সদা অভিলাষী ।

শ্রীরাধাগোবিন্দ প্রেমসদায়েন ভাসি ॥

(মতাং অসিদা একাদশ খণ্ডমালা, তিলক অমসুং তুলসীতত্ত্ব লৌহরে)

অথ সদাচার পদ্ধতি তত্ত্ব বর্ণনা

প্রথম কল্প

সদাচার বিধি

সাধুশিংগী সদাচারদি বেদবিহিত কস্মবিহিত আচারদগি খক কাইনা চৎপা হৌনদে । সদাচার লৈতবা মী বেদ তমদবা মী অদুককি মতিক শেংদ্রবনি । ধর্ম অর্থ-কাম-মোক্ষ করম্মা ফংগনি । মরম অসিদগী সাধুশিংনা খংই মখোইগী ব্যবহার য়েংবদা খংই । ভক্তি রসামৃত (সিদ্ধ) হরিভক্তি বিলাস, অসিনচিংবদা উপদেশ কয়া ফোংদোক্লি । মখোই অদো মায়ামোহনা পুলবনি । খৌজান হৈবা তস্মু ভক্তশিংবু সঙ্গ তো । তত্ত্বগী তুংনফম ওইরিবা উপাধি ব্যাধি পুক্রিংদা খল্লিবনি । শ্রীচরন দাসনা ময়াদা নাপি চিছুনা খংই । মহাক্সা পিতৃনা পিবা মিং “অশ্বিনী” মিং অসিদা লৈবগা বৈষ্ণবকী পদ রেনু লৌরগা মদুদা পুক্রিং চংদুনা ভক্তিনা হরিগী ভক্ত অখোইবনি নিংদুনা চেংনা থাট্জৈ । পদ রেনু লৌরো বৈষ্ণব গোশাই হাইনা লাওরিবনি ।

বিশেষ বিধি (তোঙানবা বা খর)

(শ্রীহরিভক্তিবিলাস ধৃত, সম্মোহনতত্ত্ব, নারদ পঞ্চরাত্র অসিনচিংবগী মত)

১ । মশাগী ওইবা মস্ত্র অদু কনাগুম্বদা উপদেশ তৌরোই অমসুং কনাগুম্বগী মফমদসু ফোংদোক্লোই ।

২ । বৈষ্ণব অমসুং গুরু বগগী মফমদা ভক্তি থোইদোক্লো লৈগনি ।

৩ । দেব লাইগী মন্দিরদগী নির্মল্যানচিংবা ফংলগা থরাই য়াওনা কোক্তা হাপকনি, ঈশিংদা থাদগনি, অরেশ্বদা লংথোক্লোই লৈপাক্তা শেংদবা মফমদা খক লংথোক্লোই ।

৪। মৎস্য (ঙা) অমসুং মাংস চারোইদবনি, রোগনচিৎবদা কাননবা চাবা তারবসু অবতারগী মশক ওইরিবা কচ্ছপ (খেজু) অমসুং মাং স(শা) অসিদি করিগুস্বদা খক চারোইদবনি ।

৫। দেবগৃহ (লাইগী ওইবা ওইরস্বা জীর্ন মন্দির)দা তিন শিংলোইদবনি, হাকথি খঞ্জিনলোইদবনি লৈথোন্ধুগা ব্যবহার তৌগনি, পাদুকা লোইননা খক চংলোইদবনি । খুদম ওইনা হাইরবদা যুগোল পরিক্রমা চৌড়াশি ক্রোশ পরিক্রমা চংপদা কনাগুস্বা-গুস্বী অমসুনা পাদুকা লোইনদে ।

৬। গুরু নিন্দা তৌবা, ভগবত য়েক্সবা মী অমসুং শাস্ত্র নিন্দা তৌবগা লোইননা খক আলাপবিলাপ তৌরোইদবনি ।

৭। যথাবিধি কাইদনা একাদশীনচিৎবা উপবাস তৌগদবনি ।

৮। অতীষ্টদেবতা, নিজগুরু, নিজমন্ত্র অমসুং নিজমালা মতম পুন্মমজ্ঞা য়ান্না চেকসিন্না থমগদবনি ।

সাধারণ বিধি

ব্রাহ্ম মুহূর্তদা হাইবদি নোংঙানলমদাই অরুদোদয়গী মমাংদা হৌগৎলগা প্রাতঃস্নান তৌবা, অশেংবা ফি সেং-ইম্বা ঈশিংদা তর্পন তৌবা অপাস্বা দেবতা পূজা তৌবা, চরনামৃত থকপা, তুলসী মালানচিং ধারন তৌবা বিষ্ণুগি নির্ম্মালা জল লৌবা, বিষ্ণু নির্ম্মালচন্দন হকচাংদা তৌবা, ভক্তিগা লোইননা শালগ্রামশিলা অমসুং প্রতিমাগা লোইননা ইষ্টদেবতা পূজা তৌবা, নির্ম্মালতুলসী চাবা অমসুং কোক্তা শিখা পূনবা, বিধিনা মাংওইনদুনা তুলসী হেকপা, পূজাগী মতমদা শিখাপুষা, বিষ্ণুগী পাদদোন্ধা মরম ওইদুনা পিতৃলোগ তর্পন তৌবা গুল্লবদি যরযোপচারনা শ্রীহরি পূজা তৌবা ভক্তিদা বিরুদ্ধ ওইবা থবক তৌরোইদবনি, নিত্য নৈমিত্তিক কার্য্য তৌগদবনি, ফল পুষ্পনচিৎবা ভগবানন্দ কংকদবনি, নুমিৎকী ভগবৎ

পূজা তৌগনি নুমিৎ খুদিংগী পূরান তাগনি, বিষ্ণুদা কংপা ফি নিম্মালা
লৌগনি ।

গুরুগী য়াথং ইনগনি, গুরুনা হাইবা থাজগনি, ভক্তিগা লৌননা
নৃত্য গীতনচিংবা তৌগনি । ভগবান্দ কংলুরবা নৈবেদ্য প্রসাদি সাধুগী
অয়াবা অমসুং পূজানচিংবগী নৈবেদ্য প্রসাদি লৌগনি । বৈষ্ণব সঙ্গ তৌগনি
দশমীদগী নুমিৎ হমনি থোইদোক্কা ধর্মগী জিঞ্জাসা লৌগনি । একাদশী
ব্রতগী নিয়ম ওক্কা চংকনি, জন্মাষ্টমী অসিনচিংবা মহোৎসব
দেবালয়নচিংবা পরিক্রমা, সংব্যবস্থাগী মতুং ইন্না অষ্ট মহাদ্বাদশী ব্রত
তৌগনি । বৈষ্ণব পুন্মমক্কি ব্রত পালন তৌগনি, গুরুদা ঈশ্বরনি খনগনি ।
উষা সন্ধ্যাদা তুল্লোইদবনি, মৃত্তিকা নন্দনা শৌ চক্রিয়া শেংদবনি । খুরুন্দা
চৈ তাবগুম ওইগনি, ভক্তনা আচমন তৌদ্রবদি শেংদে, ভক্ত ওইদবা
মীগা তিনরোইদবনি, খুকউ থিঙ্গুনা ফমলোইদবনি; মন্ত্র যাওনা তিলক
আচমন তৌবা য়াদে, ওইদবা শাস্ত্রগী বা তারোইদবনি, ঐণ্ডোন্দগী তাথবা
মীগা সঙ্গ ওইরোইদবনি । সদা মাংসা করিগুম্বা চারোই থক্কোইদবনি ।
হিদাকনি হাইরবসু বিষ্ণুগা সম্বন্ধি ওইদবা করিগুম্বা ব্রত অমা
তৌরোইদবনি, বিষ্ণু মন্ত্র নন্দবা মন্ত্র তৌরোইদবনি, শিবা য়াবা থবক্তা
পুক্রিং চংলোইদবনি বিষ্ণু সম্বন্ধি লৈরবদি করিসু কাইদে । ওমই হাইদুনা
ইখা থাবা মীদা লাকচনা থবক খক তৌরোই । দ্যুত ক্রিয়ানচিংবা
শানরোইদবনি, ওল্লবদি ব্রতদিদা ফলাহার চারোই । একাদশী দিন্দ শ্রাদ্ধ
তৌরোইদবনি, দ্বাদশীদা তুলসী হেকলোইদবনি । দ্বাদশীদা দিবা স্নান
তৌদ্রিঙে বিষ্ণুদা কংতবা চাক্কা শ্রাদ্ধ তৌরোই, বুদ্ধি শ্রাদ্ধদা তুলসী
নন্দবা চরনামৃত থক্কগা শেংবনি হাইদুনা আচমনদি তৌদবা ফান্দা ফম্বা
নত্রগা নিজগী আসন অমদা ফল্লগা বাসুদেব পূজা তৌবা য়াদে, পূজা
মতমদা ওইদবা বা ওংবা য়াদে, গোংকি পাত্রদা ধূপকী ব্যবহার তৌরোই,
ভ্রমদগী তিলকখোইনা থিলগা পূজা য়ারোই, খুং নামতনা খুরুন্দা য়ারোই,

লাইবু অমুক্তং কোইবা য়াদে, শেংদবা পোং লাইদা কংপা য়ারোইদবনি ।
 ওল্লবদি মুখ্য কালদা থবক তৌগনি, গৌনকান্দ তৌবদি ফত্তবনি ।
 বিষ্ণুপ্রসাদ লৌবদা থওইদবা তৌরোইদবনি অসিনচিংবা অসি হাইরিবনি ।
 ফল পামলোইদবনি ওল্লিবা মথৈ দেব দ্বিজা অমসুং বৈষ্ণব যথা শক্তি
 পেলহুয়া অসি স্বাইদগী মরুওইরিবনি ।

দ্বিতীয় কল্প

ভক্তির চৌষটি অঙ্গ

১ । শ্রীগুরুগী পাদপদ্মদা চংজবা ২ । শ্রীগুরুদেবগী মফমদগী
 কৃষ্ণ মন্ত্র লৌবা অমসুং শ্রীভগবতদা শিক্ষা ফংবা ৩ । শ্রীগুরু দেববু
 জগবৎ স্বরূপনি খন্দুনা থাজনা সেবা তৌবা ৪ । সাধুশিংগী আচরিত্র
 তাবনচিংবদা পুক্রিংদা অদুবু প্রতি পালন তৌবা ৫ । সৎধর্মদা পুক্রিংনা
 হংবা হাইবদি, ভগবৎ ধর্ম তত্ত্বদা পুক্রিং চংননবগীদমক ভজন রিতিগী
 মরমদা হংজিয়া ৬ । শ্রীকৃষ্ণনা পেঘিনবগীদমক ভোক্তাচিংবা থাদোকপা
 ৭ । দ্বারকানচিংবা থামদা অমদি গঙ্গাজী লৈবা মফমদা লৈজবা ৮।
 নিয়মগী মতুংইন্না ওইরকপা অপিকপা অচৌবদা পরমার্থনি খনবা মহাক্তি
 ভক্তিগী মতুং ইন্না ওইরকপা অসিদা নিয়ম অদুদা স্বীকার তৌবা ৯ । হরি
 বাসরবু ইকাই খুল্লবা হাইবদি একাদশীদা উপাসনানচিংবদা পুক্রিং চংবা
 ১০ । আমলকী অশ্বথ, তুলসী, গৌ, ব্রাহ্মন অমসুং বৈষ্ণবশিং ইকাই
 খুল্লবা ১১ । ভগবৎতা বহির্মুখ ওইবা মীশিংগা খক তিনরোইদবনি
 ১২ । অনধিকারী হাইবদি সম্বন্ধি ওইদবা মীগা খক তিনরোইদবনি
 ১৩ । হাইজিন্দুনা নমথাক তৌদুনা শ্রীভগবত্তা করিগুস্তা মখলগী
 থবক্তা নমথাক তৌগে খল্লোইদবনি ১৪ । ভগবদমক মরি লৈনদবা
 মখল কয়াগী গ্রন্থ অমসুং চতুঃ ষষ্টিকলাগী অভ্যাস অমসুং মাদুগী
 মরমদা সন্দোক্তা তাকপা অমসুং অসিগী মরমদা তর্কবিতর্ক থাদোকনি

১৫। ভোজনা আস্বাদন তৌবগী মরমদা ফংবা ফংদবগী বাকুবা তৌদনা
 শ্রীহরিবু নিংশিংদুনা লৈগনি ১৬। শোক-মোহ-ক্রোধ অসিনচিংবা
 খুদুম চনগনি ১৭। অতোপ্লা মীণ্ডোন্দা ওইদবা তৌরোইদবনি ১৮।
 সেবা অপরাধ অমসুং নাম অপরাধ খক পোকলোইদবনি ১৯। কৃষ্ণ
 অমসুং কৃষ্ণ ভক্তশিংবু য়েক্রবদা খাংবা ওমলোইদবনি ২০। তিলক
 তৌবা মালা জপ তৌবা অসিনচিংবা বৈষ্ণব ওইবগী খুদুম খক
 থাদোকোইদবনি ২১। হকচাং শরীরদা হরিদাস অক্ষর হাইবদি ছাপা
 থাদগদবনি ২২। মতম চুল্লদা নির্মাল্য ধারন তৌগনি ২৩। শ্রীভগবানগী
 মাংদা হরাওনা জগোই শাগনি ২৪। শ্রীভগবান্দা দণ্ডবৎ প্রনাম তৌগনি
 ২৫। শ্রীমূর্তিগী তুং ওইনা চংকনি ২৬। শ্রীমূর্তিগী নাকনদা চংকনি
 ২৭। শ্রীভগবৎকী মফমদা চংপা অদুগা মরি লৈনবা রাখল তৌগনি
 ২৮। শাস্ত্র নিন্দা খক তৌরোইদবনি ২৯। শ্রীভগবানগীদমক তুলসী
 হেকপা মথংদা পরিক্রমা তৌবা ৩০। শ্রীভগবানবু মতম পুন্মমজ্ঞা পূজা
 তৌজবা ৩১। শ্রীভগবানগী সেবা পুক্রিং চংবা, ৩২। শ্রীভগবৎ লীলাগী
 বিষয় ওইবা ঈশৈ শকপা ৩৩। শ্রীভগবানগী গুণ কীর্তন তৌবা ৩৪।
 শ্রীভগবৎ মন্ত্র জপ তৌবনি ৩৫। শ্রীভগবৎকী মনাক্তা ঐগী মরমদা
 প্রার্থনা ৩৬। শ্রীভগবানগী স্তপ পাঠ ৩৭। নৈবেদ্যগী আস্বাদন অমসুং
 প্রসাদি ভোজন চাবা ৩৮। শ্রীচরনামৃত থকপা ৩৯। পুষ্পমালানচিংবগী
 মনম নুংশিবদু লৌবা ৪০। শ্রীমূর্তি স্পর্শ ৪১। শ্রীমূর্তিদর্শন ৪২।
 আরতি অমসুং উসবনচিংবদা পুক্রিং চংসিহ্বা ৪৩। শ্রীভগবৎ নাম গুণ
 শক শোনবা অমসুং মহাক্তি লীলা কথানচিংবা তাবা ৪৪। শ্রীকৃষ্ণগী
 কৃপা মফম য়েংদুনা লৈবা ৪৫। শ্রীকৃষ্ণবু নিংশিংদুনতা লৈবা ৪৬।
 শ্রীকৃষ্ণবু মতম চুল্লদা ধ্যান ৪৭। শ্রীভগবানগী মনাস অমদি কন্ম
 মণ্ডোন্দা কথোকপা মতম পুন্মমজ্ঞা মহাক্তি মনাই ওইজবা ৪৮।
 শ্রীভগবান থাজবা অমদি মিত্রতা ওইবা ৪৯। শ্রীভগবান্দ ঐ ইশাসি

কথোকপা ৫০ । শ্রীভগবানবু হেক উবদা অথোইবনি খনবা মহাক্ষি
 অপান্নদু কথোকপা ৫১ । শ্রীকৃষ্ণ নিমিত ওইবা চেষ্টা পুন্নমক থবক
 পুন্নমক তৌবা ৫২ । রাখল তৌদুনা মহাক্ষি মফমদা চংজহৌবা ৫৩ ।
 তুলসী সেবা তৌদুনা লৈবা ৫৪ । শ্রীমদ্ভাগবতনচিংবা বৈষ্ণব শাস্ত্র
 সেবন তৌবা ৫৫ । মথুরাগী সেবা চংজবা ৫৬ । বৈষ্ণবপু লুনা তৌবা
 ৫৭ । তৌবা ওম্বা সামর্থ্যগী মতুং ইম্মা সজ্জ্ঞানশিংগা লোইননা
 মহোৎসব কংপা ৫৮ । কার্তিক মাসদা বিশেষ সেবাদা পুফ্রিং চংবা,
 ৫৯ । জন্মাষ্টমীনচিংবা পবর্বাদিন্দা মহোৎসব কংপা, অমদি বৈষ্ণব সেবা
 তৌবা, ৬০ । য়ান্না থাজনা অমসুং অপেনবগা লোইননা শ্রীমুক্তি সেবা
 ৬১ । রস মুন্না খংবা ভক্তগা লোইননা শ্রীমদ্ভাগবতকী অর্থ অদু আন্বাদন
 তৌবা ৬২ । মশামক্কা বাসনা মানবা, থোইদোকপা মশামক্কা থেংনবদা
 থোইদোকপা অমসুং মশাগা য়েংনবদা অথোইবা ওইবা তরু (২)বা
 অসিনচিংবা সাধুশিং তিনগনি ৬৩ । শ্রীভগবান নাম কীর্তন তৌদুনা
 মতম লেঞ্জবা ৬৪ । মথুরা মণ্ডলদা মতম পুন্নমক্তা লৈজবা, অসিনচিংবা
 চৌষটি মফম ৬৪ রি অসিবু মতম পুন্নমক্তা কীর্তন শক শোনবা অসি
 বৈষ্ণব ওইবশিংগী চাওরবা খৌদাংনি পাংথোকদবনি ।

ওবা কল্প

অপরাধ ভঞ্জন

নামাপরাধ কি ?

(নাম অপরাধ করিবু কৌরিবনো ?

উত্তরম — ১ । সাধু নিন্দা তৌবা ২ । শিব অমসুং বিষ্ণু তোঙানবনি
হায়রিবা ৩ । গুরুবু থওইদবা ৪ । বেদ শাস্ত্র নিন্দা তৌবা ৫ । হরি নামদা
অরেন্দদা নাপন তৌরুবা ৬ । হরিনামদা পাপ তৌবা কানদে খংলগা পাপ
তৌরুবা ৭ । ধর্ম, ব্রত, দান অমসুং যজ্ঞনচিংবা শুভ কর্মবু নামগা
লোইনবনি খংবা ৮ । থাজবা লৈতবা অমসুং শ্রবন কীর্ত্তদা বিমুখ ওইবা
মী উপদেশ পিরুবা নামগী মহাত্ম্য মতিক মগুণ তাবদা থাজবা পোক্তবা,
হাইরিবা পুন্নমক অসে ঐ-ঐগী হাইবা বিষয় অসিদা তৈসিন্হা লুপসিলিবিবা
ঙাক্তনি ।

নামাপরাধ ভঞ্জন

(থওইদবনা খুদুম চলবদি নামাপরাদনি, নামতনা মুক্তি ফংলিবনি)

সেবা পরাধ কি ?

সেবা পরাধ হাইবা করিনো ?

১ । করিগুন্হা মখলগী রথ দোলাইনা চিংবা তোংদুনা দেবালয়দা
চংলোইদবনি ২ । দোল যাত্রা জন্মাষ্টমী অসিনচিংবা উৎসব পুন্নমককি
অনুষ্ঠান অমদি দর্শননচিংবা তৌরুদবা ৩ । শ্রীভগবান মাংদা খুরুমদবা
৪ । উচ্ছিষ্ট অমদি অশৌচ অবস্থাদ ভগবদর্শন তৌবা, ৫ । খুং নামতনা
খুরুন্হা, করিগুন্হা থবক কয়া ভগবান সম্মুখদা তৌবদা অপরাধ ওইগদবা
থবক ৬ । লাইবু পরিক্রমা তৌবদা দেবতাগী মাংদা অমুক্তং লোংনা

লৈরমদবা ৭ । ভগবানগী মাংদা খোং তিংথোকপা, ফিনচিংবনা খুকউ ২
 পুনসিনবা ১০ । তুমদুনা লৈথোকপা ১১ । ওইদবা রাঙাংবা ১২ । যান্না
 কন্না লাওবা ১৩ । মইহে (২) বারি শান্দুনা লৈথোকপা ১৪ । কপতুনা
 লৈবা ১৫ । খৎন চৈনবা ১৬ । খৌশাদবা অমদি কনাগুস্বদা অরাবা পিবা
 অয়াকপা রাঙাংবা ১৭ । কস্বল ইন্দুনা ফমদুনা লৈথোকপা ১৮ । অতোপ্লবু
 নিন্দা তৌবা ১৯ । অতোপ্লবু স্তুতি থাগৎলুবা, ২০ । তুকচবা রাঙাংবা
 ২১ । অধোবায়ু নুংশিং খাইবা, হাইরিবা পুম্বমক অসি করিগুস্বা
 শ্রীভগবানগী মাংদদি খক তৌরোইদবনি ২২ । ওমলবদি থোইদোকপা
 পোং সামান্য উপচারনা শ্রীভগবানবু পূজা তৌগদবনি ২৩ । ভগবান্দ
 কংত্রিবা পোং চারোইদবনি ২৪ । মতম অমদা ফল নাচিংবা অঁরৈবা
 পোং অদু কত্রবা ২৫ । পোং অদুগী মথক্তগী খর লৌথোক্লগা লেমহৌরিদু
 ভগবান্দ কংপা ২৬ । ভগবান লৈবা মাইকৈদা হেজ্জা ফমজিনবা ২৭ ।
 ভগবানগী সম্মুখদা অতোপ্লা মীবু প্রনাম তৌবা ২৮ । গুরুগী মাংদা স্তুতি
 তৌদ্রবা ২৯ । মশানা মশাবু থাগৎচবা ৩০ । দেবতা নিন্দা তৌবা,
 অসিগুস্বা অপরাধ মখল কয়া অসি ভগবান শ্রীবিষ্ণুগী মফমদা অপরাধ
 ৩০ অসি করিগুস্বদা খক তৌরোইদবনি, হাইরিবা রাশিং অসি মহা
 পাপকি মশকনি ঈশ্বরবু ঈশ্বরনি লাইনি প্রশংসা তৌরবদি পেস্থিবনি ।
 থাজরবদি ঈশ্বর অদুনা ঐবু কনবি গাকপিরিবনি ।

সেবা পরাধ ভঞ্জন

(সেবা অপররাধ হাইবসিগী মতাংদা মখাগী অসিনি)

১ । চহি অমগী মনুংদা শৌকর তীর্থদা উপবাস তৌরগা গঙ্গাস্নান
 তৌবা ২ । অরোইবদা নুমিং খুদিংদা অধ্যায় অমা গীতা পাথ ৩ । মথুবাদা
 লৈরগা স্নান তৌবা ৪ । তুলসীনা মরম ওইরগা নারায়ন পূজা তৌবা

৫। দ্বাদশীদা বিষ্ণু সম্বন্ধী ওইবা অহিংদা জাগরন তৌবা স্তব পাঠ
তৌবা ৬। অহোরাত্র নাম কীর্তন তৌবা হাইরিবশিং অসি মী অদুনা
মতম (২) অদু মতাং চানা তৌহৌদ্রবদি মী অদো সেবা অপরাধ ওইরবনি
খংনগনি।

বৈষ্ণবাপরাধ কি ?

বৈষ্ণবের কাছেহয় ক্ষুদ্র অপরাধ।

মহামহা ভজনেতে পড়ে যায় বাদ ॥

(মহাজন বাক্য)

বৈষ্ণবশিংগী মফমদা সামান্য অপরাধ তৌবা অসি মহাপাপ
ওইরিবনি। শ্রীভগবান্না মখল মখা অয়ান্না অপরাধ অসি ঙাকপিরিবনি,
তৌইগুন্সুং বৈষ্ণবতা তৌরুবা অপরাধদি ঙাকপিবা ওমদে।

বৈষ্ণবা পরাধ ভঞ্জন

বৈষ্ণবশিংগী মফমদা অপরাধী ওইখিবা লালখিবা পুন্মমক অসি
ইবুঙো মহাক্কি শ্রীচরন্দা ক্ষমাভীক্ষা তৌজরুগা উক্ত অপরাধ অদু
ঙাকপিরিবনি চংজফমদা চংজরবদা ঙাকপিরিবনি।

চতুর্থ কল্প

অবশ্য জ্ঞাতব্যতত্ত্ব

এক কৃষ্ণনাম করে সর্বপাপ নাশ।

প্রেমের কারন ভক্তি করেন প্রকাশ ॥

প্রেমের উদয় হয় প্রেমের বিকার।

স্নেদ কম্প পুলক আদি গদগদাশ্রন্দার ॥

অনায়াসে পাপক্ষয় কৃষ্ণের সেবন।

এক কৃষ্ণের নামের ফল পাই এতধন ॥

হেন কৃষ্ণ নাম যদি হয়বহবার ।
 তবু যদি প্রেমনহে নহে অশ্রদ্ধার ॥
 তবে জানি অপরাধ তাহাতে প্রচুর ।
 কৃষ্ণ নাম বীজ যাহে নাই অক্ষুর ॥

চাতুর্মাস্য ব্রত

শয়ন একাদশী নব্রগা কর্কট সংক্রান্তি (আষাঢ় সংক্রান্তি) অমদি
 আষাঢ় পৌর্ন মাসি তিথি অসিদা ভক্তিগা লোইননা অসিগুস্তা ব্রত অসি
 তৌগনি ।

মন্ত্ৰ হে অচ্যুত ! চহি অসিগী উ থানৈকাদশীনা লোম্বা থা ৪
 (মরি) অসিগুস্তা নিয়মগী মতুং ইন্না ইবুংঙো নহাক্সা অয়ান্না য়ৈথাই-
 থিঙ্কাই বিঘ্ন কয়াবু মাংহনবিঘ্ন ॥

(হরি ভক্তি বিলাশকী মন্ত্ৰা ব্রত অসিগী বিধি) লৈবাক্সা হিঙ্গা রস
 ৬ (তরুক) থাদোকপা, তাম্বুল, মধু, দধি, দুগ্ধ, শুক্ল, মৈদা মুস্তা পোৎ
 হাইরিবশিং অসি থাদোকনি অমসুং ক্ষৌরকার্য্য (হাইবদি শম-কোই খুজিন
 ককলোইদবনি থাদোকনি । ভক্ত অমনা নব্রগা অমুক হাইকবা তৌদবা
 ব্রত হেঙা তৌবা, হরাই উরি, মরি চৎপা পোৎ, শাখ শবজি, পটোল,
 বাটকু অমসুং ময়াই কাবা পোৎ থাদোকনি, শ্রাবন্দা শাখ, ভাদ্রদা দধি,
 আশ্বিন্দ সঙ্ক্ৰাম অনৌবা, কার্ত্তিক আমিষ অসি থাদোকনি, অসিগী
 মতুংদা হরিনাম তাবা, পূজা তৌবা, ভক্তিগা সম্বন্ধি ওইবা থবক কয়াসু
 তৌগদবনি অসুন্না নিয়ম কাইদনা ব্রত অসি তৌবদা জনার্দন হরিনা
 পেনবিরিবনি নিয়ম য়াওদ্রবদি সর্ব্বকার্য্য সিদ্ধ ওইদবনি, মরম অসিনা
 থবক অমা তৌবা তারবদি করি করম তৌবা মন্ত্ৰনা করি হাইবসি থিগনি
 নিয়মনি ।

নির্মাল্য ধারণ

শ্রীবিগ্রহ হাইবদি শ্রীকৃষ্ণগী চরন্দা কংলুরবা তুলসী নির্মাল্য অদু কোক্তা হাঙ্গা, গঙ্গাজন্দ স্নান তৌবা । তৌইগুন্সুং হাইরিবশিংসে যুগ মরিগী পাপ কোকই হায়রি অমসুং তীর্থ কোটিগী ফনসু ফংই হাইবসি মী খুদিংগী মফমদা খংহল্লি ।

শঙ্খজল ধারণ

জল শঙ্খদা লৈবা ঈশিং শ্রীহরিগী কোক্তা কোইনা লৈরুরবা অদুগুন্সু শঙ্খজন অদু ফংবদা ইশাদা খিকচম্বদা শেংত্রবনি অমুক গঙ্গা স্নান তৌরুদ্রবসু শেংই হায়রিবনি ।

চরনামৃত ধারণ

শ্রীকৃষ্ণগী চরনামৃত অদু অহানবদা বৈষ্ণবশিংগী কোকতা হাপকনি অমসুং খুরুমগনি । মখাগী মন্ত্র অসি হাইরগা কোক্তা হাপকনি যথা —

অকালমৃত্যুহরনং সর্বব্যাদি বিনাশনম্ ।

বিষ্ণুপাদোদকং পীত্বা শিরসা ধারয়াম্যহম্ ॥

চরনামৃত ধারণ তৌবা থকপা কোক্তা হাঙ্গা ব্রহ্মহত্যা পাপ মাংই হাইরি, তৌইগুন্সুং হায়রিবা অসিবু লৈপাক্তা থাদবা লৈবাক্তা হৈদোন্ধবদি অষ্টগুন পাপ লৈ হাইরি ।

অনিমেদিতদ্রব্য ভোজন

অন্ন, জল, ঔষাধা করিগুন্সু মশাগী ওইনা কানগদবা পোৎ অদু লৌরগা, হাইরিবা পোৎ পুন্মক অসি শ্রীবিষ্ণুগী মফমদা কংলগা ভোজন চানরি থকনরিবনি ।

করিগুন্সু পোৎশিং অসি শ্রীবিষ্ণুদা কংলুদ্রবা অদুওইরবদি প্রায়শ্চিত্ত লৈরবনি প্রায়শ্চিত্ত তৌবা তাবনি । নদ্রবদি মহাক্ষি পিতৃগন পিতৃশিং অদু মতম্ অশুকনি খংদবম্থে নরক তারবনি ।

বিষ্ণুনৈবেদ্যবা মহাপ্রসাদ ভোজন

কোটি যজ্ঞ তৌবা, কোটি মাস পূন্য ধামদা বাস তৌবা ওইরবসু অমুক্তং বিষ্ণুগী প্রসাদি ফংবগী ফলগা মনৈ হাইরি । মহাপ্রসাদ ওইরবদি অকংবা ফিদা পকপসু ওইসনু ফংবা মতমদা চাগনি । হাইরিবা অসিদা মফম অমসুং মতম বিচার তৌররোই । সুরশিং, সিদ্ধশিং অমসুং ঋষিশিংনা বিষ্ণুগী প্রসাদি অসিদি পবিত্রনি হাইরিবনি । অন্য দেবতাশিংগীদি থকপা লৌবা শোকপা য়েংবা চাবা তৌরোইদবনি ।

একাদশী ব্রত

যাবজ্জীবন একাদশী ব্রত তৌগনি । হরিবাসর লাক্কবদি ব্রহ্মহত্যানচিংবা পাপ পুন্মক চাক্সা চংদুনা লৈ হাইরি । অতোপ্পা হরি বাসর হাইবদি একাদশী তিথিদা অন্ন ভোজন চাক চারবদি পাপ চাবনি হাইরি মরম অসিনা সোইদনা ব্রত অসি তৌবা তাবনি ।

পুন্মক অসিগী মথজ্ঞা অমুক হাইরিবদি জল, ঈশিং উইহে, রাইহে ফল সংগোম-ঘি ব্রাহ্মনগী অপান্না গুরুবাক্য অমসুং হিদাক ওইনা ৮ অসিদি চাক্করবসু করিসু কাইদে । তৌইগুন্মসুং শয়ন একাদশী পান্শ্বেকাদশী অমসুং উথানৈকাদশী অসিদি ঈশিং ফাওবা থকপা য়াদে হাইনা হাইরিবনি ।

অন্যান্য ব্রতবা উপবাসাদি

অষ্টমহাদ্বাদশী, শ্রীবামনদ্বাদশী, শ্রীনসিংহচতুর্দশী অমসুং শ্রীশ্রীজগ্ঘাষ্টমী ব্রত অমসুং শ্রীরামনবমী হাইরিবশিং অসি শোইদনমককি পালন তৌগদবনি । বৈষ্ণবশিংনা শিবরাত্রি ব্রত প্রয়োজন ওইদবনি, তৌইগুন্মসুং সদাচারী ওইনা শিবরাত্রী উপবাসদি তৌগনি ।

অতোপ অতোপ্পা জন্মতিথিঃ—শ্রীমদ দ্বৈত মহাপ্রভু জন্মতিথি (মাঘগী শুক্লা সপ্তমী) শ্রীমদ নিত্যানন্দ প্রভুগী জন্মতিথি (মাঘগী শুক্লা এযোদশী) শ্রীশ্রী গৌরান্ধ প্রভুগী জন্মতিথি (ফালগুনগী পূর্ণিমা) শ্রীরাধিকাগী জন্মতিথি (রাধাষ্টমী) ব্রত উপাসনা অসিদি দেবতাশিংগীদমজ্জনি তৌগদৌরিবনি ।

পঞ্চম কল্প

গীতা অমসুং ভাগবতকী মহাশ্রয়ানচিংবা

শ্রীমদ্ভাগবত গীতা মহাত্মা

স্বয়ং পদ্ম নাভ শ্রীকৃষ্ণগী মুখদগী থোল্লকপা গীতা শোইদনা পাঠ তৌগদবনি । গীতা সৰ্ব্ব শাস্ত্র ময়ী সৰ্ব্ববেদ ময়ীনি । মরম অদুগী গীতাবু মতম পুন্নমজ্ঞা অভাস তৌগদবনি । গীতাগী অরোইবদা মতিক মগুণ কয়্যাসু ইরি । কনাগুস্বনা অধ্যায় অমা, নত্রগনা শ্লোক অমা নত্রগা শ্লোককী তংখাই অমা পাঠ তৌরিবা মী অদো অয়ান্না পাপ কোভুনা বিষ্ণু লোগ ফংই হয়রিবনি । অদুক মগুণ লৈত্রবা ভগবত গীতানি লাইরিক অসি সন্মান তৌনিবনি ।

শ্রীমদ্ভাগবত মহাত্মা

ঈচেন নাইরিবা ঈশিংশিংগী মনুংদা গঙ্গা, সরস্বতী, তাপ্তি, পয়োষী হাইরিবা ঈচেন ঈশিং অসিগী মনুংদা অথোই অহেনবা ওইরিবদি ‘গঙ্গা’ না অথোইবনি । দেবতা লাই পুন্নমককি মনুংদা ভগবান বিষ্ণুনা অথোইবনি । বিষ্ণুভক্তশিংগী মনুংদা মহাদেবনা অথোইবনি । অসিগুন্না পুরান পুন্নমজ্ঞগী অথোইবা করস্বনো খঙ্গলকপদা শ্রীমদ্ভাগবতনা অথোইবা অহেনবা ওইরিবনি । গ্রহ অসি পাঠ অমদি শ্রবন তাবদা পরমপুৰুষ শ্রীকৃষ্ণগী মফমদা অরাবা অঙ্কপা অমদি অকিবা পুন্নমক লোইনা কোকই ।

কলিয়ুগ অসিদা করিগুন্না মফম অমদা শ্রীভাগবত শাস্ত্র অসি লৈরবদি, মফম অদু শ্রীহরিনা অয়ান্না দেবতাশিংগা লোইননা লৈরে হাইবসি খংনগনি । মতো অসিগুন্না অয়ান্না তীর্থ নদ-নদী অমসুং সরোবর পুন্নমক লৈরে হয়বসি খংনগনি । অসিগুন্না শ্রীভাগবত সৰ্ব্ববেদান্তগী সারনি । কনাগুস্বনা মসিগী রসামৃতদা পেনবা পোকলিবনি, মহাক অসিনা অতোপ্পা রাখল খন্দ্রবনি ।

শ্রীশ্রীমহাপ্রভুরমত

আরাধ্য ভগবান, ব্রজেশশন্তনয়স্তুকাম বৃন্দাবনং ।

রম্যা কচিদুপা সনা ব্রজবধুবর্গেন যা কল্লিতা ॥

শাস্ত্রং ভাগবতং পুরানমলং প্রেমা পূমর্থো মহান ।

শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভোর্মত মিদং তত্রাদরোন পরা ॥

ব্রজেন্দনন্দন ভগবান শ্রীকৃষ্ণ নিংগদবা দেবতানি, শ্রীবৃন্দাবন্দা
মহাক্ষি মফমনি, ব্রজবধুশিংনা থল্লবা চরিত্র অসি উপাসনা তৌরিবনি,
মহাকপু উপাসনা তৌবা সাত্বিক পুরান শ্রীমদ্ভাগবত শাস্ত্রনি ।

চারি ধাম

মথুরা, দ্বারকা, পুরী অমসুং রামেশ্বর মেতুবন্ধানি । হাইরিবা চারি
ধাম দর্শণ তৌবা অমসুং পরিক্রমা তৌবা বৈষ্ণব বগগী কর্তব্যনি ।

একমাত্রকর্তব্য

স্মর্তব্য সততং বিষ্ণু স্মর্তব্যো ন জাতুচিৎ ।

সর্বোবিধি নিষেধঃ স্যাদেতযোরেকিক্ণব ॥

(তথাহি পদ্মপুরানে)

মিকুপ খুদিং

শ্রীবিষ্ণু নিংশিংগনি ।

ক্ষন খুদিং

কাওরোইদবনি ॥

বিধি নিষেধ তৌবা

পুল্লমকী মপুনি ।

চৎনবা অমসুং চৎনদবা

অমুক হলা প্রজাগিনি ।

(বৃহত্ত্তিত্ত্বমার)



পরি শিষ্ট

নিভা ক্রিয়া পদ্ধতি

শয্যাভ্যাগ

দিক্ষীত ব্যক্তি (হাইবদি মুন্না খংলবা তল্লাবা) মীনা ব্রহ্ম মুহূর্তদা সূর্য্যোদয়গী মমাং পুং ৪ লৈরিঙেদা সাধারন ওইনা মতম অসিদা তুন্না থাদোক্তুনা শয্যাদা ফল্লগা মথাগী মন্ত্র অসি শোনগনি —

কৃষ্ণ কৃষ্ণ, কৃষ্ণ কৃষ্ণ, কৃষ্ণ কৃষ্ণ, কৃষ্ণ হে ।

কৃষ্ণ কৃষ্ণ, কৃষ্ণ কৃষ্ণ, কৃষ্ণ কৃষ্ণ, কৃষ্ণ হে ।

নদীয়াবাসিশিংনা মথাগী অসি শোননি ।

গৌর গৌর, গৌর গৌর, গৌর গৌর, গৌর হে ।

গৌর গৌর, গৌর গৌর, গৌর গৌর, গৌর হে ॥

কীর্তন অসি তৌরগা ।

সমুদ্র মেখলে দেবী পর্ব্বত স্তনমণ্ডলে ।

বিষ্ণুপত্নি নমস্যামি পাদস্পর্শ ক্ষমস্বমে ॥

মন্ত্র অসিনা প্রার্থনা তৌরবা মতুংদা “প্রিয় দত্তায়ৈ ভূম্যৈ নমঃ” হাইনা পৃথিবীবু কোক কংলগা শয্যা থাদোক্তনি ।

মূলমুত্রভ্যাগ

মুমদগী খর লাপ্পা চংলগা মৌনভার (হাইবদি বা ঙাংদবা) নুংখিন হাইবদি নোংগানবদগী নুমিং তাবফাওবা মাই অরাং ওনবা, অহিংদা ওইরবদি মাই মথা ওনবা, মসি বেদ বিধিনি । “মতমগী মতুং ইয়া ওসিদি পায়খানা লৈখিবনা ওনগদবা মাইকে অমদা অদুম ওনখরে ।” নিয়ম অসি তৌদুনা মল মুত্র থাদোক্তনি । যজ্ঞ সূত্র হাইবদি নোংগন য়েংকি নাকোংদা হাপকনি, য়েংকী নাকোং অসি গঙ্গা লৈ হাইদুনা ওাকপিনবা

হাইবনি । মতম অসিদা উখোংদা, মন্দিরদা ডুমি শয্যা তৌবা ত্রকান্ত
ওইবা ভোজন তৌগনি । শত্রু মিত্র, মরুপ মপাং অমদি পুন্মক সন্ধি
মতম ওইরবনি যত্ন তৌগনি করল্লা মায়া থাদোকপা, অরোইবদা ফংনবা
হোংনরো জীব পুন্মক ! অমতনি খনগনি ওস্তা থোঙ্কবদি বিষ্ণুপাদ ফংগনি
শোইদনা, মায়া থাদোক্কো বিষ্ণু ভোজন তৌরো বিষ্ণু পাদ ফংগনি ।

ইছাগী ছায়া মরুমদা উগী মরুমদা সূর্য্য, চন্দ্র, অগ্নি, মন্দির গো,
ব্রাহ্মন, গুরু অমসুং বায়ু নুংশিং মাইরম, থোইদোক্কো লবুক, গোচার
সনসেনবুং লম্বি মী লৈবা মফম তুরেদা ঈশিংদা শ্বাশান্দ উং ভদ্দাদা,
অহোবা অমদা হিপুনা লৈরগা মলমুত্র তৌরোই ।

খোং হান্সা লোইরগা যাল্লা যতন তৌনা ওই খুংনা ঈশিংনা ফজনা
শেংদোকনি । সাধারণ লৈপাক্কো ঈশিংদগী লৈপাক্কো অমসুং শৌচক্রিয়া
লোইরবদা মৃত্তিকা লৈপাক অদুনা লিঙ্গদা অমুক অমসুং শুহাদ্বারদা
অহমলক শোকনি, ঈশিংনা শেংবা লোইরবা পুত্রিদা অতোল্লা মফমদা
নোংপোক ওল্লা নত্রগা অরাং ওল্লা ফল্লগা ওইগী খুন্তা ১০ রক খুং ২ দা
৭ লক খোং ২ দা অহমলক লৈপাক্কো শেংগনি, খোং-খুং শেংলগা
খুজিন অমুক শেংগনি । সাধারণ ওইনা মীওই অসিনা ঈশিংতনা শেংলি
শৌচক্রিয়াসি মনম নমখিদিনবা শেংলিবনি । হৌজিক মতম অসিগী
চংনরিবনা সাবল্লা শেংনরি ব্যবহার তৌরি ।

দস্তা খাবন

ঈশিং খুজোক ৬ না চিন শেংদোক্কগা, অরাং নত্রগা নোংপোক
ওন্দুনা খুদোন ১২ শাংবা কাষ্ঠনা চিনয়া শেংগনি ।

আয়ুর্বলং যশোবর্চঃ প্রজা-পশুবসুনিচ ।

ব্রহ্ম প্রজাঞ্চ মেধাঞ্চ ত্বংনো মেহিবনম্পতে ॥

অসিগুস্তা মস্ত্র অসিনা দস্তধারন তৌরগা, য়ানা তপ্পা অমসুং তুমিমা
চিন-য়া সেঙ্গনি । সাধারন মীওই কয়া কয়ানা মানা পাস্বা মওংদা হৌজিক
চিন শেংনরি, মসি মী অদুগী অপাস্বনি ।

দস্তাধাবন তৌদ্রবদি হকচাং শেংদ্রিবনি । তৌইগুস্ত্রসুং
একাদশীনচিংবা করিগুস্ত্রা উপবাসদা, শ্রাদ্ধ নুমিত্তা মনা নত্রগা ঈশিং
খুজোক ১২ না দস্তাধাবন তৌগনি হাইরি । পলাশ বট (খোংনাংবট)
হাইবনি সনাখোংনাং, খুচুমপেরে বিল্ল হরি খাগোক মশা হাইবনি,
করবীর, আশ্র অসিনচিংবা, অতোপ্পা মখোম থোকপা উ, কটু তিভ্ত
(অফকপা অশিনবা হাইবনি) কষায় অশাবা ফাওবা, থোইদোকপা রস
য়াওবা উ পুন্নমক অসি দস্তকাষ্ঠ ওইবদা মতিক চাই । থোইদোক্লা হাইরবদা
ফংবা ফংদবগী রাতনি ইরুজরমদাই কান্দা চৈ অমা লিরুং শানা কোল্লগা
লৈ শেংদোককনি হায়রিবা অসি মীওই ঐখোইগী সদাচারনি ।

স্নান বিধি

গৃহীনা হাইবদি ঘুম পানবা মীনা নোংমদা ২ রক ইরুজথোক্কনি
যতি ওইবনা নোংমদা ওলক ইরুজথোক্কনি হাইবদি ত্রিসম্বা স্নান তৌগনি
অমসুং ব্রহ্মচারিনা নোংমদা অমুক্তং স্নান তৌগনি । জলা শয়দা চৎলগা
স্নান তৌবা ওমদবগী রানি, মহাক্কি মফমদদি গ্রহস্নান হাইবা অদুনি ।
ওমদবা হাইবসিগী মফমদদি অচোংপা ফিনা খোং-খুং হামদোক্লগা
শেংদোক্লগা স্নান ওইরে । স্বগৃহদা ওমদবনা স্নান তৌবা হাইবা অসি
খোং-খুং শেংনা হামদোক্লগা অদুম প্রনা য়ান্না চিংবদা করিসু কাইদে
তৌগনি ।

নমো অপবিত্রঃ পবিত্রোবা সৰ্ব্ববস্থাং গতৌহপিবা ।

যঃ স্মবেৎ পুণ্ডরিকাস্কং সঃ বাহ্যভ্যন্তরঃ শুচিঃ ॥

অতোপ্পা অমনা —

পাপোহতং পাপকৰ্ম্মাহং পাপাত্মা পাপসম্ভবঃ ।

ত্রাহিমাং পুণ্ডরীকাক্ষং সৰ্ব্ব পাপ হরো হরিঃ ॥

মন্ত্র অসিনা দেহ শেংদোদ্ধগা, শ্রীহরি নিংশিংগনি । তুলসী
পত্রগতিনরবা জল পাত্র অদুদা অক্ষুশ মুদ্রান (হাইবদি যেৎকি খুং অসি
খুদুম পাইশিল্লগা খুদোনবী তিংথোক্তুনা খজিক্তং খোইজিল্লগা) ঈশিং
অদুবু কোইশিনগনি ।

গঞ্চেচ যমুনে চৈব গোদাবরী সরস্বতী ।

নৰ্ম্মদে সিদ্ধিকাবেরী জলেহস্মিনসম্মিদিং কুরু ॥

মন্ত্র অসিনা তীর্থ পুন্নমক আবাহন তৌরগা মথাগী মন্ত্র হাইগনি ।

যথা — কুরুক্ষেত্র গয়া গঙ্গা প্রভাস পুষ্করানিচ ।

তীর্থান্যোতানি পূন্যানি স্নানকালে ভবন্তিহ ॥

শিখা থোকপা —

গছন্ত সকলাদেবা ব্রহ্মা বিষ্ণু মহেশ্বরঃ ।

তিষ্ঠতু অচলা লক্ষ্মী শিখা মুক্তং করোম্যহং ॥

মথংদা হকচাং সেংদোদ্ধগা আচমন মন্ত্রঃ । — ওঁ বিষ্ণুঃ ওঁ বিষ্ণুঃ
ওঁ বিষ্ণুঃ মন্ত্র অসিনা আচমন তৌরগা অমসুং “ওঁ তদ্বিষ্ণেঃ পরমং
পদং সদা পশ্যন্তি সুরয়ঃ দীবীব চক্ষুরাততম্ । ওঁ বিষ্ণুঃ ওঁ বিষ্ণুঃ ওঁ বিষ্ণুঃ
মন্ত্র অসি অহ্নল্লক হাইরগা কোক্তা ঈশিং হাপকনি । মথংদা ঈশিং থরা
কোক্তা হাপ্লগনি মথাগী মন্ত্র অসিনা শিখা পনগনি ।

শিখা পুন্নবা মন্ত্র —

ওঁ ব্রহ্মবানী সহস্রানি শিববানী শতানিচ ।

বিষ্ণোৰ্নাম সহস্রানি শিখাবন্ধং করোম্যহম্ ॥

চন্দনখিল্লবা মৃতিকা লৌবগী মন্ত্র —

অশ্বক্রান্তে রথক্রান্তে বিষ্ণুক্রান্তে বসুন্ধারে ।

মৃত্তিকাহরমে পাপং যদ্বয়া দুষ্কৃতং কৃতং ॥

তিলকশিংগী মন্ত্র —

নমোকেশবানন্ত গোবিন্দ বরাহ পুরুষোত্তমঃ ।

পূন্যর্ষশাশ্যামায়স্য তিলকংমে প্রসীদতু ॥

অসিগী মতুংদা তিলকধারন তৌরগনি যথা—

ললাটে শ্রীকেশবায় নমঃ । উদরে- শ্রীনারায়নায় নমঃ । বক্ষস্থলে
শ্রীমাধবায় নমঃ । কণ্ঠে- শ্রীগোবিন্দায় নমঃ । ডান কুক্ষিতে- শ্রীবিষ্ণুবে
নমঃ । ডান বাহুতে মধুসূদনায় নমঃ । ডান স্কন্ধে- শ্রীত্রিবিক্রমায় নমঃ ।
বাম কুক্ষিতে শ্রীবাম নায় নমঃ । বাম বাহুতে- শ্রীধরায় নমঃ । বাম
স্কন্ধে- শ্রীহৃষি কেশায় নমঃ । পৃষ্ঠে-ওঁ পদ্মনাভায় নমঃ । কটিতে- শ্রীদা
মোদরায় নমঃ ।

মতাং অসি কনা কনাগুশ্বনা হায়, দ্বাদশ ফোঁটা তিলককি পরিবর্ত
ওইনা মখাগী পঞ্চ ফোঁটা অসিনা মরম ওইদুনা তিলক তৌগনি । মসিমক
শ্রীগুরুগী পাওতাককি মতুং ইনবনি যথা —

ললাটে- যুগল মূর্ত্তয়ে নমঃ । নাসিকাতে- গোবিন্দায় নমঃ ।
কণ্ঠমূলে গোপীনাথায় নমঃ । বাহুদ্বয়ে মদন গোপালায় নমঃ । বক্ষে-
গিরিধারী যৈ নমঃ । অসুম হাইনা মফম ৫ অসিদা ফোঁটা তিলক অসি
তৌরগা খুং হামদোকপগী মচুম অদুদি কোক্তা হাপকনি হাইরিবা অসিদি
পুল্লমকসু অদুম হাইরিবনি ।

কনাগুশ্বশিংনা গোপী চন্দনবু ব্যবহার তৌরিবনি । মসিদা অজ্জহীন
মজ্জহীন শ্রদ্ধাহীন অমসুং ক্রিয়াহীন মজ্জশিং অসি সফলতা ওইদ্রিবনি ।

মসিগী মতুংদা তর্পমচিংবা তৌরগা ক্লীং কামদেবায় বিদ্বাহেপুষ্প
বানায় ধীমহি তমোহনজঃ প্রচোদয়াৎ “অসিগুস্তা কামগায়ত্রী উচ্চাবন
তৌরগা “ইমর্ঘাং শ্রীকৃষ্ণায় নমঃ হাইরগা অর্ঘ্য অহ্মলক পিগনি অমসুং
কাম গায়ত্রী ১০ রক জপ তৌগনি । অসিগী মতুংদা ইদমর্ঘাং শ্রীসূর্যায়
নমঃ হাইরগা সূর্য্যদেবদা অর্ঘ্য অসি পিগনি । কনাগুস্তনা ওঁ নমো বিবস্বতে
ব্রহ্মন, ভাস্বতে বিষ্ণুতেজসে জগৎ সবিত্রে শুচয়ে সবিত্রে কশ্মদায়িনে
ইদমর্ঘাং ওঁ শ্রীসূর্য্যায় নমঃ মন্ত্র অসিনা সূর্য্যদা অর্ঘ্য কংকনি মথংদা—

ওঁ জবাকুসুম সঞ্চাশং কাস্য পেয়ং মহাদ্যুতিং ।

ধ্বান্তারিং সর্ব্ব পাপঘ্নং প্রনতোহস্মি দিবাকরং ॥

মন্ত্র অসিনা সূর্য্য খুরুমগনি । মথংদা অয়াস্তা দেবতা খুরুমগনি
মূলমন্ত্র ১০৮ লক জপ তৌগনি অমসুং জপ লোইরগা খুস্তা ঈশিং
পাইরগা —

শুহ্যাতি শুহ্য গেপ্ত্বং গৃহনাস্মৎ কৃতং জপং ।

সিদ্ধিভবতু মেদেব স্বংপ্রসাদাৎ স্বয়ি স্থিতেঃ ॥

মন্ত্র অসিগী জপ ফলগা লোইননা ঈশিং খুজোক শ্রীকৃষ্ণদা
কংকনি । মথংদা কনা কনাগুস্তা (মতুংদা মালা জপ তৌদরে মন্ত্র অসি
সাধারণ ওইনা চৎনৈ) সোইদনা যোড়শী হরিনাম তৌরগা যুগল মহামন্ত্রনা
শ্রীরাধা কৃষ্ণগী যুগোল রূপ স্মরন তৌগদবনি । কনাগুস্তনা গুরুনির্দেশ
তৌরগা মত ১০০৮ জপ তৌই, ওমদবা থোক্রবদি ১০৮, ৫৮, ৩৮,
১৮, ১২ নত্রগা ৮ লক্তা ওইরবসু জপ তৌই ।

মালা জপবিধি

অশেংবা আসন অমদা মাই নোংপোক ওম্মা ফল্লগা
শ্রীকৃষ্ণবুনিংশিংগনি । অসিগী মতুংদা শ্রীকৃষ্ণবু চিষ্ঠা তৌর-তৌরদুনা মূল

মন্ত্র নব্রগা হরিনাম সংখ্যান মাংওইননা জপ তৌরগা কৃষ্ণদা কথোদ্ধনি ।
 ওল্লবদি অহিং নুংখিন ২ মজ্জা ওল্লিবর্মথৈ হরিনাম জপ তৌগনি ।
 থোইদোকপদি অয়ুক্তা, মধ্যাহ্নদা চাবা থকপা লোইরবা মতুংদা অমসুং
 অহিংদা শোইদনা হরিনাম জপ তৌগনি ।

মালা জপ তৌবা হৌগৎলকপদা গোপীশিংগী গোপী মণ্ডলগী
 মনুংদা শ্রীশ্রীরাধাকৃষ্ণগী ধ্যান তৌবা করিগুহ্নদা কনাগুহ্ননা প্রনাম মন্ত্র
 পাঠ তৌরগা লৈরিবনি । যথা —

মালা জপ মন্ত্রঃ —

অবি ঘ্নং কুরুমালেহ্নং হরি নাম জপেয়ুচ ।

শ্রীরাধাকৃষ্ণযো দাস্যো দেহিমালেত প্রার্থয়ে ॥ ১

নামচিন্তামনি রূপং নান্নৈব পরমাগতি ।

নামপরতরং নাস্তি নাম তস্মাদুপামহে ॥ ২

মালাজপ সমর্পন মন্ত্রঃ—

নাম যজ্ঞ মহায়জ্ঞঃ কলৌকল্যায় নাশনং ।

কৃষ্ণচৈতন্য প্রীত্যর্থৈ নামযজ্ঞ সমর্পনঃ ॥

বিশেষ বিধি

প্রাত স্নানগী মতুংদা অশেংবা ফি শেং-ইল্লগা লৈ হেকুবগী নিয়ম ।
 মধ্যাহ্ন স্নানগী মতুংদদি লৈ হেকলোই যাদে ।

মহাবিষ্ণুবু নমস্কার তৌবা অমসুং মহাক্ষি মফমদা প্রার্থনা নোঞ্জবা
 হাইজবা অমসুং য়াথংগী মতুং ইল্লা, তুলসী অমসুং লৈনাচিংবা হেকপা ।
 সুগন্ধি মনম য়াল্লা নুংশিবা লৈ শ্রীকৃষ্ণচন্দ্রদা কংকদবনি অদুতবু
 পেধিরিবনি ।

পুঞ্জিতবৃক্ষগী মপান (লৈ) মোংফমদা শাংপা লৈ, মনম য়াওদবা
 অপরাজিতা, তিংখং পান্ধা লৈ, করবী, শিবিস, শান্মলী হাইরিবা লৈশিং

অসি শ্রীকৃষ্ণ পূজাদা যাদে । তিন্মা চিকথৎলবা, অকংবা লৈ, লৈপাক্তা তাবা লৈ (১) শেগাইরবা লৈ খুৎনা পাইদুনা থস্বা লৈ, মনম যাওদবা লৈ, অমদি যান্না মনম যাকপা লৈ অমসুং লৈ অদু পুরিঙৈদা কনাগুস্বগা খুরমনবা লৈ অদু শ্রীকৃষ্ণদা কংপা অমদি পূজাদা শিজিমবা যাদ্রবনি অমসুং ভগবান্না লৌবসু লৌদরে ।

তুলসী প্রতিক্রমা মতমদা ভগবৎবিগ্রহবু তুং ওইনবা যাদে শ্রীভগবান মাংওইননা থল্লগা থল্লগা কোইগদবনি ।

অঙৌবা তুলসী অমুবা তুলসী ২ অসি শ্রীকৃষ্ণগী অতি প্রিয়নি, কোক্তা, নাকোংদা তুলসী ধারন তৌবা অমসুং পত্র অদু চাথোকপা ভক্তগী অপাস্বনি । মতম অহম হাইবদি সঙ্ঘ্যা অহমদা শ্রীভবত্তাকং লুরবা তুলসী পত্র চাবদি, চন্দ্রায়ন ব্রতগা য়েংনরুবদা থোইদোক্লা শেংই হেল্লি হাইরিবনি ।

কৃষ্ণবর্ন তুলসী (হাইবদি তুলসী অমুবা) অথোইবনি, প্রসাদি ফংদ্রিঙৈ মমাং তুলসী পত্র অদু হাননাচাবা অথোইবনি । অসুন্না চাবা লৌইরবা মতুংদা চিন শেংদোকপা লৌইরগা ভগবান্দ কংলগা তানুল প্রসাদি চাগনি ।

সঙ্ঘ্যা উপাসনা লৌইরবদা শ্রীহরিগী কংননবগীদমক থৌরাং তৌগনি । লোককি ব্যবহারদা গুরু দেবগী মফম লৈরগা শ্রীগুরুদেবগী উপহার কংকনি খুরুমগনি অমসুং ভক্তিগা লৌইননা পূজাসু তৌগনি নিয়ম নাইনা ।

মথংদা অহোরাত্রকর্ম সমর্পন তৌগনি ।

(১) লৈপাক্তা তাবা লৈ অমদি শেগাইবা লৈগী মতাংদা বকুলপুষ্প অমসুং শিজারৈ হাইরিবা লৈ অসিদি লৈপাক্তা তারগা, মোৎলবদি চামথোক্লগা কংকনি, অদুগা থুগাইরগা শেগাইরগা কংলিবিদি থস্বাননি । হাইরিবা থস্বান অসিদি অমত্তং ওইরবদি শেগাইরগা কংপা য়াই থস্বান মনা অমা মপুম অমা চপ মাইনৈ ফজবদি মপুন্না ফজবা হেল্লি ।

শ্রীভগবান পেশ্বিনবগী উদ্দেশ্য অসিদ্ধা মহাক্ষি কৰ্ম্ম পুণ্ডরিক অমদি
কৰ্ম্মগী ফলদি মথাদা হাইরিবা মন্ত্রসি পাঠ তৌরগা শ্রীকৃষ্ণদা কথোক্তবগী
বিধি লৈরিবনি । মন্ত্র যথাঃ—

সাধুবা অসাধুবা কৰ্ম্ম যদবদা চরিতং ময়া ।

তৎসৰ্বং ভগবন বিষ্ণো (কৃষ্ণে) গৃহানারাদনংপরং ।

অদু নত্রগা

অপাং সমীপে শয়নাসনে গৃহেদিবা চরাত্রৌ যতচ গচ্ছতা ।

বদন্তি কিঞ্চিতি সুকৃতং ময়া জনার্দনশ্চেন কৃতেন তুষ্যতু ॥

শ্রীগুরু চরনামৃত ধারন মন্ত্র :

অজ্ঞান তিমিরহরং সৰ্ব্বমঙ্গলদায়কঃ ।

শ্রীকৃষ্ণাঙ্ঘ্রিঃপ্রদো বিষ্ণুশ্রীগুরু শরনোদকম্ ॥

বৈষ্ণব চরনামৃত ধারন মন্ত্রঃ—

অন্তর্দান্ত বিনাশনং সৰ্ব্ববিঘ্নং প্রমোচনম্ ।

ত্রিতাপানি হরেন্নিত্যঃ বৈষ্ণব চরনোদকম্ ॥

মহোৎসবের পদাবলী

মনশিক্ষা

(১)

এতমন, বল রে গোবিন্দ নাম ।

আজকাল করি কি আব ভাবিছ

করে তার খুচিবে কাম ॥

কালবা করিয়া তুমি যে বলিছ

আজতাই করভাই ॥

আজি যা অরিবা তা কর ত্রমনি

কিজানি কখন যাই ॥

এ হেন কলিতে মানুষ জনম

এমন আর বা কাতে

হরিনাম দিয়া জগৎ তরিলা

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য যাতে ॥

সে তিন যুগের আচার বিচার

এখানি সে সব রাখ ॥

বদন ভরিয়া গৌর হরিবল

যুগের ধরমদেখ ॥

রসনা বদন বশের ভিতরে

কেবল বলিলেহর

আসিল করিয়া নরকেয়াইবে

কারবা এ অপচয়

শমন কিঙ্কর অঙ্গুলি গনিছে

জাননা কখন পারে ॥

কহে প্রেমানন্দ তখন কিহবে

আসিয়া ঢড়িলে ঘারে ॥

(২)

এমন ! তুমি হে অবোধ বড় ।

দেখিয়া শুনিয়া বুঝিতে নারিয়া

করি তেনা পারদৃঢ় ॥

কে সার অসার না করবিচার

কে তুমি কর কি কাজ ।

পরের কারনে শরীর খোয়ালি

আপন কাজেতে বাজ ॥

ত্রধন এজন আপনা ভাবিছ

সে তোরে বুদ্ধিরভুল ।

এখন তখন কখন কিহর

বুঝনা আপনা মূল

দেখনা জীবন কেবন পবন

যাইতে কিতার বাধা ।

কিসের কারন এতেক আবতি

খাটিয়া মরিছ গাথা

দিবস রজনী তিনেনা বিরাম

গনিছ পরিছ কিবা ।

রবির নন্দন আসিবে যখন

তারেকি উত্তরদিবা ॥

বদন ভরিয়া হরি হরি বল

বসিয়া সাধুর সঙ্গ ।

কহে প্রেমানন্দ কি ভয়শমনে

আপনি দিরেসেজ্ঞ ॥

(৩)

ওরে মন্ বৃথা কেন কন্মেরে দোষাও ।

মানুষ উত্তম দেয় ভারত বর্ষেতে সহ

ইহার অধিক কিবা চাও ॥

বিচারিয়া দেখ তত্ত্ব সর্বশ্রেষ্ঠ কৃষ্ণমন্ত্র

উপাসনা ইয়াছে তাই ।

তাতে কলি যুগ ধন্য ধ্যান যজ্ঞাধিক অন্য

কৃষ্ণনাম বিনা ধর্ম নাই ।

কৃষ্ণ কর্ম কর ভোগ বি ধাতাকে অনুভোগ

সে কবে অন্যায় কারকরে ।

পাপ পূন্য পূর্বার্জিত এজন্মে তাপরিচিত

এবেবাতা' এখনিবা পরে ॥

ভাবি দেখ কেবা কার যে করে সে আপনার

কারো কর্ম করে নাই যায় ।

সংসার বিষের নাড়ু কি বুঝে খাইছ ভাড়ু

দেখ জীর্ন কৈল সর্বকার ॥

কি সেবা নিশ্চিতআছ উলটিনা দেখ পাছ

কবেজানি পাতিবেতুলিয়া ।

যম দূত দণ্ডহাতে সে দাণ্ডায়ে আছেপথে

তারে বুঝি রয়েছে ভুলিয়া ॥

যদি জিতে সাধ হয় কৃষ্ণনাম সুধাময়

সে অমৃত সদা পিওভাই ।

প্রেমানন্দ কহেতবে সব বিষজ্বালা যাবে

মৃত্যুজিনি শমন এডাই ॥

(৬)

এমন ! তোমার বোলিব কি ?

সংসার বাসনা শ্রম যে কেবল
 ছাইতে ঢালিছ ঘি ॥
 দিবস রজনী লিখিছ পরিছ
 ভাবিছ গনিছ তাই ।
 খাইতে শুইতে উঠিতে বসিতে
 তিলেক বিধাম নাই ॥
 চল্লিশ পঞ্চাশ যাটিবা সত্তর
 নহেবা শতেকত্তর ।
 ইহার ভিতরে কখন কিহয়
 তা নাকি নিয়ম তোর ॥
 এখানে যেমন সুখটি চাহিছ
 দুঃ খটি ভাবিছ ভয় ।
 মরিলে এ সুখ কোথায় পাইবে
 তা নাকি ভাবিতে হয় ॥
 এখানে যেমন সুখটি চাহিছ
 দুঃ খটি ভাবিছ ভয় ।
 মরিলে এসুখ কোথায় পাইবে
 তানাকি ভাবিতে হয় ॥
 এ আয়ুশতেক জানিরে কতেক
 গরব করিছ শত ॥
 চরনে ধরিয়ে মিনতি করিয়ে
 হরি হরি বল ভাই ॥
 কহে প্রেমানন্দ নামের প্রসাদে
 এভব তরি যে যাই ॥

(৭)

এমন কিলাগি আইলেতবে ।

এমন জননে হরি না ভজিলে

কেমনে তরিবিভবে ॥

মানুষ আকার হইলে কি হয়

করহ ভুতের কাম ।

নাইলে বদনে কেননা বলহ

শ্রীকৃষ্ণগোবিন্দ নাম ॥

পাখীরে যে নাম লওয়াইলে লয়

শারী শুক আদিকত ।

তুমি যে ইহাতে আলস্যকরহ

এ হয় কেমন মত ॥

দিবস রজনী আবোলতা বোল

পাঁ চাল পাড়িতে পার ।

তাহার ভিতরে কখন কেনকি

গোবিন্দ বলিতে নার ॥

ভজিব বলিয়ে কহিয়া আইলি

ভুলিলি কি সুখ পেয়ে ।

ডুবিলি আবার সংসার কুপেতে

মজিবি নরকে গিয়ে ॥

বদন তরিয়া হরিবলে যদি

ঋতিনা হইবেতার

কহে প্রেমানন্দ তবে সেনিতান্ত

এরাবে কৃতান্তদ্বার ॥

(b)

এমন কিকরে উত্তমকুল ।

যে কুলে কেন জনম হউকনা

কেবল ভক্তি মূল ॥

কলিকুলে ধন্য বীর হনুমান

শ্রীরাম ডক্টরাজ

রাষ্ট্র সনাইয়া বিভীষন বৈসে

ঈশ্বর সভার মাঝে ॥

দৈত্যের ঔরসে প্রহলাদজননি

ভুবনে বাখিলযশ ॥

ম্যাটিক স্তম্ভেতে প্রকট মৃসিংহ

হইয়া তাঁহারবশ ॥

চণ্ডাল হইয়া মিতালী করিল

শুধক তাঁহারবশ ॥

বল না কিছু বিদুরের ছিল

খাইল যাহার ঘরে ॥

দেখনা কেমন সাধন করিল

গোকুল গোপের নারী ।

জাতি কুলাচরে তবে কি করিল

সেহর যেভজেতারি ॥

শ্রীকৃষ্ণ ভজনে সবে অধিকারি

কুলের গরবনাই ।

কহে প্রেমানন্দ যে করে গরব

নিতান্তব্রতভাই ॥

(৯)

ওরেমন ! স্বর্গ নরক বুঝ কোথা ।
 যে মেন কর্মকরে তেমনি ভুজায় তারে ।
 ভাবিয়া দেখিলে সব ছেথা ॥
 কেহ ঘোড়ার দোলায় ফেরে কেহস্বল্পে বহেকারে
 ছত্র ধরি কেহ চলে পথে ।
 কেহ কর্ম অনুসারে জন্ম ভরি কারাগারে
 কারো বিষ্ঠা কেহকরে মাথে ॥
 শত সহস্রাশূলক্ষ কেহ পালে দিয়া ভক্ষ্য
 উদর ভরিতে কেহনারে ।
 এখানে খেছি যেরা পারে যাতা জানে কেবা
 বিধাতার মনেসে বিচারে ॥
 দেবতা গন্ধর্ব যক্ষ প্রেত পিশাচ দৈত্য রক্ষ
 স্বভাবে সকলপরাচার ।
 কৃষ্ণপরিষদ ভক্ত কৃষ্ণকর্ম্যে সদারত
 কভুলিপ্তনহেত্রসংসার ।
 সেরহে মায়ার পার তাতেকার অধিকার
 নিত্যসঙ্গ নিত্যপরিবার ॥
 কৃষ্ণ লীলা গুণ নাম রাত্রি দিনে অবিরাম
 শ্রবন কীর্তন সদানন্দ
 প্রেমানন্দ কহে যতি হয়ে তার অনুমতি
 কৃষ্ণ কহি ছিড় কর্মবন্ধ ॥

গৌরগোবিন্দ লীলা, শুনিলে গলয়ে শিলা
 নাড়বিল তাহেমোর চিত ॥
 তাঁর ভক্তের সঙ্গ, তাঁর সঙ্গে যার রঙ্গ
 তাঁর সঙ্গে নহিল কেনবাস ।
 হে মোর দুঃ খের কথা, জনম গোঁ যাইনু বৃথা
 ষিক্ ষিক্ নরোত্তম দাস ॥

(৩)

(সম্প্রার্থনা ময়ী)

রাধাকৃষ্ণ নিবেদন যেইজন করে ।
 দেহ অতিরসময় সক্রুণ সহৃদয়,
 অবধান করনাথ মোরে ॥
 হে কৃষ্ণ গোকুল চন্দ্র গোপী প্রান বল্লভ,
 হে কৃষ্ণ প্রেয়সী শিরোমনি ।
 হেন গৌর শ্যমরায়, শ্রবনে পরশ পায়,
 শুন শুন জুড়ার পরানী ॥
 অখম দুর্গত জনে, কেবল করুনা মনে,
 ত্রিভুবনে এবশ খেবাতি ।
 শুনিয়া সাধুর মুখে, শরন লইনু সুখে
 উপেক্ষিনে নাই মোর গতি ॥
 জয় রাধে জয় কৃষ্ণ জয় জয় রাধে কৃষ্ণ
 কৃষ্ণ কৃষ্ণ জয় জয় রাধে ।
 অঞ্জলি মন্তকে করি নরোত্তমুমে পরি
 কোহে দৌহে পুরাওমনো সাধে ॥

(8)

লালসায়রী

হরি হরি ! হেন দিন হইবে আমর ।

দোঁহা অঙ্গ নিরখিব দোঁহা অঙ্গ পরশিব,

সেবা করিব দোঁহাকার ॥

ললিতা বিশাখা সঙ্গে সেবির বিবিধরঙ্গে,

যালা গাঁথি দিব দোঁহ গলে ।

କନକ ସମ୍ପୁଟ କରି କର୍ପୁର ତାନ୍ତୁଳ ଭରି,

জোগহিব বদন কোমলে ॥

রাধা কৃষ্ণ শ্রীচরন, সেই মোর প্রানধন,

সেই মোর জীবন উপায় ।

জয় পতিত পাবন, দেহ মোরে এইধন

তুয়াভিন্না অননাহি চায় ॥

শ্রীগুরু করুণା সিন্ধୁ অখম জনାର বন্ধু

লোকনাথ লোকের জীবন

হাহা প্রভু কর দয়া দেহ মোরে পদছায় ।

নরোত্তম লইল শরন ॥

(c)

(দেন বোধিকা)

হরি হরি ! বিফল জনম গোড়াইনু ।

মনুষ্য জনম পহিয়া রাধা কৃষ্ণনা ভজিয়া,

জানির শুনিয়া বিষ খাইনু ॥

গোলোকের প্রানধন হরিনাম সংকীৰ্তন,

রতিনা জন্মিল কেনতায় ।

সংসার বিষয়ানলে দিবানিশি হিয়াঅল
 জুরাইতেনা কৈনু উপায় ॥
 ব্রজেন্দ্র নন্দন যেই শচী সুত হৈল সেই
 বলরাম হইল নিতাই ॥
 দীনহীন যত ছিল হরিনামে উদ্ধারিল,
 তার সাক্ষী জগাই মাধাই ।
 হা হা প্রভু নন্দসুত বৃষভান সুঅমৃত
 করুনা করই ত্রিবার ।
 নরোত্তম দাস কয়, নাঠেলিহ রাজা পায়,
 তোমাবিনে কে আছে আমার

(৬)

(স্বনিষ্ঠা)

ধনমোর নিত্যানন্দ, পতিমোর গৌরচন্দ্র
 প্রান মোর যুগল কিশোর ।
 অদ্বৈত আচার্য্যবল, গদাধর মোরকুল,
 নরহরি বিনে কেবা মোর
 বৈষ্ণবের পদধূলি তাহে মোর স্নান কেলি
 তর্পন মোর বৈষ্ণবের নাম ।
 বিচার করিয়া মমে ভক্তিরস আশ্বাদনে
 মধ্যস্থ শ্রীভাগবত পুরান ।
 বৈষ্ণবের উচ্ছিষ্ট তাহে মোর মননিষ্ট,
 বৈষ্ণবের মনেতে উল্লাস ।
 বৃন্দাবনে চবুতরা তাহে মোর মনভোরা,
 কহে দীন নরোত্তম দাস

শুনিয়া আনন্দে আসি সীতা ঠাকুরানী হাসি,
কহিলেন মধুর বচনরে ।

তাপ্তনি আনন্দ মনে মহোৎসবের বিধানে,
কহে কিছু শচীর নন্দনরে ॥

শুন ঠাকুরানী সীতা বৈষ্ণব আনিয়া হেথা
আমঙ্গুন করিয়া যতনে ।

যেবা গায় যে বাজায়, আমন্ত্রণ করি তায়,
প্রথক পৃথক জনে জনে ॥

এতবলি গোরা রায় আঞ্জা দিল সবা কায়
বৈষ্ণবে করহ আমন্ত্রনে ।

খোল করতাল নইয়া অগুরু চন্দন দিয়া ।
পূর্ণঘট করহ স্থাপনে ॥

আরোপন করি কলা, তারে বাঁধ ফুলমালা
কীৰ্ত্তন মণ্ডলী কতহলে ।

[illegible]

শুনিয়া প্রভুর কথা প্রীতে বিধি কৈল যথা
নানা উপহার গন্ধবাসে ।

সবে হরি হরি বলে খোল মঙ্গল করে,
পরমেশ্বর দাসরস ভাসে ।

নানদ্রব্য আয়োজন করিবকরে নিমন্ত্রণ
কৃপা করি কর আগমন ।

তোমরা বৈষ্ণবগন মোর এইনিবেদন
দৃষ্টি করি কর সমাপন ॥

করি এত নিবেদন, আসিল মহাস্তগন
 কালিহবে কীর্তন বিলাস
 শ্রীকৃষ্ণের লীলাগুন করিবেক আশ্বাদন
 পুরিবে সবার অভিলাস ।
 শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য চন্দ্র সকল ভকত বৃন্দ
 গুণ গায় বৃন্দাবন দাস ॥

(৩)

জয় জয় নবদ্বীপ মাঝ ।
 গৌরাঙ্গ আদেশ পাইয়া ঠাকুর অদ্বৈত লইয়া ।
 করে খোল মঙ্গলের সাজ ॥
 আনিয়া বৈষ্ণব সব হরি বোল কলরব,
 মহোৎসবের করে অধিবাস ।
 আপনি নিতাই ধন দেই মালা দেন
 করে প্রিয় বৈষ্ণব সন্তাস ॥
 গোবিন্দ মৃদঙ্গ লাইয়া বাজারতাতা থৈয়া হৈয়া
 করতালে অদ্বৈত চপল ।
 হরিদাস করে গান শ্রীবাস ধরয়েতান,
 নাচে গোরা কীর্তন মঙ্গল ॥
 চৌদিকে বৈষ্ণবগন হরিবলে ঘনে ঘন
 কালি হবে কীর্তন মহোৎসব ।
 আমি খোল মঙ্গলি রাখিয়ে আনন্দবলি
 বংশী বলে দেওজয়বর ॥

শ্রীশ্রী জয়দেবকৃত দশাবতার স্তোত্রম্

(মালব রাগ রূপক তাল)

প্রলয় পয়োধি জলে ধৃতবানসিবেদং

বিহিত্র বহত্র চরিএম খেদম্

কেশব ধৃত মীনশরীর

জয় জগদীশ হরে ॥ ১ (প্রথম)

ক্ষিতিরতি বিপুলতরে তব তিষ্ঠতি পৃষ্ঠে

ধরনি ধরন কিন চক্র গরিষ্ঠে ।

কেশব ধৃত কচ্ছপ রূপ

জয় জগদীশ হরে ॥ ২

বসতি দশন শিখরে ধরনী তবলগ্না ।

শশিনি কলঙ্ক কলেবর নিমগ্না ॥

কেশব ধৃত শুকর রূপ

জয় জগদীশ হরে ॥ ৩

তবকর কমল বরে নখমদ্ভুত শৃঙ্গং

দলিত হিরন্য কশিপু তনু ভৃঙ্গম্ ।

কেশব ধৃত নরহরি রূপ

জয় জগদীশ হরে ॥ ৪

ছলয়সি বিক্রমনে বলি মদ্ভুতবামন

পদনখ নীর জনিজন পাবন ।

কেশব ধৃত বামনরূপ

জয় জগদীশ হরে ॥ ৫

ক্ষত্রিয় রুধির ময়ে জগদপগত পাপং
স্নপয়সি পয়সি শোণিত ভব তাপম্
কেশব ধৃত ভৃগুপতি রূপ

জয় জগদীশ হরে ॥ ৬

বিতরসি দিম্বুরনে দিকপতি কমনীয়ম্ ।
দশমুখ নৌলিবলিং রমনীয়ম্ ।
কেশব ধৃত রাম শরীরং

জয় জগদীশ হরে ॥ ৭

বহসি বপুসি বিশদেবসনং জলদাতং
হল হতি ভীতি মিলিত যমুনাভং ॥
কেশব ধৃত হলধর রূপং

জয় জগদীশ হরে ॥ ৮

নিন্দসি যজ্ঞ বিধেরহহ শ্রুতি জাতং
সদয় হৃদয় দর্শিত পশু গাতম্
কেশব ধৃত বুদ্ধ শরীর

জয় জগদীশ হরে ॥ ৯

শ্লেচ্ছ নিবহনিধনে কলয়সি করবালং
ধুশ্কেতুমিব কিমপি করালম্
কেশব ধৃত কঙ্কি শরীর

জয় জগদীশ হরে ॥ ১০

শ্রীজয় দেব কবেরিদমুদিতমুদারং
শূনু সুখদং শুভদং ভবসারম্
কেশব ধৃত দশবিধরূপং

জয় জগদীশ হরে ॥ ১১

প্রথম তরঙ্গ

অথ তত্ত্ব জ্ঞান বর্ণন

বর্দ্ধমানগী অধিপতি শ্রীবিজয়চাঁদ মহাভাব ওইবা রাজা বহাদুরগী
অভিষেককি মতমদা আনন্দ আশ্রমদগী শ্রীযুক্ত কুমার নাথ মহোপধ্যায়
সুধাকর মহোদয়না মনিগী মালা অমা লেংলগা নিংথৌ অসিগী ঙকশমদা
হুঙুনা পিখি, মসিমক গুরু শিষ্যগী প্রমোত্তর মালাদা ফজনা বর্ননা
তৌরি -

গুরু শিষ্যগী প্রমোত্তরনি

প্রশ্ন- ভবার্নবে ভুবে মরি, কহ গুরু কৃপা করি
কিবা করি আশ্রয় কোথায় ?

উত্তর- ধরবসে দৃঢ় করি হরি পাদ পদ্য তরী
আর নাই তরিতে উপায় ॥ ১

প্রশ্ন

উত্তর

বিষয় বন্ধন কাহারে বলি ?
কহ গুরু হয় মুক্তি কিসে ?
কইসে নরক সংসার মন্দির ?
স্বর্গ সুখ আর কাহার কয় ?
হিত কারি কিবা কিসেবামোক্ষ ?
কই ভয়ানক দ্বার ?
শান্তি সুখ কিসে পাইবেসবে ?
সুখের শয়ন হয়েছে কার ?
জীবন যামিনী জাগিয়েছেকে ?
মহাশত্রু কারা আপনা গেহে ?
মিত্র করা ভবে করিবেত্ৰান ?

অনুরাগ মাখা বাসনাগুলি । ২
হইলে বিরিক্ত বিষয় বিধে ॥ ৩
ঐয়ে শরীর ব্যাধির মন্দির ॥ ৪
বিষয়-বাসনা বিষয় ক্ষর ॥ ৫
শুধু আত্ম বোধ সদাই লক্ষ্য ॥ ৬
ঐ নারীকাম বিলাস যার ॥ ৭
অহিংসা কেবল সুখদা ভবে ॥ ৮
ধ্যান ধার নায় সমাধিয়ায় ॥ ৯
হিতাহিত বাতি জেলেছেযে ॥ ১০
অজিত ইন্দ্রিয় আপন দেহে ॥ ১১
বিজিত ইন্দ্রিয় বাঁচাবে প্রান ॥ ১২

যথার্থ দরিদ্র নামটি কার ?	বিশাল বিষয় বাসনা যার ॥ ১৩
বরই সুন্দর সুশ্রী কে ?	সদায় সন্তোষ পেয়েছে যে ॥ ১৪
জীবনে মরন হয়েছেকার ?	উৎসাহ উদ্যাম গিয়াছে যার ॥ ১৫
কিছুতেই নাই মমন কার ?	দুরাশা সদাই থুন্ধি যার ॥ ১৬
কোনটি সংসার বন্ধন শুধু ?	মম মম মমতা মধু ॥ ১৭
অন্ধহতে অন্ধ কেবা সেইজন ?	কামে বিদ্ধ যারনয়ন মন ॥ ১৮
জীবন থাকিতে মরন কার ?	সবে অপযশ ঘোচি ছে যার ॥ ১৯
কেবা গুরু ?	যেবা হিতোপদেষ্টা ॥ ২০
কেবা শিষ্য ?	যার গুরুতে নিষ্ঠা ॥ ২১
মহা বিজ্ঞতম কহি কারে ?	মায়ায় পিশাচী বঞ্চে নমায় ॥ ২২
কিবা মহাব্যাধি ?	সংসার রোগ ॥ ২৩
কি ঔষধ তার ?	বিচার যোগ ॥ ২৪
ভুষন হোতেত্তভুষন কার ?	বিমল চরিএ ভুষন যার ॥ ২৫
সর্বশ্রেষ্ঠ তীর্থ কাহারে কই ?	শুদ্ধ শাস্তিমন ঐ ॥ ২৬
সাধুর ধনিত্তে কেন কামিনী	জীবের বন্ধন হেতুরমনী
কাঞ্চন ভোগ ?	বঞ্জর যোগ ॥ ২৭
সদাই শুনিবে কিবা মনে করি এক ?	আসার সংসার গুরু বেদকাব্য ॥ ২৮
নরকের দ্বার কই ?	মায়াবিনি সঙ্গ ॥ ২৯
কোন সুখ হয় মানি ?	ময়াবিনি যুক্তা ॥ ৩০
ব্রহ্মপদ লাভহয় কিবা তারহেতু ?	সাধ সঙ্গ হেতু ॥ ৩১
নিষ্কাম সাংঘিক দান ?	সন্তোষ সকল ॥ ৩২
আর পূর্ণব্রহ্ম জ্ঞান ?	বিচার কেবল ॥ ৩৩
এ সংসারের কারেহন সাধুনামেউর ?	বীতরাগ গতমোহ ভগবদ ভক্ত ॥ ৩৪
যথার্থ কার্য কিবা ?	ইষ্টদেবের ভজন ॥ ৩৫

যথার্থ জীবন কিবা ?

যথার্থ বিদ্যা কিবা ?

যথার্থ বোধ কি ?

যথার্থ লাভ কি ?

বিশ্বজ্ঞ কার ?

বিষম স্বর কি ?

কে মুখ ?

শুরহতে শুর জগতে কেবা ?

যীর শাস্ত প্রাপ্ত কাহাকেকহে ?

বিষের বিষকি ?

সদা দুঃকী কেবা ?

ধন্য কেবা ?

পূজা কেবা ?

কিকরা জ্ঞানীর উচিৎনয় ?

জ্ঞানীর কর্তব্য কি আছে আর ?

কিবা সে সংসার ভুল ?

শৃঙ্খল কোথায় ?

মহাব্রত কিবা ?

ঘরের মধ্যে পশুতা কই ?

থাকিবেনা কার সঙ্গকহ ?

মুক্তিচাই কিকর্তব্য সত্বরতখন ?

নীচ তার মূল কোথা ?

উচ্চতারে মূল কোথা ?

সত্য জন্ম কার ?

পবিত্র জীবন ॥ ৩৬

যাহে পায় ব্রহ্মধন ॥ ৩৭

যাহা মুক্তির ভাজন ॥ ৩৮

যাতে ব্রহ্মজ্ঞানোদয় ॥ ৩৯

যার মনো রাজ্য জয় ॥ ৪০

চিন্তা স্বর ॥ ৪১

বিচারহীন নর ॥ ৪২

কাম বশিভূত হয়না সেবা ॥ ৪৩

যেনারী কটাক্ষে মোইতমহে ॥ ৪৪

বিষয় রস ॥ ৪৫

বিষয় বশ ॥ ৪৬

যারপবহিত ধ্যান ॥ ৪৭

যার আত্মতত্ত্বে জ্ঞান ॥ ৪৮

যাতে পাপ তাপ মমতা হয় ॥ ৪৯

সদাশাস্ত্র পাঠ ধর্ম্মাচার ॥ ৫০

আমার আমার মায়াব ভুল ॥ ৫১

কামিনী গাত্র ॥ ৫২

দীনতামাত্র ॥ ৫৩

বিদ্যাহীন লোকটা ঐ ॥ ৫৪

মুখ, পানী, খল, নীচের সহ ॥ ৫৫

সাধুসঙ্গ হরি ভক্তিমায়াবিসর্জন ॥ ৫৬

পরমুখ চাওয়া ॥ ৫৭

সাবলম্বী হস্তয়া ॥ ৫৮

নাই পুনর্জন্ম যার ॥ ৫৯

সত্য মৃত্যু কার ?	যার মৃত্যুনাহি আর ॥ ৬০
বোবা কেবা ?	যেবাবলেনা কথা যোগকালের যোগ্য কথা ॥ ৬১
জগতে যথার্থবধির কেবা ?	সত্যহিতকথা শুভেনা যেবা ॥ ৬২
কাহাকেবিশ্বাস করাভুল ?	অজিত ইন্দ্রিয় কামিনী কুল ॥ ৬৩
এক তত্ত্ব কিবা ?	অদ্বৈত বুদ্ধি ॥ ৬৪
নরেকি উত্তম ?	চরিত্র শুদ্ধি ॥ ৬৫
কোন কন্মেকিছু শোচনা নাই ?	পরাৎপরের পূজাইতাই ॥ ৬৬
অতিবরশত্রু আছে কহজনা ?	কাম-ক্রোধলোভ প্রবঞ্চনা ॥ ৬৭
বিষয় পূরণ হয়না কার ?	কাম ক্রোধ লোভ মিথ্যাহর ॥ ৬৮
কিবা সেনিখিল দুঃ সেখরমূল ?	মমল, মম, এই মমতা ভুল ॥ ৬৯
মুখ শোভা কিবা	শাস্ত্রাভ্যাস ॥ ৭০
সত্য কিবা ?	জীব অবিনাশ ॥ ৭১
কিত্যাগ করিলে শ্রেষ্ঠদান ?	মায়ামোহখনি কামিনী সুখ ॥ ৭২
দানের মধ্যে কি শ্রেষ্ঠদান ?	ভয়ে ভয়েচির অভয়দান ॥ ৭৩

গুরু শিষ্য প্রশ্নচ্ছলে পেলেনউপদেশ ।

মনো যোগ সেই সব জানিবে বিশেষ ॥

সাধু কিংবা জ্ঞানী কাছে বুঝ হমঙ্কান ।

বুঝিত বুঝিতে চাহ পারে তত্ত্বজ্ঞান ॥

ললেনা নামিলে কেহ শিখেনা সাঁতার ।

হাঁটিতে পারেনা কেহনাখেয়ে আছার ॥

ক্রমেক্রমে আত্মজ্ঞান লভিবে যখন ।

শ্রীচরন দাস কহে বুঝিবে তখন ॥

দ্বিতীয় তরঙ্গ

অষ্টাবক্র সদুপদেশ

রাজর্ষি জনক অষ্টাবক্র ঋষিবু খংহনখি :-

কহ প্রভু কিবা জ্ঞানে মুক্তি লাভ হবে ।

কিরূপে বিষয়রসে বৈরাগ্য হইবে ॥

মহর্ষি অষ্টাবক্রনা হইখিবনি :-

যদি বৎস মুক্তিচাও আসক্তি সরিয়া দাও

বিষয় বিষের লোভ রাখিতনা আর ।

মায়া ক্ষমা সরলতা সত্য কিয়া সন্তুষ্টতা

অমৃতের তুল্য জাবি চেষ্টা করতার ॥

পৃথিবী আর সলিলে কিংবা অনল অনিলে

বটে তুমি কিছুনহতার ।

ওই সব সাক্ষীরূপ মূলপাত্র চিৎস্বরূপ

পরমাত্মা কেই জান মুক্তির সার ॥

দেহকে পৃথক ভাবি চিত্তেই বিশ্রাম লভি

থাকিবারে পারযদিস্থিরকরিমন ।

অমনি ঘুচিবে ভ্রান্তি হৃদয়ে পাইবে শান্তি

সুখ পাবে দূরে যাবে ভরের বন্ধন

জাতি বর্নে নাই ভেদ আশ্রমের নাই ভেদ

চক্ষুর গোচরে তুমি নন্তকখনও ।

হইতে বাসনা হীন নির্বিকার চিরদিন

হবে সংসারের সাক্ষী চির সুখীনন্ত ॥

সুখ দুঃখ ধর্ম্মাধর্ম্ম এ সব মনের কর্ম্ম

বিছুমাত কর্ম্মা কর্ম্ম দেখিনা তোমাকে ।

কোন কর্মে কর্তানন্ত সংসার ভোক্তা তুমি সেণ্ড
 সকলের মধ্যে মুক্ত নির্লিপ্ত সবাতে ॥
 “আমি কর্তা” এই ভ্রম বিষধর সপ খম
 দংশনে অস্থির তুমি মহৌষধ লও ।
 সংসার সুখের সিদ্ধি নাহি চারি একবিন্দু
 আমিত্ব ত্যজিয়া তুমি সহাসুখী হন্ত ॥
 আমিমুক্ত অভিমানে জাগেমুক্তি জীব প্রানে
 বদ্ধ অভিমানে জীথাকেবন্ধনেতে ।
 যেমতি বাহার মতি তেমতি তাহার গতি
 ধ্রুব সত্য ইহাসব জানিহ নিশ্চিতে ।
 সাক্ষী রূপ আত্মা বিভূ বন্ধ নহে সেই কভু
 এক চিৎ স্বরূপ সর্ব্ব ত্রিম্যাতীত ।
 নিঃ সঙ্গী নিষ্পৃহ শান্ত কেন হয়ে হেন ভ্রান্ত
 সংসারে সংসারী সেজে ভ্রমেতে পতিত ॥
 হায়রে আমি যে নিতা ত্রিগুণী তীত সত্য
 শান্ত শুদ্ধ সত্য জ্ঞান নিত্য নিরঞ্জন ॥
 ভ্রমে হয়ে বিড়ম্বিত মায়া মোহ বিগলিত
 অজ্ঞানান্ধ কারে কত দেখেছি স্বপন ॥
 হায় রে দেহের তরে মায়া মোহ আছে তরে
 এই ভ্রান্তি শ্রান্তি ক্লান্তি করি পরিহার ।
 কর্ম করি সুকৌ শলে আত্মযোগবুদ্ধিবলে
 দেখাচাই মহাসত্তা পরমাত্মাসার ॥
 ফেনিল বুদ্ধি আর চেউ রাশি স্তুপাকার
 বিনির্গত বারি হতে বারি ভিন্ননয় ।
 বিশ্বদেসি সেইমত আত্মা হতে বিনির্গত
 আত্মা চারি নাহি কিছু আত্মা বিশ্বময়

যাহা আছে এ সংসার সবই যার অধিকারে
এ হেন আমাকে আমি নমস্কার করি ॥
জানা বা কি জানিব কি কে জানিবে বলদেখি
কিছু নাহি জানাজানি অজ্ঞতার ফলে ।
দেখায় যে জানাজানি আমিত তা নাহি জানি
বিশ্বরূপে আমি সেথা বিরাজি সকলে ॥
এ দেহত আমিনয় দেহ কি আমার হয়
শিব নাই জীব নাই চিন্ময় কেবল ।
জীবনে মমতা মম বিষয় আশ্রয় ভ্রম
গলায় আঁটিয়া রাখি কঠিল শৃঙ্খল ॥
অবিনাশি নিত্য আত্মা অদ্বিতীয় পরমাত্মা
তত্ত্বে তত্ত্বে সুধাভরা সত্য জানি অতি ।
বিশুদ্ধ চৈতন্য সত্তা পরম সুন্দর আত্মা
জানিয়া শুনিয়া তবু সবে ভ্রান্তমতি ॥
কামনায় লালয়সা কলুষিত করে হয়
কালিমায় নিক্ককঙ্ক চন্দ্রমাবদন ।
ভাবন কখন মনে কল্পনার কিবা আনে
চৈতন্যই এক মাত্র জীবের জীবন ॥
অদ্বৈত জ্ঞানে তেমন করি যাও সংস্থাপন
মোক্ষপ্রার্থী জীব পুনঃ কেমন করিয়া ।
আকুল কামের বশে না ভাবিয়া করে শেষে
ধ্বনিত কামুক ক্রীড়া মোহেতে মজিয়া ॥
বিশ্বব্যাপী নিজ আত্মা দেখেছেন যে আত্মা
কার্য্য কার্য্য শুভা শুভ কে করে বিচার ।
করেন তা অনায়াসে যে ইচ্ছা যখন আসে
নিষেধিতে তাঁরে বল সাধ্য আছে কার ॥

ক্ষিতি বায়ু তেজ জল মাঝে বস্তু সে সকল
 আত্মান্ত স্তম্ভ পর্যন্ত সর্ব বিষয়েতে ।
 ব্যোম প্রান জ্ঞানী গনে সর্বকর্য্য প্রশমনে
 গ্রহনবা বিসর্জনে ইচ্ছা অনিচ্ছাতে ॥
 অহো খেখিছ না তুমি চিন্ময় পুরুষ 'আমি'
 মায়া ইন্দ্রজালে বিশ্ব আছয়ে ভুলিয়া ।
 মন কাছে কিবা হয় কিবা আছে উপাদেয়
 অন্ধে রাই দ্বন্দ্ব করে ভাল মন্দ নিয়া ॥
 কেবল দুনিতে কাল স্বপ্নে দেখ ইন্দ্রজাল
 এ সংসার প্রবঞ্চক মিথ্যা ভান করে ॥
 স্বজন বান্ধব মিত্র ধন-ধান্য-কৃষিক্ষেত্র
 স্ত্রীপুরুষ সম্পদ মাদ মুহূর্তের তরে ॥
 একান্ত বাসনা যাহা ভবের বন্ধন তাহা
 বাসনা বিনাশ সিদ্ধি মিলিবে নিশ্চয় ॥
 বৃথা অর্থত কাম নায় কি ফল ফলিবে হয়
 লোক ধর্ম্মে পূন্য কর্ম্মে খুচিবেনা শ্রান্তি ।
 এ ঘোর সংসারে তাই মনের বিগ্রাম নাই
 আত্ম জ্ঞান জন্মিলেই নিত্য সুখ শান্তি ॥
 চিন্তাই দুঃ খের হেতু নিশ্চিন্তা সুখের সেতু
 নিশ্চয় অন্তরে ইহা দৃঢ় জানি লও ।
 হয়ে তাই চিন্তাহীন ক্ষান্ত হস্ত নিশিদিন
 ভ্রান্ত জীব শান্ত হয়ে চিরসুখী বস্তু ॥
 দেহে ইল কত ক্রেশ বাক্যে তর্কে নাহি শেব
 মন চিন্তা অশেষে ক্রেশে ভনুক্কয় ।
 পাণ্ড্যদি আত্মজ্ঞান ভ্রম ভ্রান্তি অন্তর্দান
 হইবে নির্ম্মল চিন্ত সর্বানন্দময় ॥

তৃতীয় তরঙ্গ

শ্রীহস্তাসলক উপাখ্যান

পুষ্কিং চংনা তারসি ভক্ত পুন্মমক ! হাইনিংঙাই লৈত্রবা মমাংঙৈদা অমুক্তা থোকখিদিবা তাখিদিবা বারিনি । শ্রীহস্তাসলক কৌবা ব্রাহ্মন অমা লৈরমই । অথোইবা ব্রাহ্মনগী আশ্রমদা পোকপনি । শেংলবা ব্রাহ্মনগী শাগৈদা লৈবনি, তৌইগুম্বসুং মহাককি রা অসি কনানসু ঙাংনদে । লাইগী নোংদমদগী শঙ্করাচার্য্যগী আশ্রমদা লৈরমই । খংই মহাক অসি অঙাং ওইরিঙৈদা য়ান্না মিপাই চাওরমই । হংই মহাকপু ভক্তনা নহাক কনানো ? কনাগী মচানো ? কদাইদা লৈবনো ? য়েংবদা নহাক অসি সহায়-উপাই লৈতবা ওইনা ওই, নহাক্কি পরিচয় খংবা পামই, নহাকপু উরগা পুষ্কিং অসি পেঙ্লিবনি । হস্তাসলকনা অঙাং অদুগী রা অদু তারি । ঐ অসি মী নত্তে, দেবতাসু নত্তে, যক্ষ রক্ষসু নত্তে, শূদ্রসু নত্তে, ঐগী য়ুম লৈতে বন্দা লৈবসু নত্তে । ভিক্ষারী ব্রহ্মচারী ওইবসু নত্তে, এবু ব্রহ্মচারি অমা ওইরমগনি হায়বসু খল্লুগনু । নিতানি, সতানি, ঐগী রাখন ‘আত্মা’ বোধনি ঐদি । নুংশেদা ঐগী মী শেংনা উবগুম্বনি, বদনগী ছায়া ২ শুদবনি অতোপ্পসু নত্তবনি উরিবনি খংলিবনি । জীবগী মিংদা মী, ছায়া অসি অচে চত্তনা লোইনা খংনরিবনি । জীব নত্রগা ছায়া জীবনি ঐ নত্তে, ঐ অসে নিতানি সতানি আত্মা জ্ঞান ময়ানি ॥ নুংশেন অদু লৈত্রবদি ছায়া লৈরোই, মাই অসি নত্তবা অমা উবা ফংলোই, হাইরিবা অসি বুদ্ধিগী লৌশিংগী পোৎনি দর্পননি । মরম অসিনা আত্মা জ্ঞানদি তরু তরুবনি । তৌইগুম্বসুং মনগী ‘মন’ মিৎকি ‘নয়ন’ নাতোন উনসা মিৎ নাকোং মনগী ধর্ম্মনি ।

সাধনাঁ কয়া তৌরুদুনসু হেক খংবদি রাগনি । অসিগুম্বা শেংলবা বুদ্ধি হাইবসি সমুদ্রগুম্বনি । নিতানি সতানি উপলদ্ধি সুনির্ম্মনি অসিগুম্বা চৈতন্য এক মাত্র চিৎ আকাশনি । মতম চানা হৌগৎলরুদা মহাক্কি

মণ্ডান সিন থুংবনি । নুমিং মণ্ডান মখল মখা অয়াস্বা পুত্রি তুরেন গুহা
 তোঙান তোঙানবনি । বুদ্ধিনা মখল মখা তোঙান তোঙান্না উবদনি
 তোঙানবদি নন্তে । অসিগুম্বা ঐ হাইবা মহাতত্ত্ব অসি জ্ঞানগী মইপনি ।
 মহাসত্তা অমত্তা ওইবা পরমাত্মা মাংবা লৈতবনি । সূর্য্যগী মণ্ডান অসিগুম্বা
 মিৎকিসু মণ্ডাননি, মরম অসিদগী মিৎকি মণ্ডান্না ফোংদোক্কা ভুলোগ
 খংলিবনি । মতৌ অসুম্বা থমোই পুক্রিং উবদি পুন্নমকনি । মণ্ডানগী মহাসূর্য্য
 জগৎকি মণ্ডাননি । সূর্য্যগী মণ্ডান্না অমস্বা মাংহল্লি নিত্য সত্য আত্ম জ্ঞান
 সূর্য্যনা মণ্ডান ফোংদোক্কাই, ঈশিংগী জালনা জগৎ অসিগী দৃষ্টি পথনি
 খংদবা অজ্ঞান্না কুপখিদুনা কুপখিবনা মণ্ডান ফংদবনি । মতৌ অসুম্বা
 নিত্য মুক্ত ওইবা মতম য়ান্না চংলিবনি । য়েংবদা অমস্বগী মতৌগুম
 মমলিবনি । ঐনা বিশুদ্ধ বুদ্ধি ওইরবদা আত্মা খংগনি মাংবা লৈতবনি ।
 মতুং মতুংদা মহাক্সা খল্লকই সংসার অসিদা এক মাত্র হকচাং অসিনদি
 করি তৌনি । মতম চুপ্পদা সৰ্ব্বব্যাপী পুন্নমক সিনথুংলিবনি মহাক্সি ।
 অশেংবা অদুতং ফোংদোকে হাইবগীদমক, অমকপা লৈতবা শুদ্ধবুদ্ধি
 লৌবনি । নিত্য আত্মজ্ঞানগী মশকনি ১০০/১০০ রক খল্লগনি
 শঙ্করাচার্য্যান ফংখি তত্ত্বজ্ঞান অসি ভক্ত ওইবা মীনা অসিগুম্বা তত্ত্ব অসিতবু
 খংবনি লৌবনি ।

চতুর্থতরঙ্গ

মোহমুদগর

অচৎচত্তা সংসার অসিদা “সঙ্কর আচার্য্য” অফাওবা অমনি ।
 অমস্বনা কুপশিল্লবা অজ্ঞানগী রাংমদা লৈবনি । সংস্কৃত ভাষাদা তত্ত্ব
 উপদেশ কয়া তৌরিবনি । অসিগুম্বা ভাষা অসিগা লোইননা পোন্ধকপনি
 মাদি । পংলবা মীনা ধন লোভগী অয়াস্বা অসি থদোককদবনি, লোইননা
 কস্ম অসিতবু তানসিনগনি । মসিদা পেছোকপা “চিন্তাদি” থাদোকনি,

লন হাইবসি কানদবনি । পুক্রিংদা লেপকনি, মসিদা নুংঙাইবা করিসু
 লৈতবনি । লন খল্লুরবদি অরাবা কয়া অকিবা কয়া নংলিবনি, শান্তি
 লৈতে অঙাওবনা মতম চুপ্পদা পোথাবসু ফংদবনি । নুপী অঙাংদতা পুক্রিং
 চংখিদুনা মতম লেল্লিবনি । অতোপ্পা রাখল অমুক তৌরুগনু । করম্বা
 থবকপু খল্লিবা করি তৌবা পামলিবা । লাকলবদা সংসার অসিদা তত্ত্ব
 খংনবা থিবা তাই ॥ নিত্য সত্য আত্মতত্ত্ব খংবা থমোইদা লেংদনা থম্বা
 অনিবারনি । লেংদনা লৈয়ু যারোইদবা লন খর অদুতবু চিন্তা তৌদুনা
 অরেন্দদা মতম মাংলিবনি । অসিগুম্বা মীশিং অসি অরাবতনা চাকলি ।
 অহল ওইরকপা মৃত্যু শিব অনাবা অরাবা কয়া অসি ভোগ তৌদুনা
 লৈরিবনি । ধন-জন-যৌবনগী গৰ্ব নাপন্দা করি ফল ফংগনি । মিৎকুপ্তা
 থাক হৌবা লৈতনা মাংখিগদৌবা মতমনি । মপান নাইদ্রবা সংসার মায়ানি ।
 ব্রহ্ম পদ ফংনবা হোংনসি যত্ন তৌনা ॥ কাম ক্রোধ লোভ মোহগী
 পরিহারনি শানরিবনি । ঐ কনানো কনানা কনাগীনো খংগদবদা হাইবা
 গুমলোই । মায়ানা গাওরবা পংলবা মী আত্মাতত্ত্বদি খংদবনি । ভুলোক
 অসি নরক্তা তাররি অহিং নুংখিলদা ॥ অরেন্দদা খেলা ধুলা তৌদুনা
 মায়াগী জাল অসিদা । যৌবন যুবতী কয়াগা লোইননা মতম কয়া মাংলিবা ।
 অহনগী মতম ওইরক্কে নানা চিন্তা তৌরিদো । করি রাখল তৌদুনা নিত্যব্রহ্ম
 অনিত্যরা ? প্রাতঃসন্ধ্যা দিবা রাত্রি শীত অমসুং সন্ত । হন্না হন্না ওইরকই
 চংখিনি খংহৌদে কনানা । হেলা খেলা তৌদুনা য়েংউ পরম আয়ুদি চংখি ।
 অদুম ওইনমক আছাগী নেশাদি থাদোকপা গুমদে । দেহ হকচাং মজুরকই
 অহল ওইরকই মুরম্বা শম ভৌরকই । যা তেকশিলকই মাইথোংগী ফজবা
 মাংশিল্লকই । চথোক-চশিন্দা গুমলক্তে চৈদা ভারি পিরকই ।

অদুম ওইনমক অরোইবগী চিন্তা রাখলদি খক তৌদে খংদে থম্বান
 মনাদা করিগুম্বা মীশিং লৈয়ু যাদবনি । জীবগী জীবন অদু তল মল তৌদুনা
 লৈরিবনি । ক্ষন মিকুপ্তা ওইরবসু সংসার থাদোকপা তমউ সাধু সঙ্গ

কাননগনি । ভবান্নব সংসার সমুদ্র অসিদা তাওরিবনি ঙ্মথৈ ফংনবা লাহোব্বা
হোংনগনি । পোন্ধবদি সোইদনা শি মিংচং অথিবসিদি কদাইদা । অমুক
লাক্কনি পোকনি মুন্না রাখল তৌবা ফৈ । অসিগুন্না অথোইবা অষ্টাচল সপ্ত
সমুদ্র । ব্রহ্ম ইন্দ্র চন্দ্র শূর্য্য অমসুং রুদ্র (শঙ্কর) মহাদেব ॥ নং ঐ হাইরিবা
পুন্মমক অসি মায়াণি লৈহৌগদবা অমত্তা য়াওদবনি ।

মরম অসিদগী বারুগদবা মতিক চাদবনি । মতম অসিদা উগী
মরুদা হাইবদি উথোং রাথোংদা দেব লাইগী মন্দিরদা লৈবা । অমদি
ভুমিশয়্যা তৌদুনা একান্ত ভাব তৌদুনা লৈরো । শত্রু য়েক্কা চানবা মরুপ
মপাং অমদি সমস্তি অমদি মতম অসিদা যত্ন তৌনা মায়া ফাজিল্লু থাদোক্উ
পুন্নিং চংগনু ॥ অরোইবা মতম অসিদা মোক্ষ ফংনবা হোংনরো । জীব
পুন্মমত্তা মানবা রাখল খন্দুনা বিষ্ণুপদ ফংনবা চংসিল্লু । মায়া মোহ
থাদোক্উ বিষ্ণুবু কাওরগনু নিংউ পুন্নিং চেংনা । বিষ্ণু চরন ফংগে নিংলবদি
পুকেচন শেংবা তায় ঐ-মা থাদোকপা তাই একান্ত ওইবা তমগনি তত্ত্বনা
চংসিনগনি অরাবা কয়া থেংনগনি অইং-অশা থাদোকনি নিংহন্নবা
তৌরোইদবনি নত্রবদি বিষ্ণু ফংঙমলোই ॥

পঞ্চম তরঙ্গ

আচার্য্যের উপদেশ

রাঁজৈশ্বর্য্যমদোন্না দ্বোন শ্রেয়ো বিন্দিতে নৃপঃ ।

তন্ময়া মোহিত নিত্যঃ মন্যতে তেসম্পদোইচলা : ॥

নিংথৌ ওইবনা নিংথৌগী ঐশ্বর্য্য সনা লুপা সগোল শামু রথ
দোলাই পুন্মমক অসি উবদা অনিত্যবু নিত্যানি খন্দুনা লৈরিবনি । ওহাক
লৈরন্নগা মাংখিগদবা কানদ্রবা সনা লুপা ঐ শ্বর্য্যবু সম্পত্তিনি পুন্নিংনা

চেৎনা নিংলি । ওসিদি লৈবা য়াই হয়েংগীদমক্তি খংদ্রিবনি । হকচাং পোলাং দেহ অসিবু ঐনি, ঐগীনি খল্লি, ঐ কনানো করি পোৎনো হাইবসি নোংমতসু খন্দে । সংসার মায়ানি । সংসারগী আহার বিহার অন্ন পান স্ত্রী পুত্র অসিদা লননি ঐগীনি খন্দুনা লৈরিবনি । কয়াদা ফজ্রবা পৃথিবীনো ? চাংদমনিংঙাই লৈতনা ফজরিবা ভাণ্ডার অসিদা মধুতনা সিছরি । মাইকৈ মরিমজ্ঞা মধু মধু মধু ঙাজনি প্রকৃতিগী মাইকৈদা য়েংখিদরে ঐগী করি পোৎ ঐগীদমজ্ঞা করন্না মহাবস্তু লৈরিবা হাইরিবশিং ঐনা উখিদরে, উরবসু পামখিদরে । ঐনা রত্ন মাংহল্লি কান্দ্রবা লিক্লিবুদি অথোইবনি খল্লি । ঐ কনানো ? ঐঙোন্দা করি পাঙ্গল লৈরিবা হে মন মসিমক য়েংলসি :-

আমি আমি করি বুঝিতেনা পারি
কে আমি ? আমাতে আছে কিরতন ।
কোন শক্তিবলে বেড়াই চলে বলে
যার অভাবে হবে এ দেহ পতন ॥

দেহ অসিতদা লৈ, প্রানগী সঞ্চারদি, মসিদা হাইরি ঐগী ঐগী প্রান চৎখরে, শরাকার ওইরে অহিংনি অথৎবা মংওইরে সংসারনি ।

প্রান থরাই ঐগীনি নিংলি । প্রান নহাককিনি, প্রান অসি নহাকনি, প্রানগী জগৎনি “সর্ব ময়ং প্রান জগৎ” প্রান লেংদনা লৈহল্লো ।

গীতাগী আত্মা আত্মা হাইবসি তারসি, কঠদা লেংদনা লৈবা আত্মা অসি কনানসু খংদে, খংবা ওমদে আত্ম দর্শন কনানসু উবা ওমদবনি অসিগুন্না আত্মা প্রাননি । ঐখোইনা ঠাকুর পতিষ্ঠা তৌরি, তৌইগুন্সুং ঠাকুরগী প্রান প্রতিষ্ঠা নত্তে । লৈপাককি ঠাকুর লৈপাক্তা লৈবনি । ঠাকুরগী প্রান প্রতিষ্ঠা ওইরবদি অদু ওইরবদি, ঠাকুর মাংদা লৈগনি— রা অসি হায়খরে । প্রান করি পোৎনো ?— লেংদবরা ? অমর রা মাদু ওইথোক্ত । ভগবানগী প্রান প্রতিষ্ঠা তৌরো অদু ওইরবদি প্রান তিনরবনি ।

প্রানহি ভগবান ঈশ্বর প্রানঃ বিষ্ণুঃ পিতামহ ।

প্রানেন ধার্য্যতে লোকঃ সৰ্ব্ব প্রানময়ং জগৎ ॥

অসিগুপ্তা অমৃত অসি আশ্বাদন তৌরগা ঋষিশিংনা হাইবনি -

মধুবাতা ঋতায়তে মধুক্ষরন্তি সিদ্ধবঃ ।

মাধ্বীনঃ সন্তোষ ধীঃ ।

মধুনক্তমু তোষসো মধুমৎ পার্থিবং রজঃ ।

মধুদৌরন্তনঃ পিতা ॥

মধুমান নো বনস্পতি মধুমান অস্তু সূর্য্য ।

মাধ্বীগাবো ভবন্তনঃ । মধু মধু মধু ॥

নুংশিং পুন্মমক খোইহি থুম্মা শিংখরে, ঈশিং পুন্মমক খোইহি
 ঙাক্তা সিহুরে, ঐখোয়গী বৃক্ষলতা পুন্মমক মধু খোইহি ঙাক্তা ওইখরে ।
 সূর্য্য অমসুং সস্বী পুন্মমক মধু ঙাক্তা ওইরসনু, মধু মধু মধু ॥

ওঁ শান্তি ।

ষষ্ঠ তরঙ্গ

দেহ তত্ত্ব বর্ণনা

ভূঃ ভূবঃ স্বঃ হাইরিবা অসিগুপ্তা মরোন অহমগী মনুংদা মখল
 কয়্যাগী জীবা লৈরিবনি । নদনদী, সমুদ্র পৰ্ব্বত, ঋষি, দেবতা গ্রহ,
 নক্ষত্রনচিংবা লৈরিবনি । পুন্মমক অসি ঐখোইগী দেহ মনুং অসিদা সুক্ষ্ম
 ভাবতা লোইনা ঙান্দুনা লৈরিবনি । পৃথিবী জল, অগ্নি, আকাশ অমসুং
 বায়ু অসিগুপ্তা পঞ্চমহাভূত অসি দেহ অসিগী মনুং লৈরিবনি ।

পঞ্চভূত অসিদগী শরীর অসি সেন্সা ঙল্লিবনি, শুক্র, শোণিত,
 খজ্জা, মাংস, অস্থি, মেদ অমসুং ত্বক উনশা অসিগুপ্তা সপ্ত ধাতু অমসুং

ক্ষুধা তৃষ্ণানচিংবা শরীরগী ধর্ম্য অসি পোকপ্রিবনি । অসিগুহ্মা পঞ্চ ভৌতিক দেহ অসি নির্জবনি (হাইবদি থরাই য়াওদবনি) অমসুং জর স্বভাবনি (চিংনুংগুহ্মনি) তৌইগুহ্মসুং হাইরিবা অসিদা চেতন্যগী মশক ওইবা জীবত্মাগী লৈফম ওইবনি, হাইরিবা অসিদা চেতন্যগী মতৌগুহ্মা ফোংদোক্লা লৈরিবনি । দেহ অসিগী মনুংদা পঞ্চভুতা অসিগী তোঙান তোঙানবা লৈফমনি । হাইরিবা মফমশিং অসি থস্মান নত্রগা চক্র (নাড়ীচক্র) নি হাইরি ॥

গুহ্ম দেশতা মূল্য ধার ওইবা চক্র অসি পৃথিবী তত্ত্বগী মফমনি । লিঙ্গ মূলদা স্বাধিস্থান চক্র মহাকি লৈফম জলতত্ত্বগী মফমনি । নাভি মূলদা মণিপূরচক্র অগ্নি তত্ত্বগী মফমনি । হৃদেদশ থমোইদা অনাহতচক্র বায়ু তত্ত্বগী মফমনি । কণ্ঠদেশতা বিশুদ্ধ চক্র আকাশ তত্ত্বগী মফমনি । যোগী ঋষিশিংনা অসিগুহ্মা পঞ্চচক্র অসিদা পৃথিবীনচিংবা পঞ্চভুতকী ধ্যান তৌদুনা লৈরিবা মফমনি । অসিগী মথক পিশুম ২ গী মরক্তা আঞ্জাত চক্র লৈবনি মহাক অদু পঞ্চতন্মাত্রনি, ইন্দ্রিয় তত্ত্ব চিত অমসুং মনগী মফমনি । তদূর্কে মথক্তা জ্ঞানচক্রদা অহং তত্ত্বগী মফমনি, মসিগী মথক ব্রহ্মরগুদা মনা ১০০ পানবা চক্রদা মহং তত্ত্বগী মফমনি । মীওইবা দেহগী গুহ্ম দেশগী খুদোন ২ গী মথক্তা অমসুং লিঙ্গ মূলদগী খুদোন ২ গী মথাদা খুদোন ৪ পাকপা যোনি মগুল লৈরিবনি । অসিগী মথক্তা মরুওইত্রবা পদ্ম থস্মান অমা লৈরিবনি । মসিগী মচুদি খজিক্তং গাংবনি অমসুং ১৪ মনানা তিস্বনি । মসিগী মনুংদা ব্রহ্মনাড়ীগী মরুদা গাংশং গাংবা সূর্য্যকোটিগী মঙাল্লতিনবা স্বয়ম্ভুর লিঙ্গ লৈত্রবনি । মহাকি মশা অসি অহ্ম তজ্জাই কোনশিলগা লিনগী মওংদা কুলকুগুলিনী শক্তি ওইনা গাংদুনা লৈরিবনি । অসিগুহ্মা কুলকুগুলিনী অসিগী মনুংদা চিংশক্তি ওইনা গাংলিবনি । মহাক্লা মশাগী মমৈবু মশাগী ময়াদা হাপ্লগা সুষুমা নাড়ীগী থোং অদুদা থিংলগা তুমদনা লৈত্রবনি । লিঙ্গ মূলদা

মনা ৬ পান্ধা মফম অসি মহাক্কি লৈফমনি । নাভি দেশতা মনা ১০
 পানবা মণিপূর পদ্ম লৈরিবনি হুদিদা মনা ১২ পানবা অনাহত পদ্ম
 লৈথরে । মসিমক বান লিঙ্গ শিবগী ‘হংস’ তত্ত্ব জীবাত্মা লৈত্রবনি ।
 কন্ঠদেশদা মনা ১৬ পানবা শেংলবা পদ্ম অমা অমসুং অসিগী মনুংদা
 মনা ২ তা পানবা আজ্ঞাপদ্ম থন্ধান অসি লৈরিবনি । অসিগুস্তা আজ্ঞাপদ্ম
 অসিগী মথক্তা ঈড়া পিঙ্গলা অমসুং সুষুন্না নাভীগি তিনফমনি ওইরিবনি ।
 মসিগী মমিংবু ত্রিকুটী নত্রগা ত্রিবেনী হাইনা খংনরিবনি । ত্রিবেনী
 অসিগী মথক্তা সুষুন্না মুখগীনা মখাদা অর্দ্ধচক্রাকার মণ্ডল অমা লৈ ।
 হাইরিবা অর্দ্ধচক্রসিগী মথক্তা মণ্ডান কয়ানা তিস্বা বিন্দু অমা লৈ । বিন্দু
 অসিগী মথক্তা মথক্কি মখা থংবদা দণ্ডকারন্যানদ অসি লৈরিবনি । য়েংবদা
 অঙ্কপা তেজ মণ্ডান্না তিস্বা রেখা দণ্ডায়মাননি । মসিগী মথক্তা ঠৌরোক
 ঠৌবা ত্রিকোন মণ্ডল অমা লৈ । মসিগী মনুংদা শক্তিগী মশক ওইবা
 শিবাকার, হকারার্ক অসি লৈবনি । মফম অসিদা বায়ুগী থবক ক্রিয়া
 লোইরে । অজ্ঞাতচক্র অমদি জ্ঞানপদ্ম আত্ম প্রতিবিশ্বগী মণ্ডান দর্শন
 উরবনি ।

তালু মূলদা রক্ত বর্ন চৌষটি মনানতিস্বা ললনাচক্রগী লৈফমনি ।
 অসিগুস্তা থন্ধান অসিদা অহং তত্ত্বগী মফমনি । মসিগী মথক্তা ব্রহ্ম রত্নাদা
 ঠৌরোক ঠৌবা মনা ১০০ না তিস্বা গুরুচক্রগী লৈফমনি । অসিগী
 মনুংদা মণ্ডানগী মশক ওইবা কামকলা মুর্তিগী মকোক মথক্তা চৈগী
 মশক ওইবা মণ্ডান কয়ানাচিষা নাদগী মথক্কি শরুক্তা মৈখু পক্তবা মৈগী
 শিখা শীর্ষস্থান্দ ‘হংস’ পীঠদা শ্বেতবর্ন রক্তবর্ন গুরুবীজ ‘ঐ’ অসি
 লৈরিবনি ।

অসিগী নাকন্দা অথোইবা গুরু দেবগী গ্রহিগা লোইননা লৈত্রবনি ।
 পুন্মক অসিগী মথক্তা কিঞ্জঙ্ক শ্বেতবর্ন সহস্রদল পদ্মে অসিদা সহস্রদল
 পদ্ম অসিদা পরমাত্মাগী লৈফম ওইরিবনি, ওইরি ।

ভৌতিক দেহ অসিনা থবক তৌবা গুল্লবগীদমক মরু ওইরিবা চক্র অসিদগী অহানবা ওইনা সাড়ে তিন লক্ষ নাড়ীনা শরুগী মশক ওইনা দেহ অসিগী মনুংদা মনুং মপান সিনথুংনা ওত প্রোত ভাবতা শিন থুংনা লৈরগা অঙ্গ প্রত্যঙ্গগী থবক পুন্মমক তৌদুনা লৈরিবনি । মসিগী মনুংদা ঈড়া-পীঙ্গলা সুষুম্না গাঙ্কারী হস্তি জিহবা কুহ-সরস্বতী পুষা শঙ্খীনি, পয়স্বিনী, বারুণী, অলঙ্কুবা, বিশ্বেদরী অমসুং মমিংশিং অসি কৌবা নাড়ী ১৪ অসিনা প্রধান ওইরিবা অহানবগী অহম হাইবদি ঈড়া পিঙ্গলা অমসুং সুষুম্নানি ।

সুষুম্না নাড়ী মুলাধার পদ্মদগী হৌগৎলরুগা নাড়ি মণ্ডলগী তিস্বাকার নাড়ীচক্র অসি লৈ, মহাক্ষি ময়াইমন্তদা থিঙ্গৎলরুগা ব্রহ্মরহ্মগী মথা ফাওবা চতুনা লৈ । হাইরিবা মুলাধার চক্র অসিদা সুষুম্নাগী ওইরোম থংবা শরুত্তগী হৌগৎলরুগা মথং মনাও নাইনা লৈরিবনি, মনিপুর, অনাহত অমসুং বিশুদ্ধচক্রদা লিরুংশানা কোইশিল্লগা, ঈড়া দক্ষিন নসাপুটদা অমসুং পিঙ্গ লান বাম নামাপুট থংবা কাওবা চতুনা লৈ ।

মেরুদণ্ড রহ্মগী মনুংদা সুষুম্না নাড়ী অমসুং মেরুদণ্ডগী মপানগী শরুত্তা ঈড়া অমসুং পিঙ্গলা শিংলি ২ অসিনা চতুনা লৈরিবনি । ঈড়াবু গঙ্গা, পিঙ্গলাবু যমুনা অমসুং সুষুম্নাবু সরস্বতীনি হাইরিবনি । আজ্জাচক্রগী মথজ্ঞা হাইরুবা নাড়ী অহম অসি তিনফম অসিবু ত্রিবেনী সঙ্গম কৌরিবনি থংনরিবনি । অমুক হুয়া কনা কনাগুন্সনা হাইরিবা অসিবু চন্দ্র সূর্য্য অগ্নিনি হাইনা হাইনরি । মুলাধারদগী হৌগৎলরুগা কুহ নাড়ি মেরুদেশ ফাওবা যশস্বিনী নাড়ীনা যেংকি পদাঙ্গুষ্ঠ ফাওবা চতুনা লৈরিবনি । হস্তিজিহবান বাম পদাঙ্গুষ্ঠ ফাওবা লৈ । পুষা নাড়ীনা যেংকী মিং ফাওবা, পয়স্বিনীনা যেংকী নাকোং ফাওবা অমসুং বারুণী মথক মথা সিনথুংনা দেহগী মফম সিনথুংনা চতুনা লৈরিবনি । অসিগুন্সনা নাড়ীশিংলি পুন্মমক অসিদগী মথং মথং মখল মথা অয়ান্না নাড়ীনা মপানগী শরীর পুন্মমক সিনথুংনা লৈরিবনি চংলিবনি ।

সুষুম্নাগী মনুংদা ব্রজনী কৌবা নাড়ী অসিনা মখাগী শরুত্তগী কোক
ফাওবা শিনথুংনা লৈরিবনি । ব্রজনী মনুংদা চিত্রানী কৌবা নাড়ী শিংলি
অমা লৈ । অসিগুন্না চিত্রানী অসিগী মনুংদা বিদ্যুৎ বর্ন নোংথাংগী মচু
মানবা লংলবা ফজ্ত্রবা য়ালা কুপত্রবা ব্রক্ষনাড়ীগী মূল আধারনি,
মহাদেবগী মুখবিবরন্দগী থোল্লকলগা লিংশিলক চতুনা লৈ । অসিগুন্না
নাড়ী অসিদা অরোইবা ফল ফংলিবনি অরোইবনি । অসিগুন্না ব্রক্ষনাড়ী
অসিগী মনুংদা চংলগা আত্মা সাক্ষাৎ কার ফংলিবনি ।

মথক্তা হাইরিবশিং অসিবু মুন্না খংনিংলবদি সদগুরুগী কৃপাতনা
ফংগনি । যোগী ওইগনি অমসুং সাধু পুরুষগী উপদেশ সোইদনা লৌবা
তাবনি । সদ সঙ্গ নন্তনদি রাগনি ফংবা, মতল্লা লোইখিগদবা ঙাক্তনি,
মন বুদ্ধি কায় অহম অসিনা অমন্তনা ওইনা চিংলবতদা লাকনি সোইদনা
ফংগনি তনগনু ইতি —

লোইরবা

(ওভাই) ঘুরলে ভূবন, পাবিনা সে ধন

জ্ঞান নয়ন না ফুটলে পরে ।

বাইরেতে খুজলে

পায়না রে যুগ যুগান্তারে ।

নাভীর গন্ধে আকুল প্রান

পায়না মৃগ সে সম্মান,

হরি আছে গাভীর দেহে

গাভীকিতা জানতে পরে ।

জ্ঞানাঞ্জন শলাকা দিয়ে

মোহের ঝাপসা দেয় ঘুচাবে,

রাহুর গয়াস যুক্তা হয়ে
উঠরে ভানু উজ্জল হয়ে ।
ডানে বাঁরে আগে পিছে
সেতো তোমার সঙ্গই আছে,
(ওসে) নয়কো দুরে দেখবি কাছে,
গুরু কৃপা হলে পরে ॥

ওঁ শান্তি (৩)

শান্তিনা শান্তিঃ কথ্যতে নতু শান্তি কি করোতি ।
শান্তিপ্রদানেন মানবাঃ সৰ্ব্ব কৰ্ম্ম সাধনম্ ॥

— ইতি —

